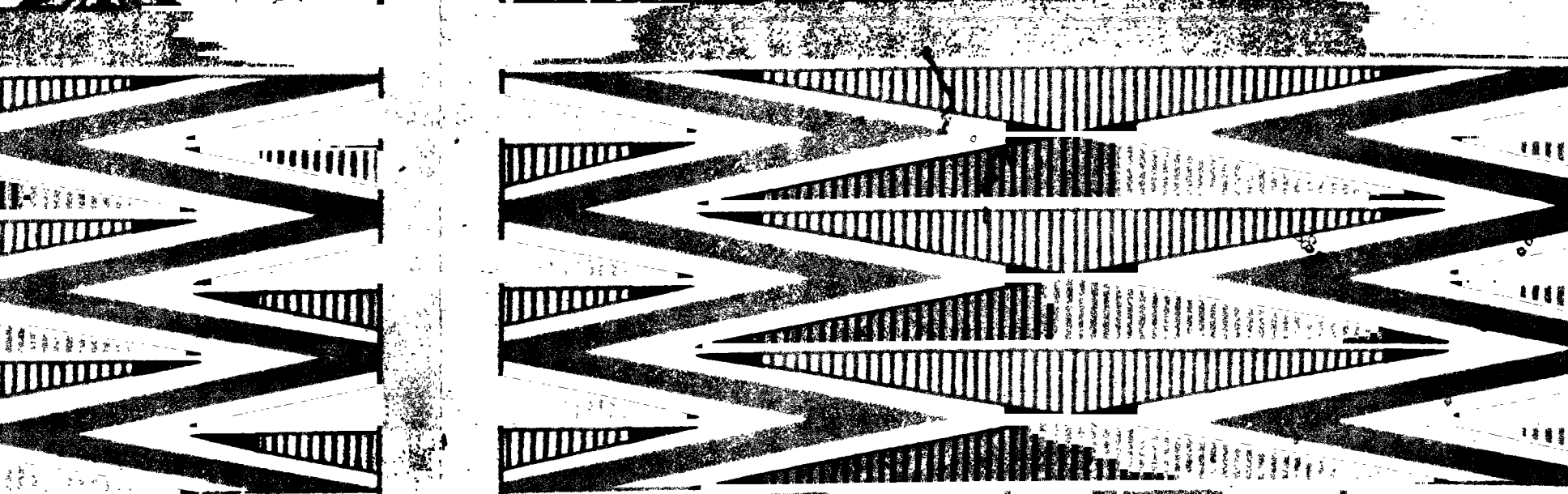
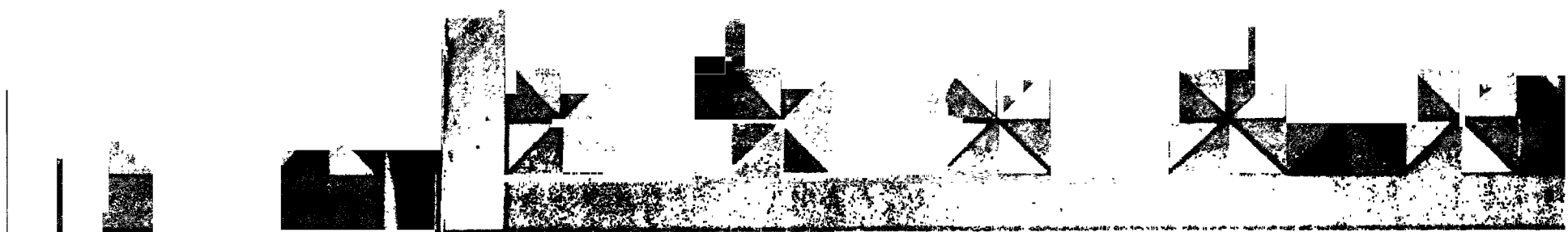


GOVERNMENT OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL SURVEY OF INDIA
ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 46181
CALL No. 930 Sra Str

D.G.A. 79



of 30.00 1.000

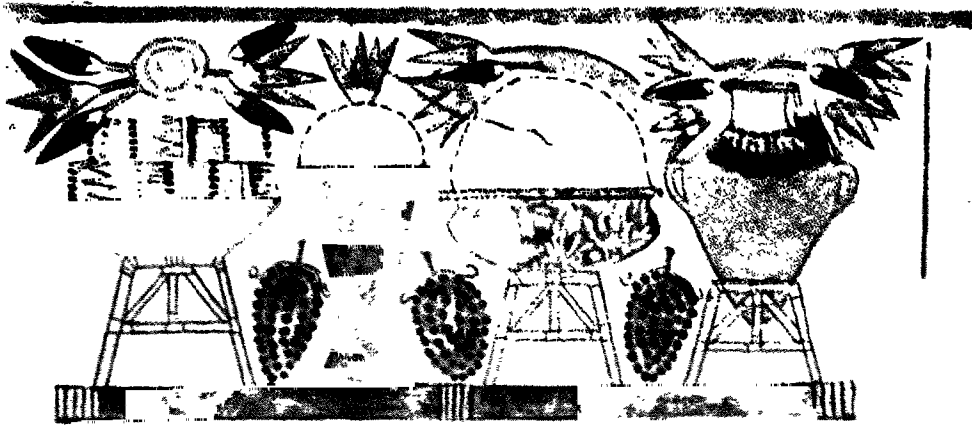
**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY NEW DELHI.**

Acc. No.

Date.

Call No.

ТАБЛИЦА I. ЕГИПЕТ



ДРЕВНИЙ ВОСТОК

АТЛАС
ПО ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ
ЕГИПТА, ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ
ИНДИИ И КИТАЯ

СОСТАВИЛ
И. А. СЕТИРЕЗ
ПОД РЕДАКЦИЕЙ
Д-РА В. В. СТЕПАНОВА

5.1.1949
930.737.3AC
5me

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY NEW DELHI

Acc. No. 46181
Date. 6.1.1949
Call No. 120/500/27

154/11

СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

1 9 3 7

НАСТОЯЩЕЕ ИЗДАНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ И. Л. СНЕГИРЕВЫМ ПОД РЕДАКЦИЕЙ
АКАД. В. В. СТРУВЕ, ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ В КАЧЕСТВЕ УЧЕБНОГО ИЛЛЮСТРАТИВ-
НОГО ПОСОБИЯ ПО КУРСУ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА. МАТЕРИАЛ АТЛАСА,
СОПРОВОЖДЕННЫЙ ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫМ ТЕКСТОМ И ИСТОРИЧЕСКИМИ КАРТАМИ,
ОТРАЖАЕТ РАЗЛИЧНЫЕ СТОРОНЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ДРЕВ-
НЕЙШИХ ОБЩЕСТВ ЕГИПТА, ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ, ИНДИИ И КИТАЯ: ИХ ЭКОНОМИКУ,
УРОВЕНЬ ТЕХНИКИ, КЛАССОВУЮ СТРУКТУРУ, НАУКУ, ДАЕТ В ПОДЛИННЫХ ПАМЯТ-
НИКАХ КАРТИНЫ БОГАТЕЙШЕГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДСТВА НАРОДОВ ДРЕВНЕГО
ВОСТОКА В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ, СКУЛЬПТУРЫ, ЖИВОПИСИ И Т. Д.

АТЛАС РАССЧИТАН НА СТУДЕНТОВ ИСТОРИЧЕСКИХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ФАКУЛЬТЕТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-ИСТОРИКОВ.

И. И. Смирнов

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящее издание предназначается в качестве иллюстративного учебного пособия по курсу истории Древнего Востока. Оно является ответом на постоянно слышанные составителем, во время чтения им лекций студентам и преподавателям-историкам средней школы, пожелания о создании пособия, которое могло бы наглядным путем передать общественную жизнь народов Древнего Востока и их богатейшее культурное наследство.

Издание подобного рода является у нас первым опытом. До сих пор в нашей литературе не было таких изданий, рассчитанных хотя бы на специалистов, не говоря уже о несомненно более сложном методически пособии для вузовского курса.

При определении объема данного издания, посвященного далекому историческому прошлому народов Древнего Востока, составитель исходил из невозможности противопоставления исторического развития народов Ближнего и Дальнего Востока, которое до сих пор господствует в буржуазной исторической науке и проводится ею в жизнь как в специальной литературе, так и в общих исторических курсах и пособиях. Искусственно утверждая специфические пути развития народов Дальнего Востока и Индии, будто бы имевших отличные черты от народов Ближнего Востока, буржуазные историки, несмотря на новые археологические открытия, строят историю Древнего Востока ограниченно, захватывая лишь территорию Египта и Передней Азии. Для советских историков народов Востока, объективно исследующих исторические факты древнейших эпох развития восточных обществ, такое противопоставление «Запада» и «Востока» не может быть принято и говорит лишь об отражении в буржуазной историографии, посвященной народам Древнего Востока, политической установки, согласно которой народы делятся на «призванные» и «непризванные» в мировой истории, что является по существу теоретическим прикрытием колониального грабежа и всей последовательно проводимой политики империализма в отношении угнетенных народов колониальных и зависимых стран Востока.

Наши сведения о древнейших периодах исторического развития народов Индии и Китая, по состоянию фактического материала, имеющегося в распоряжении историка, еще чрезвычайно немногочисленны. Тем не менее уже то, что имеется и включено частично в настоящее издание, чрезвычайно ярко говорит за отражение одних и тех же закономерностей общественного развития в памятниках, добытых археологами как на территории Египта и Месопотамии, так и на территории Индии и Китая.

Составитель старался возможно полнее, насколько это позволяли имеющиеся в его распоряжении материалы, представить различные стороны общественной жизни отдельных обществ Древнего Востока. Та неравномерность в распределении материала, которая налична в различных отделах, обусловлена характером и имеющимся количеством памятников, дошедших до нас от отдельных народов. Лишь в отношении обществ Египта и Месопотамии возможно было дать материал по всем желаемым разделам, чем и объясняется, что эти два отдела занимают более двух третей настоящего издания.

При подборе материала составитель старался использовать наиболее важные археологические материалы, добытые в результате раскопок последних десятилетий. Небольшая имевшаяся в его распоряжении литература, возможно, обусловила ряд пробелов, которые в дальнейшем, вероятно, необходимо будет дополнить. Из древневосточных памятников, имеющихся в наших собраниях Гос. Эрмитажа в Ленинграде и Гос. музея изобразительных искусств в Москве, составитель старался использовать основные значительные памятники.

Учитывая, что у нас имеется сейчас достаточное количество пособий к курсу истории Древнего Востока, автор при составлении объяснительного текста к таблицам дал расширенное объяснение лишь тому материалу, который не освещен в имеющейся литературе, а в отношении остального материала ограничился по существу типом разъяснений под рисунками.

Объяснительный текст к разделу о синантропах составлен научным сотрудником Музея истории религии Академии наук СССР Л. Н. Мануйловой. Объяснительный текст к разделу «Гадательные кости из Хэнаня» составлен аспирантом Института языка и мышления им. Н. Я. Марра Академии наук СССР Ю. В. Бунаковым. Текст к разделу «Доклассовое общество Северной Африки и Египта» представляет собою выдержки из нашей главы в книге «Древний Восток» акад. В. В. Струве. Он был дан нами в Атлас в виду чрезвычайно задержавшегося выпуска в свет упомянутой книги.

Составитель отлично представляет себе всю большую ответственность взятой им на себя задачи, которую ему впервые в нашей литературе приходится разрешать, и поэтому он обращается к коллективу всех студентов и преподавателей, которые будут пользоваться данным атласом, и к специалистам по истории Древнего Востока с просьбой помочь ему путем непосредственных указаний или присылки своих критических замечаний и пожеланий в отношении улучшения данного пособия.

И. Л. СНЕГИРЕВ

Ленинград, 10 мая 1936.

ЕГИПЕТ

1

746.
5.11.1949.



Таблица 1. Палеолит Северной Африки.

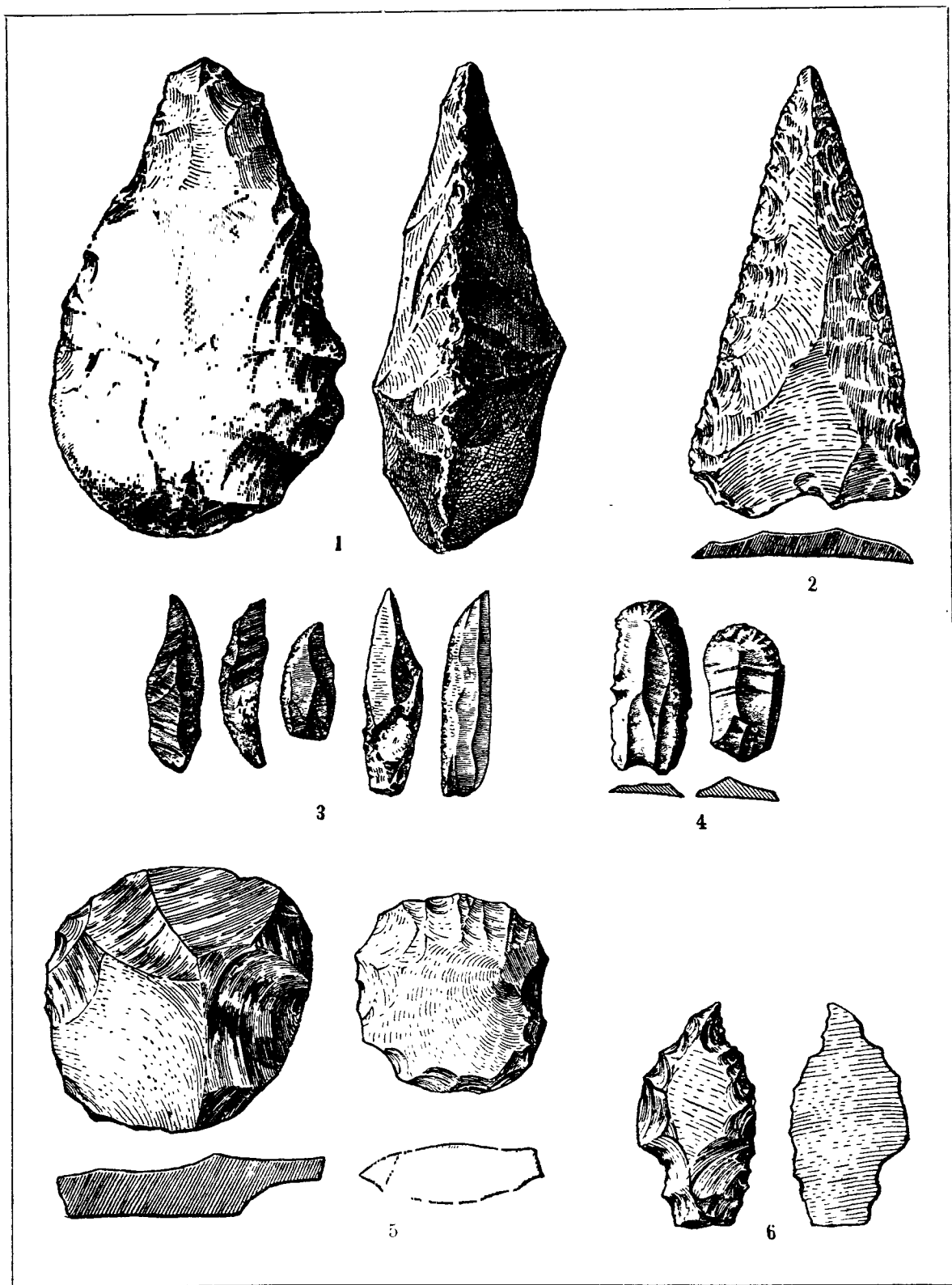
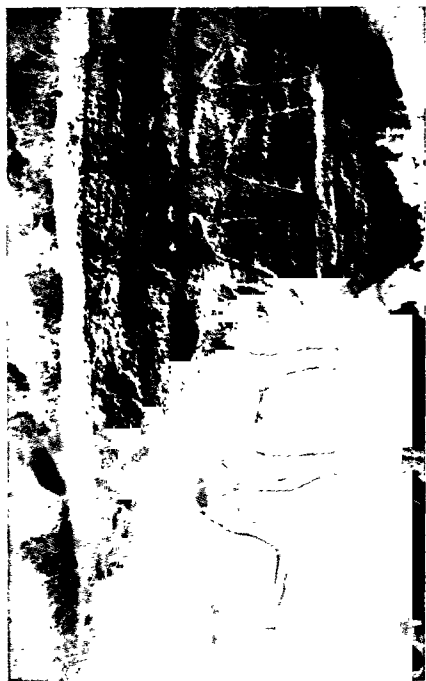


Таблица 2. Палеолит Северной Африки.



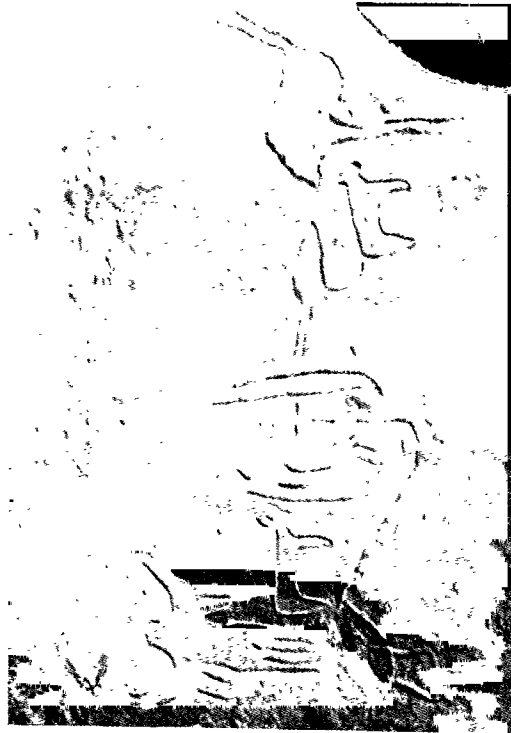
2



4

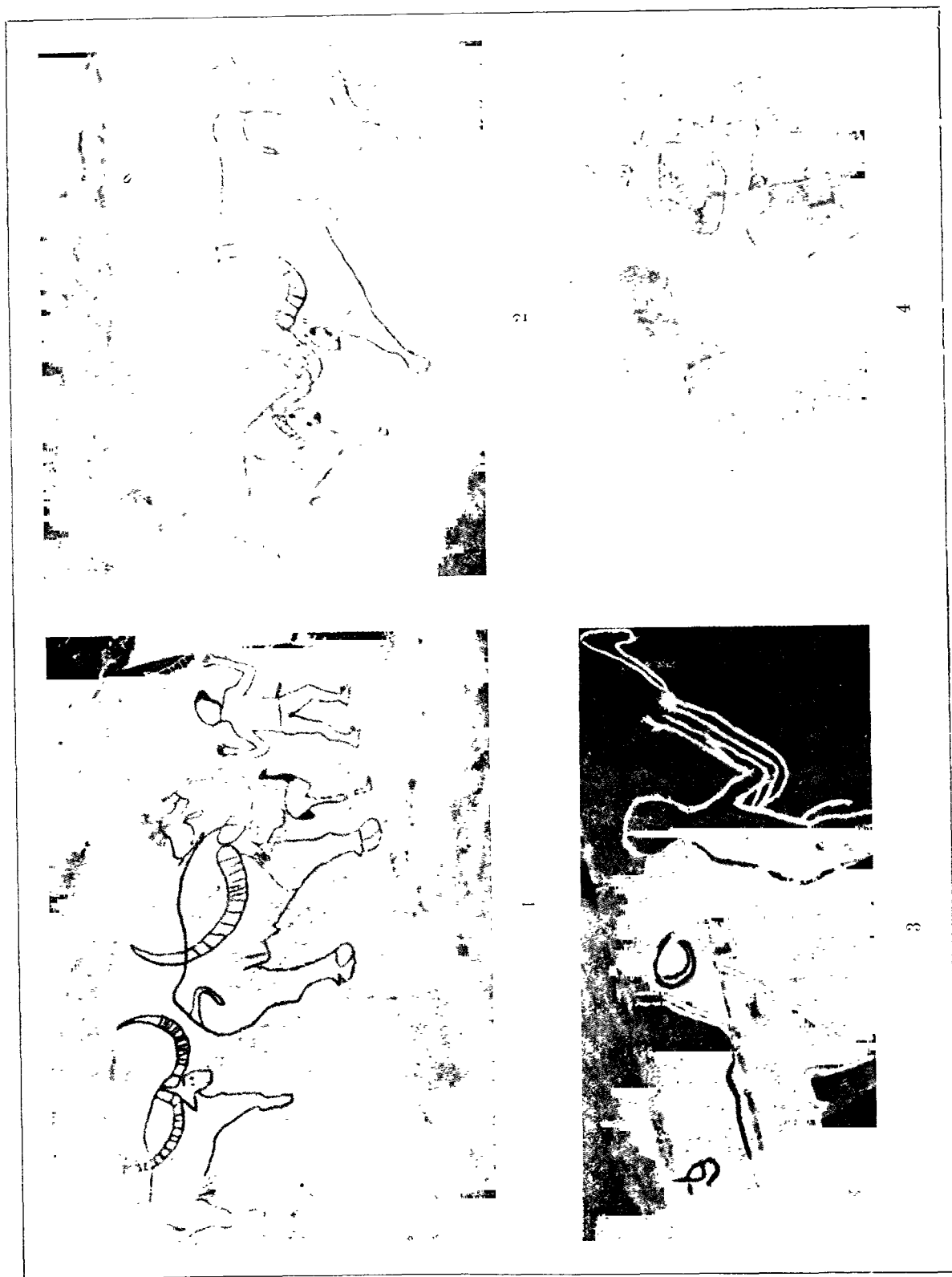


1



3

Таблица 3. Палеолит Северной Африки.



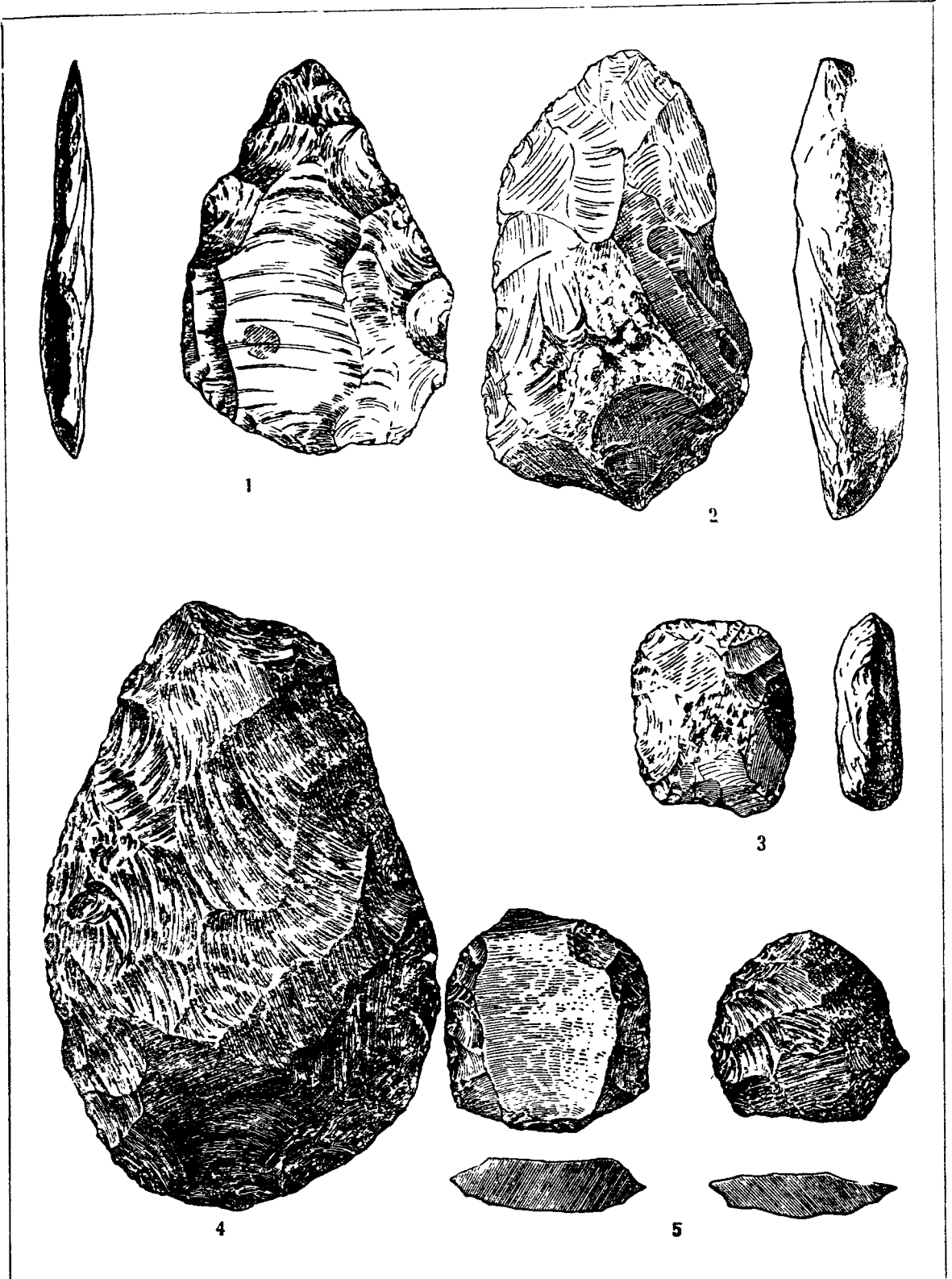
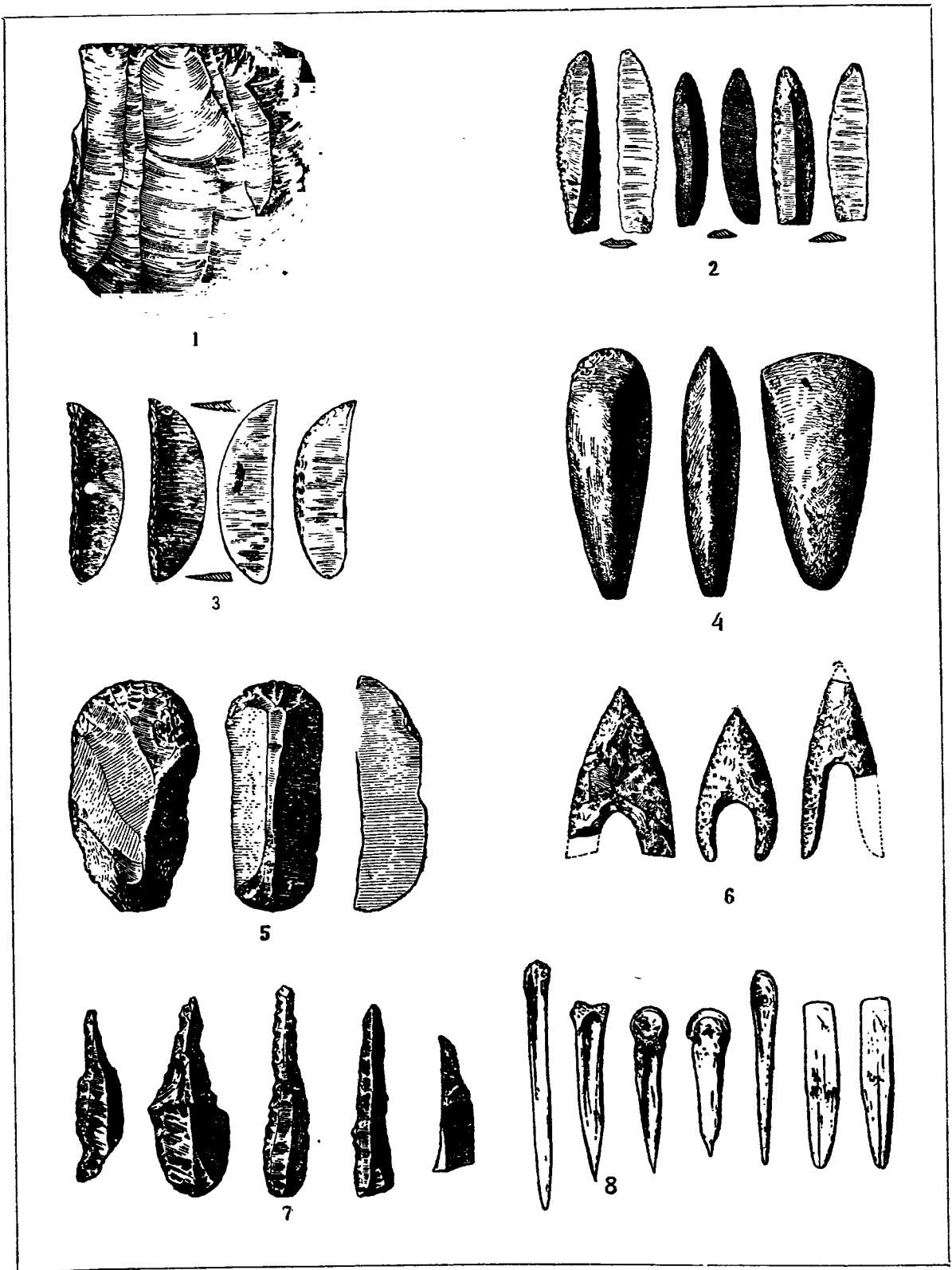


Таблица 5. Неолит Египта.



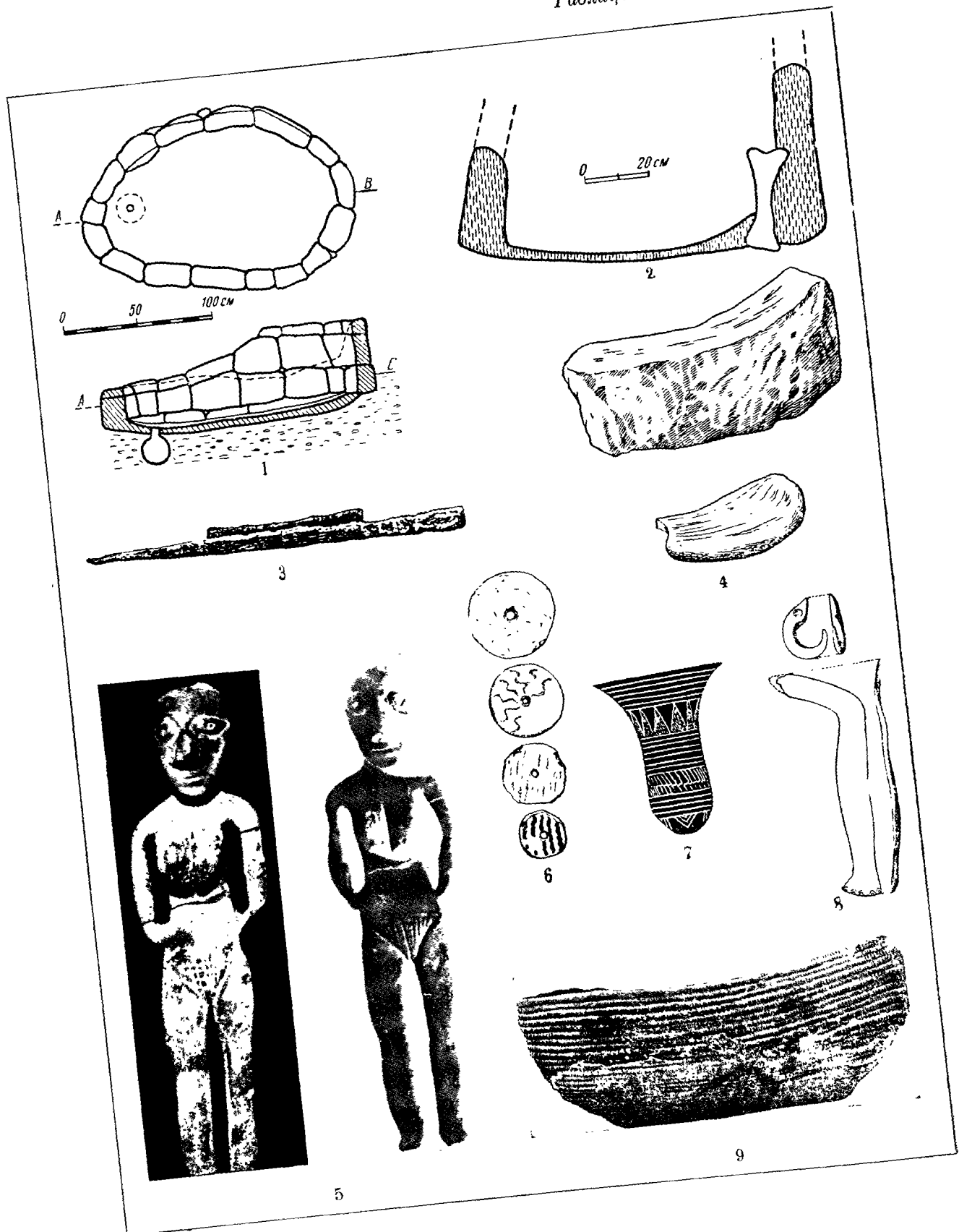
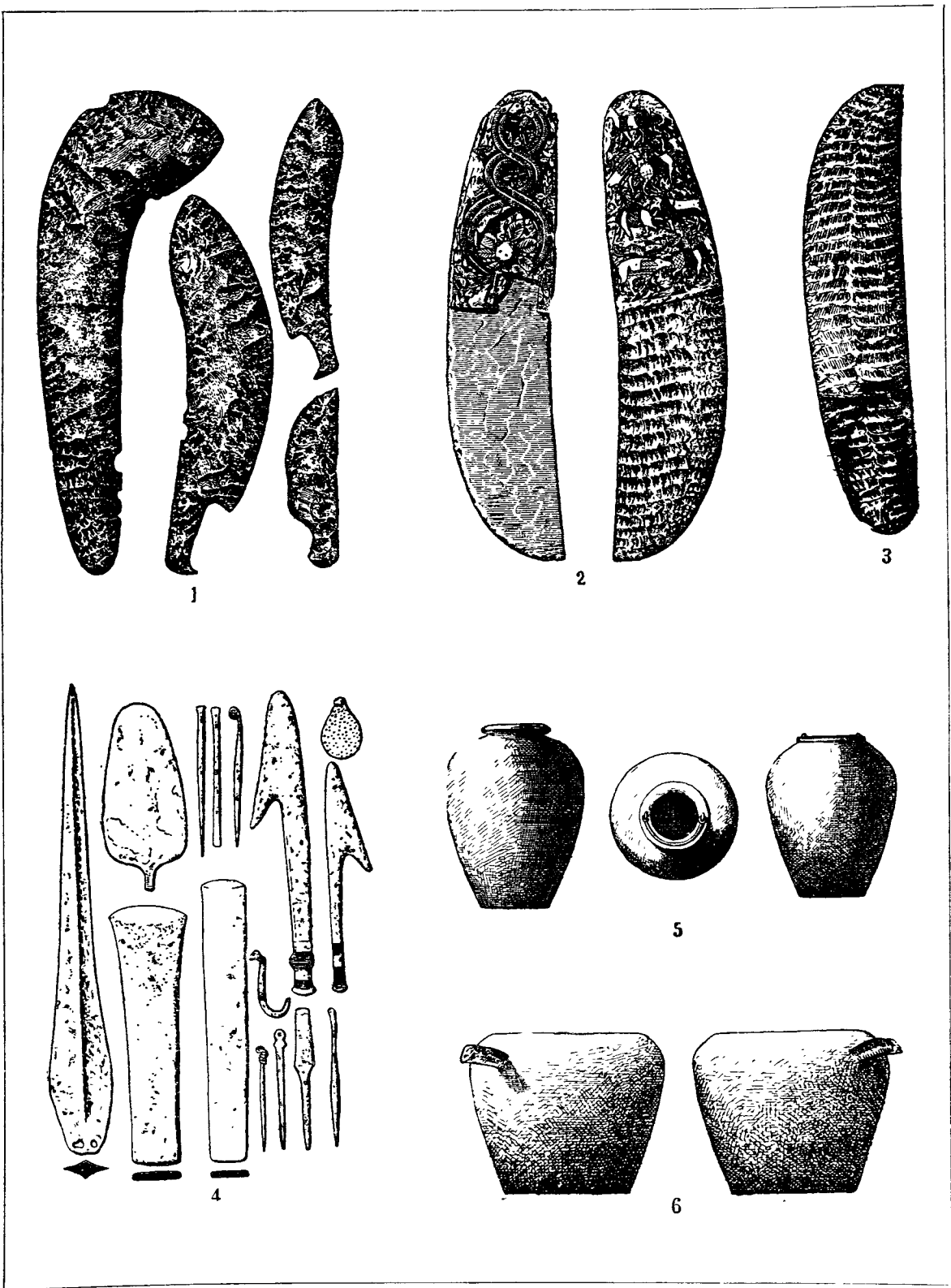
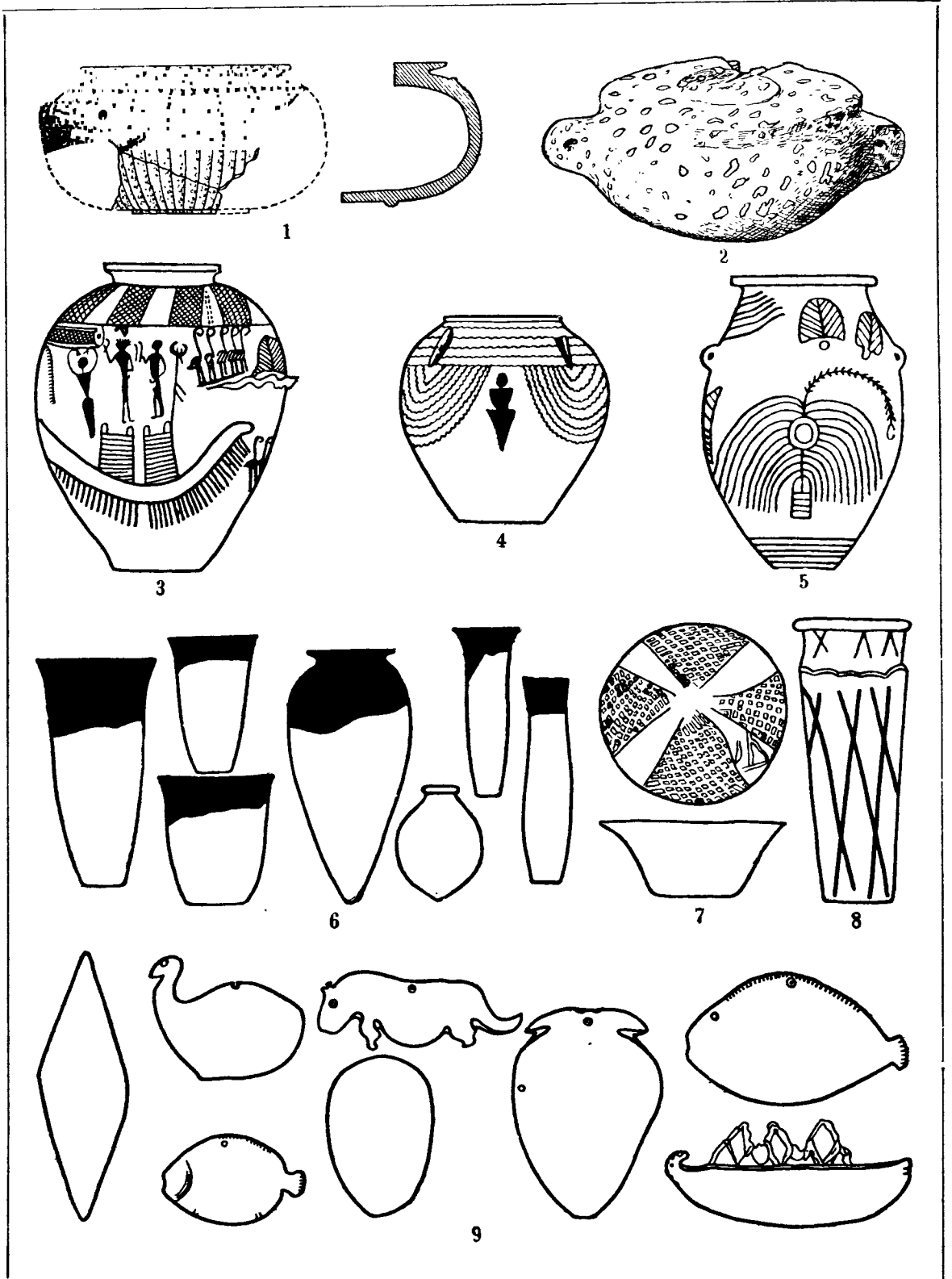
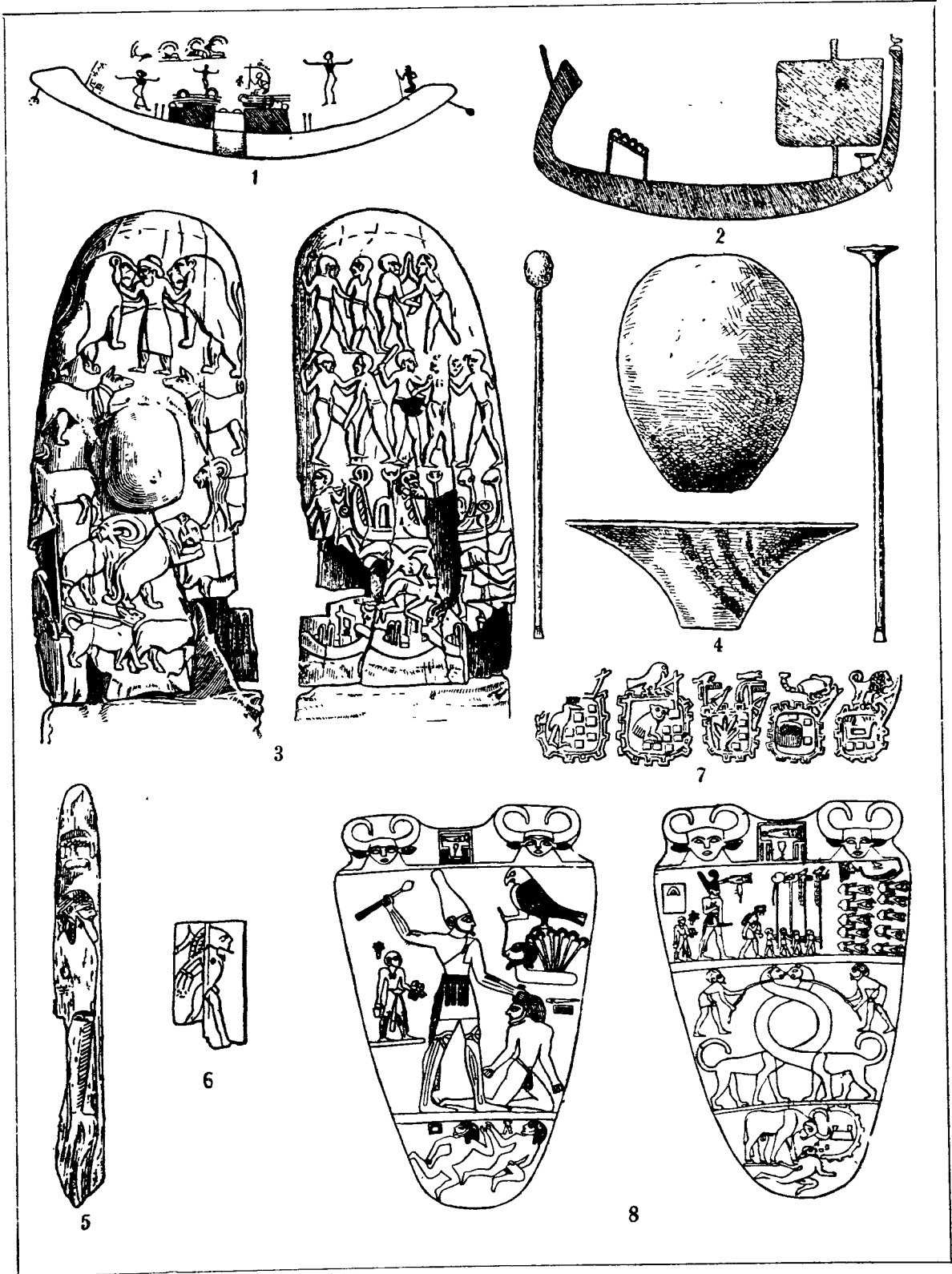


Таблица 7. Энеолит Египта.

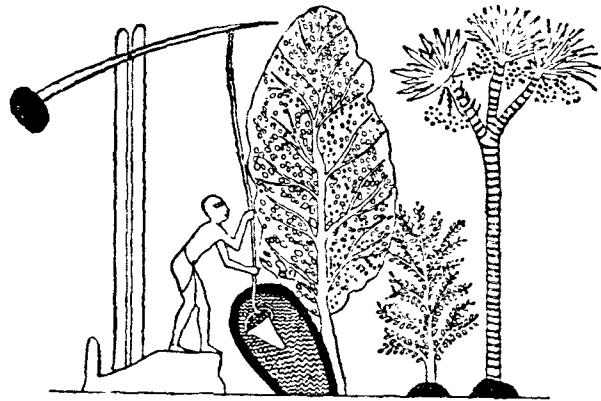








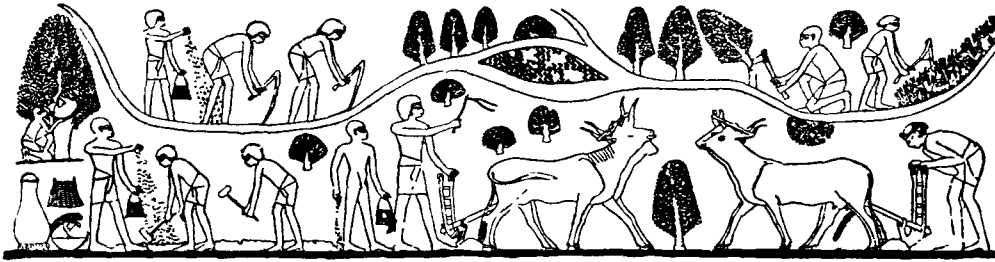
1



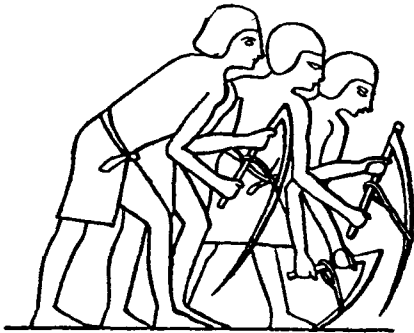
2



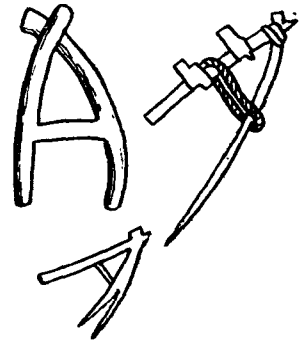
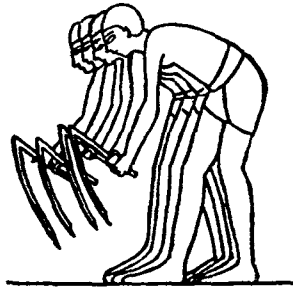
4



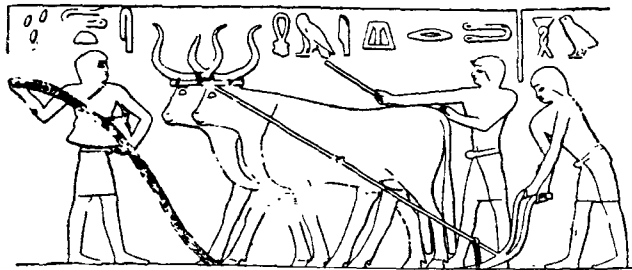
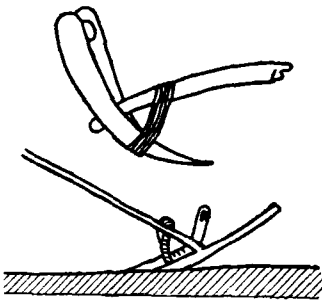
1



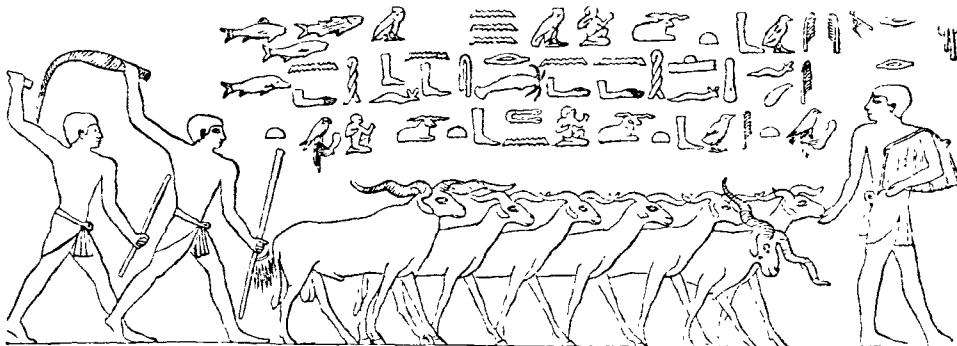
2



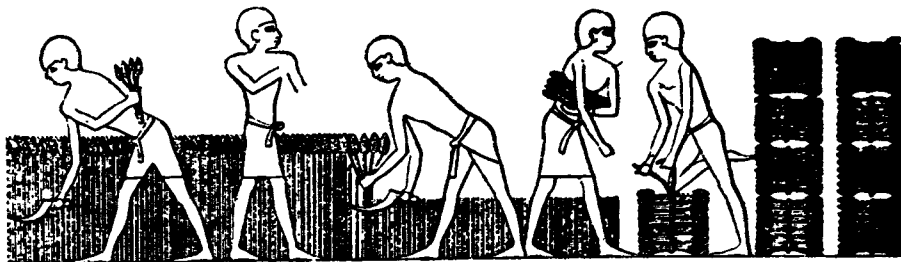
3



5



6



1

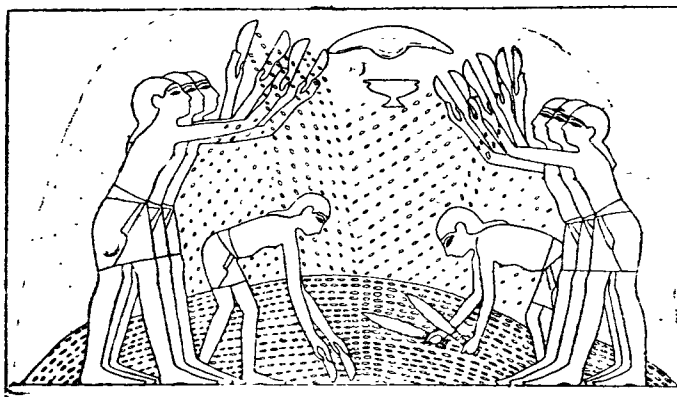


2

3



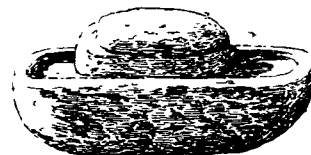
4



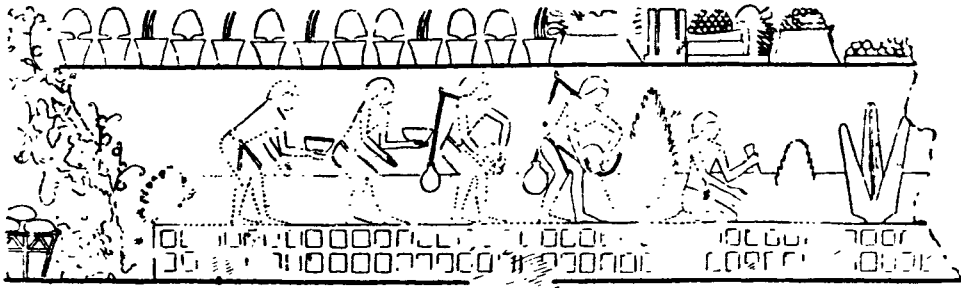
5



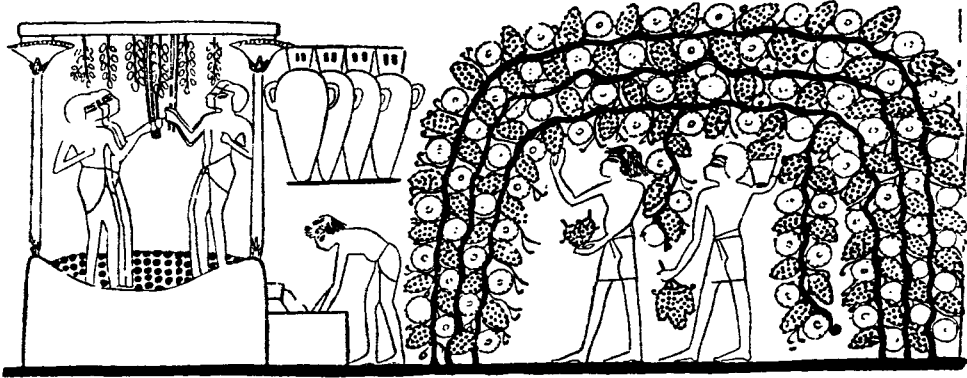
6



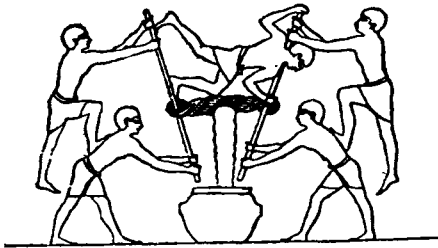
7



1



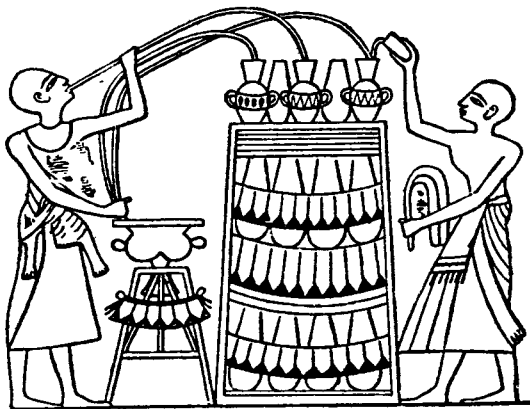
2



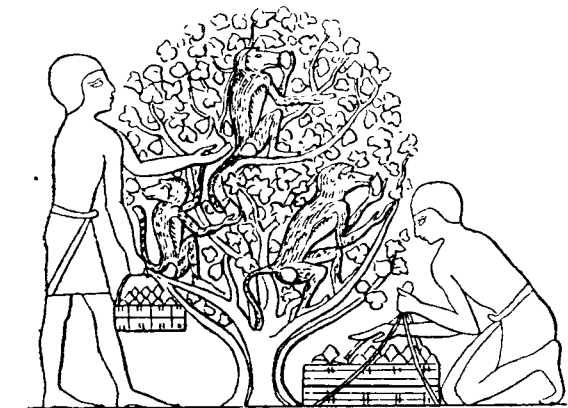
3



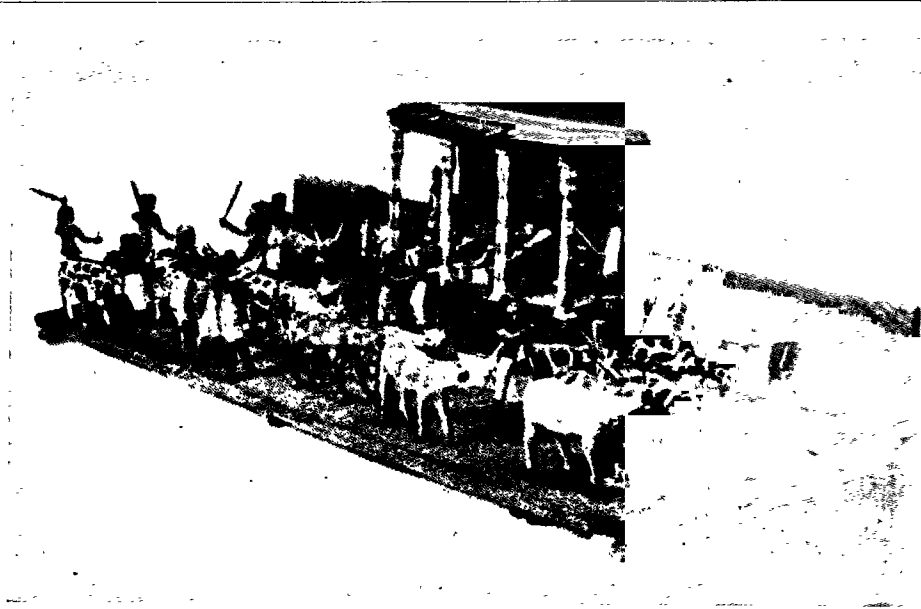
4



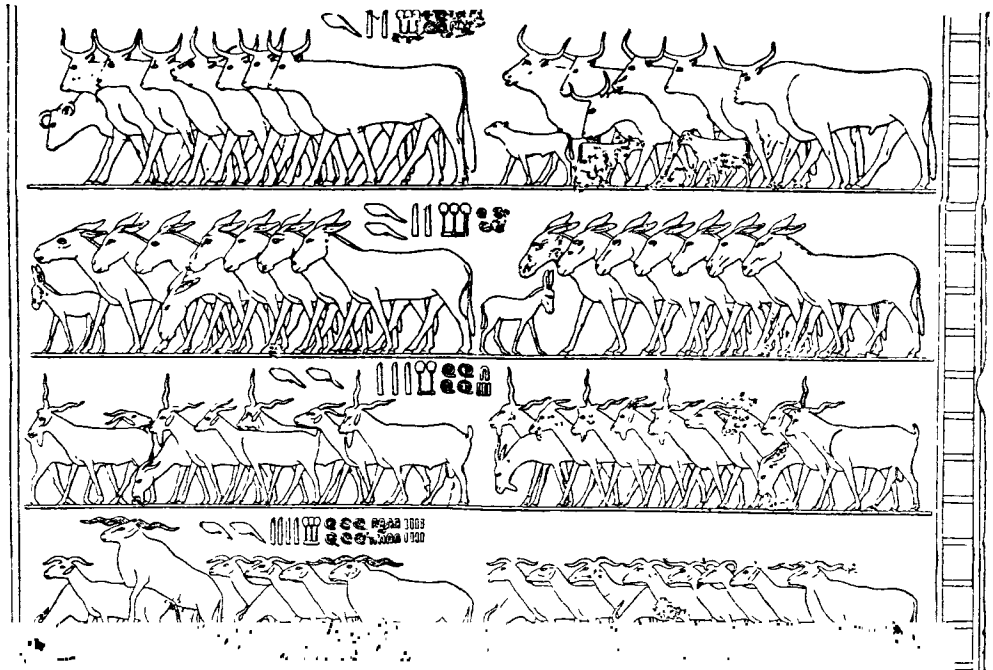
5



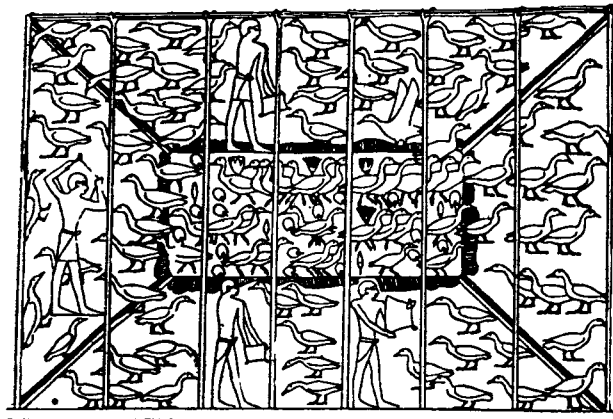
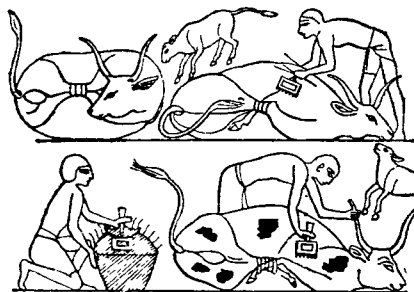
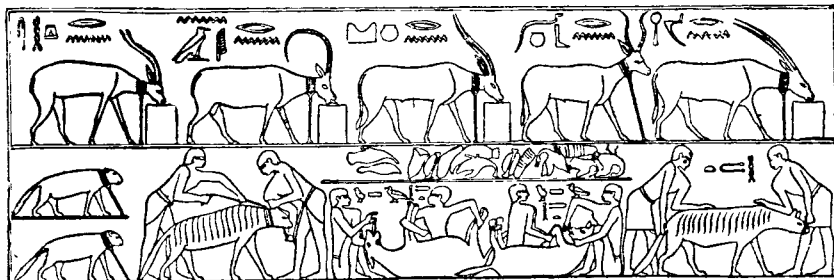
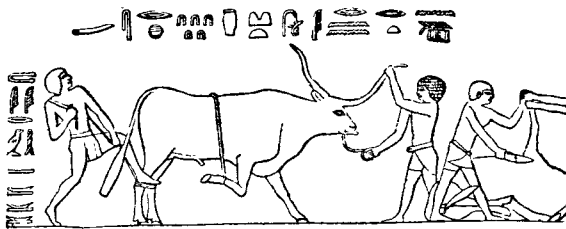
6



1

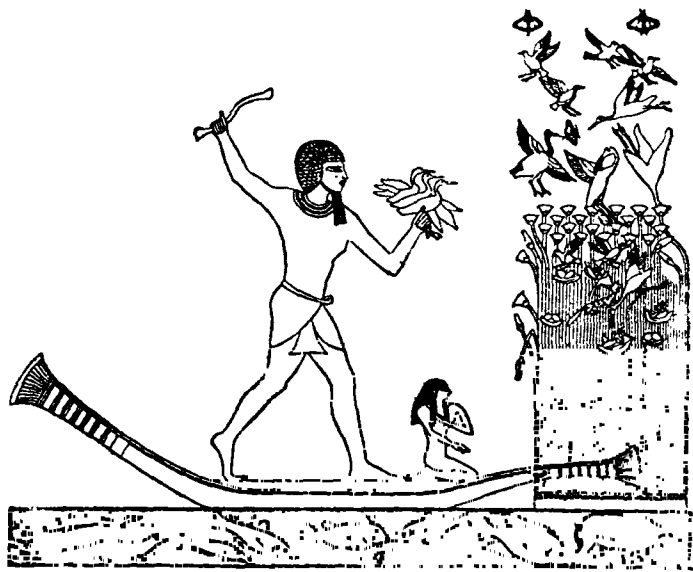


2

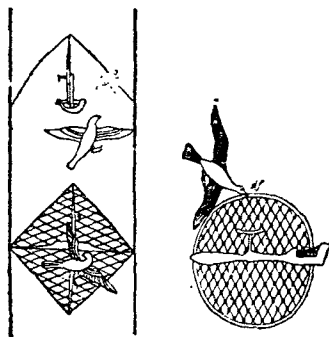




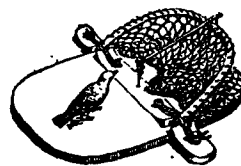
1



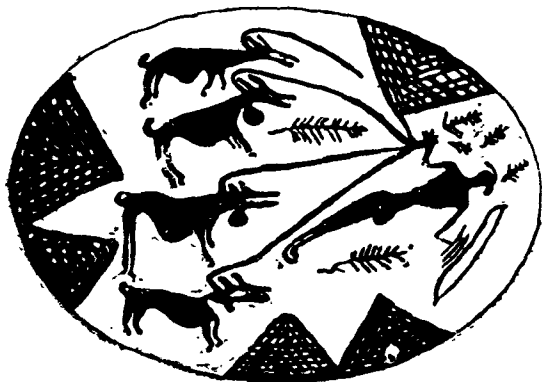
2



3



4



5



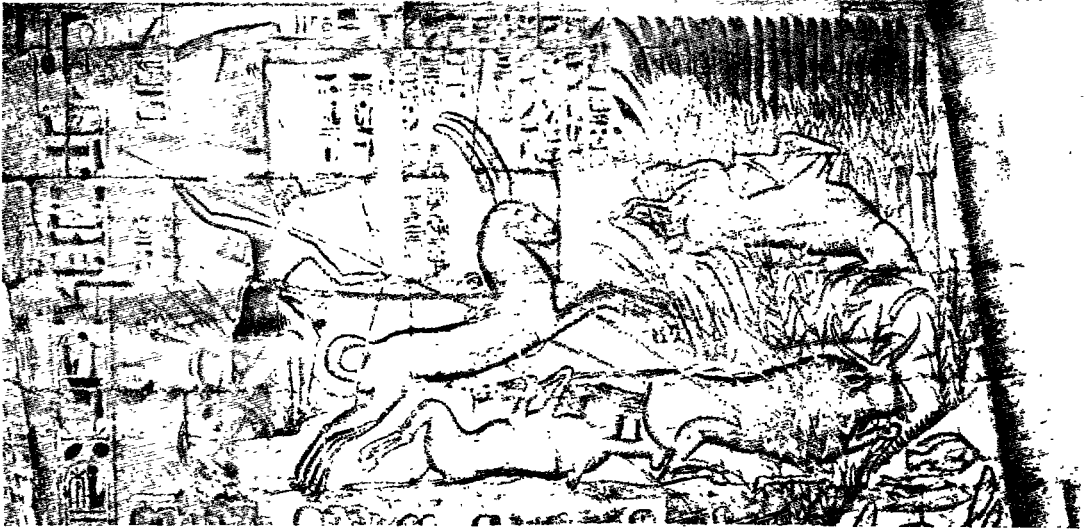
6



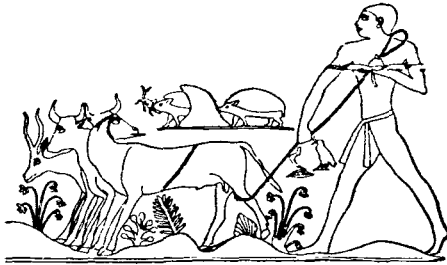
1



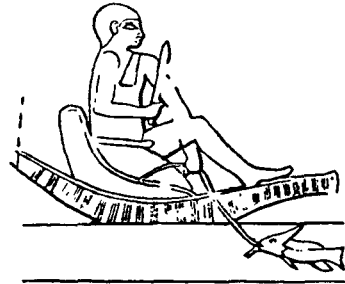
2



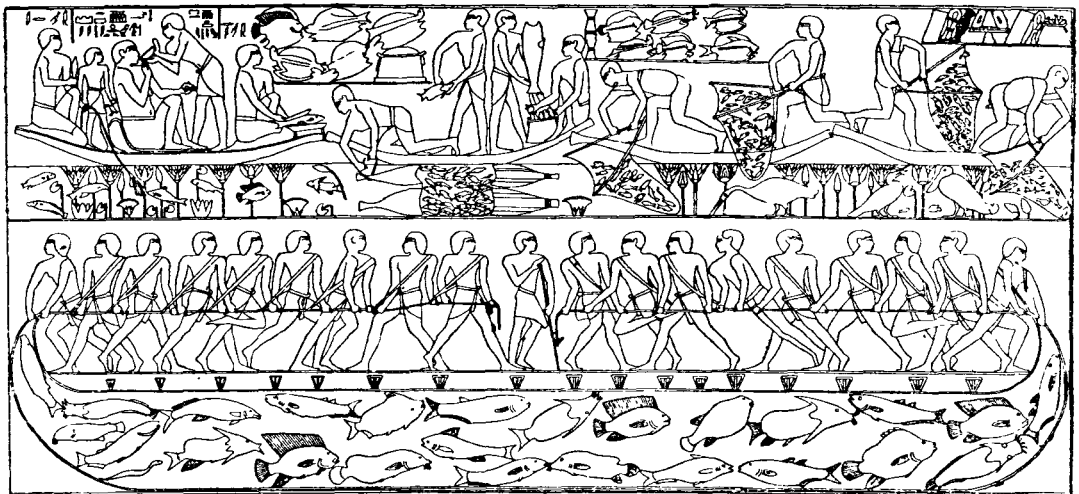
1



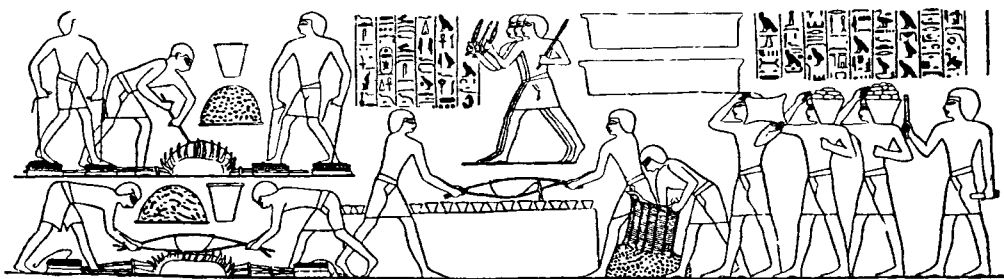
2



3



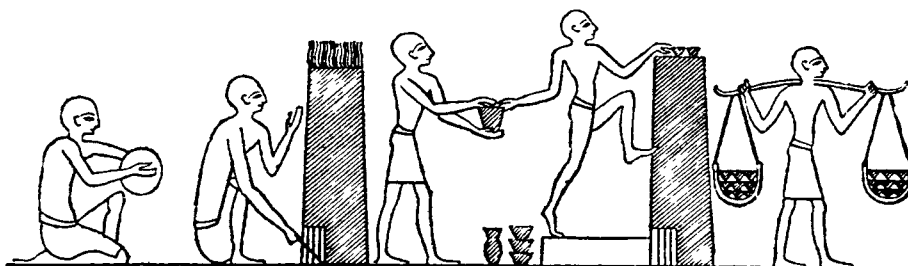
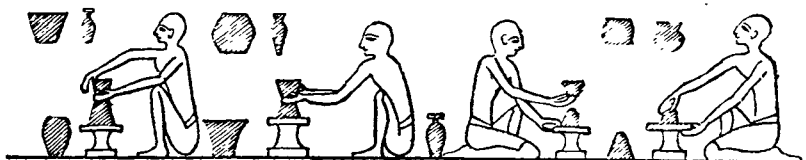
4



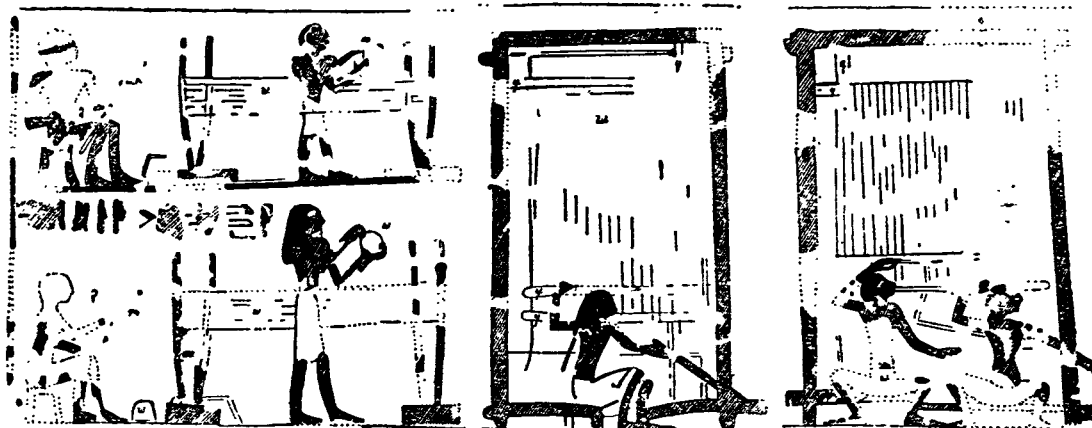
1



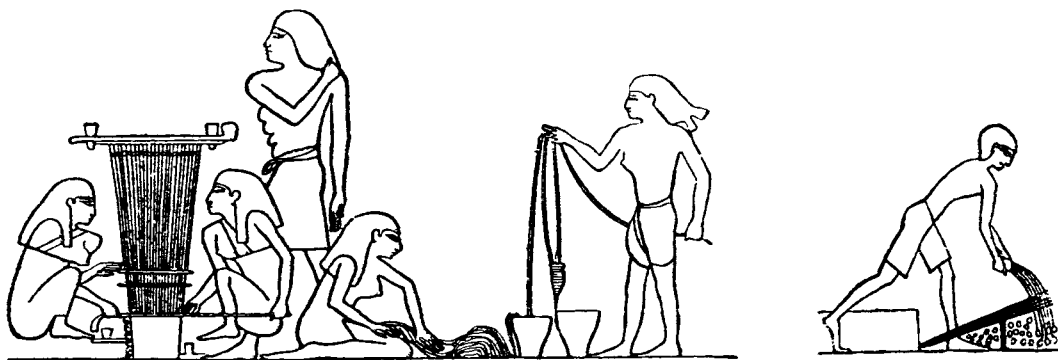
2



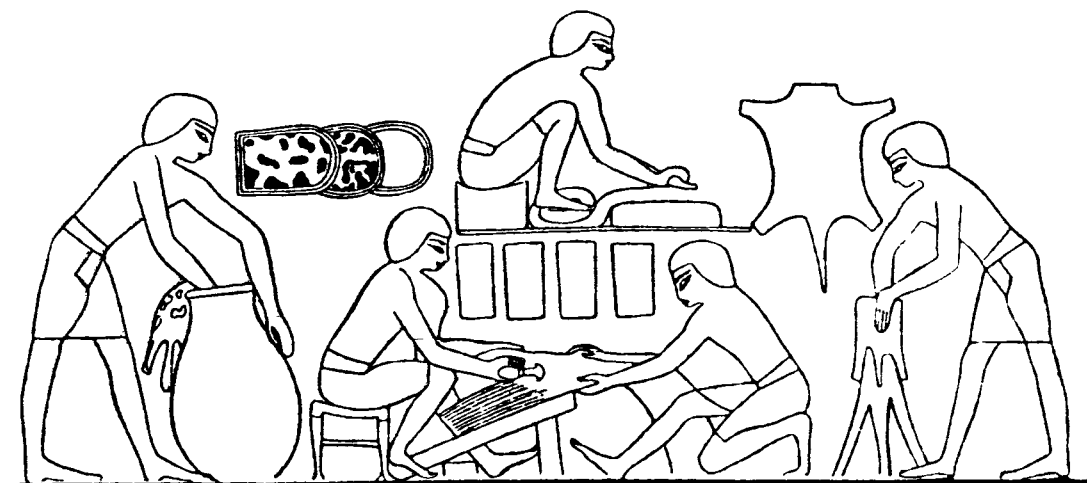
3



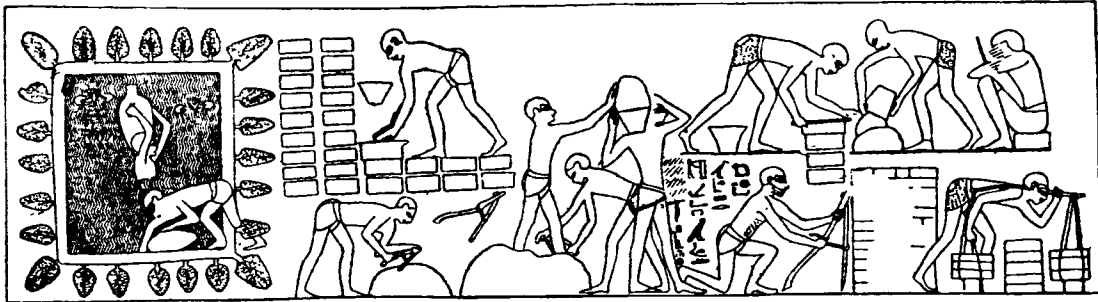
1



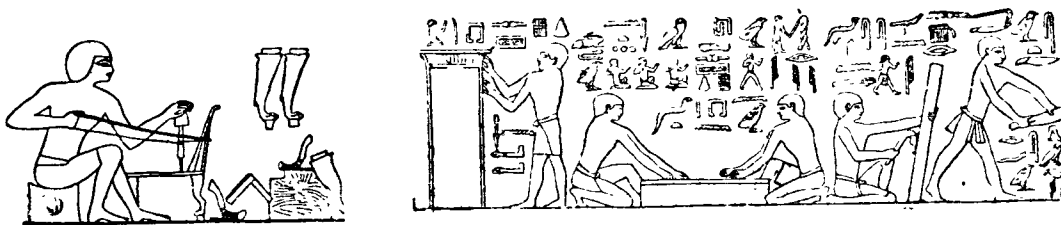
2



4

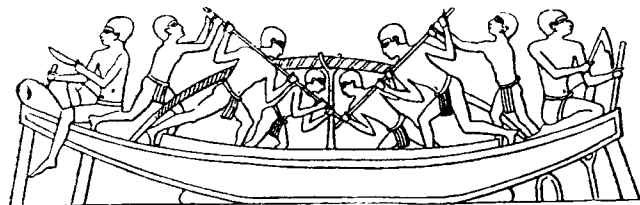


1



2

3



4



5



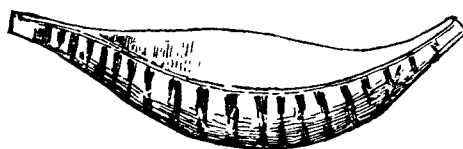
1



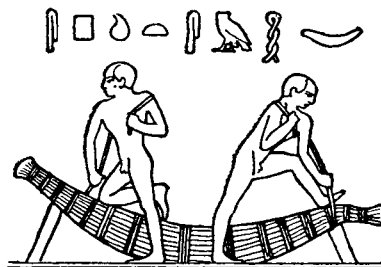
2



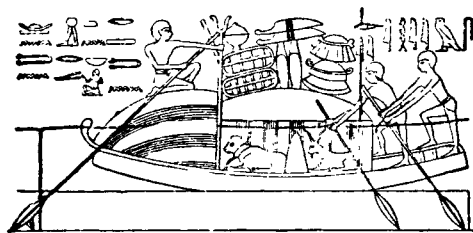
3



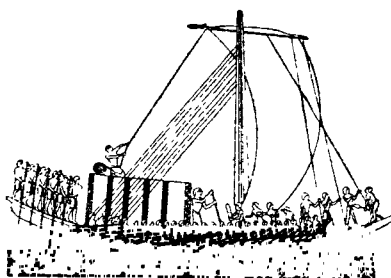
4



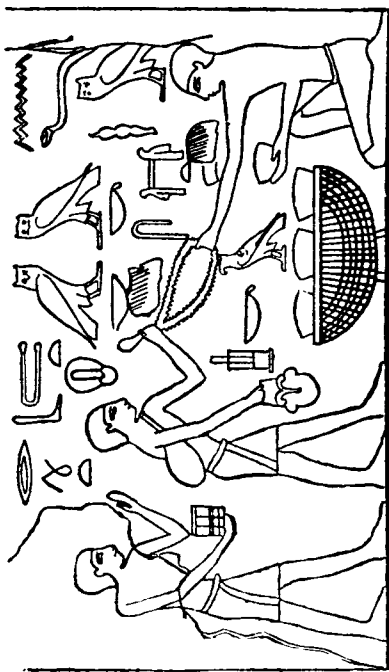
5



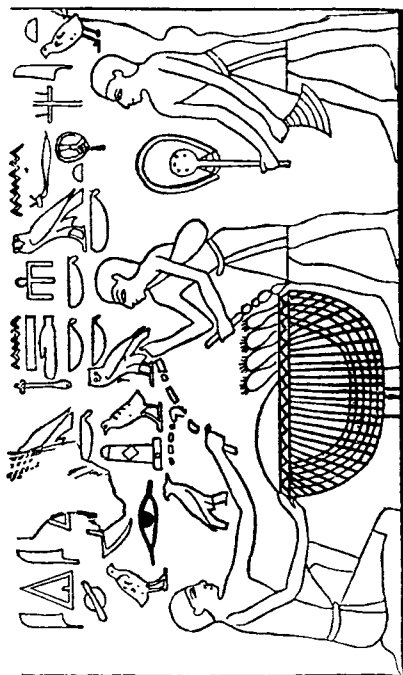
6



7



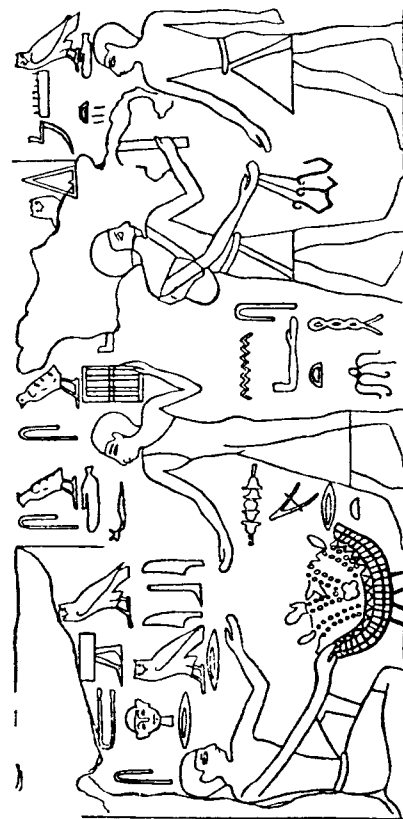
2



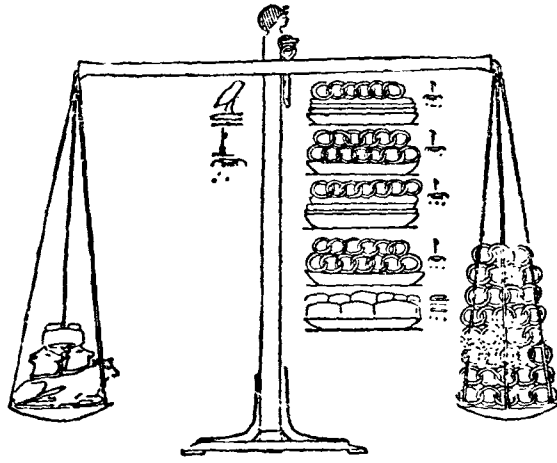
4



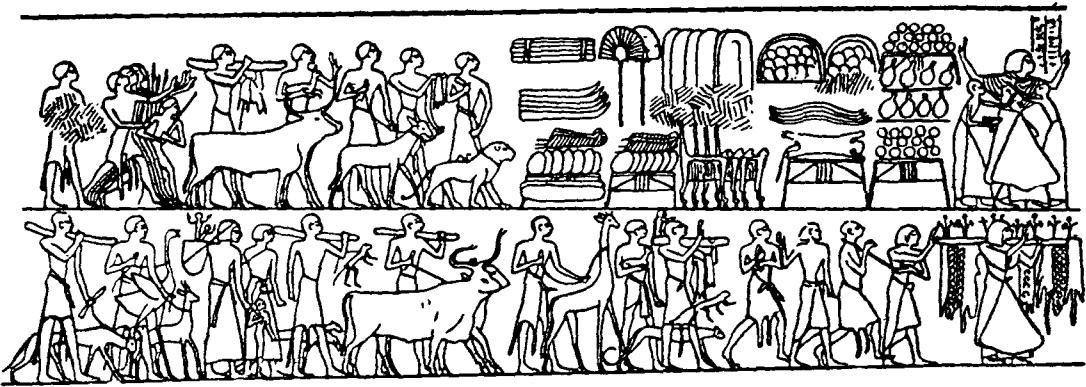
1



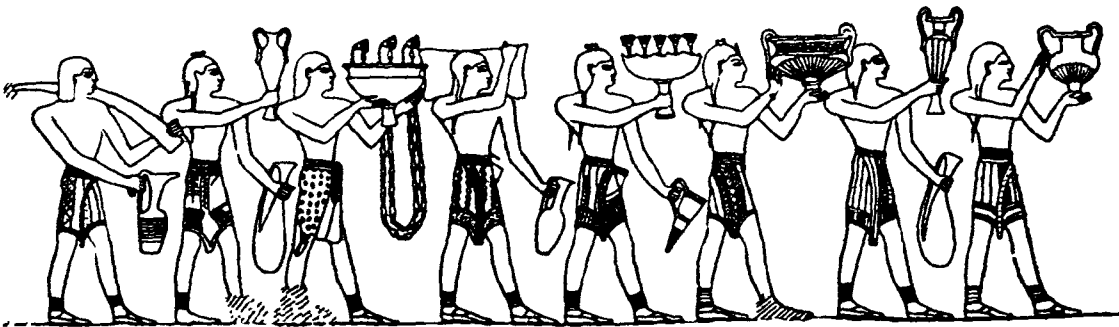
3



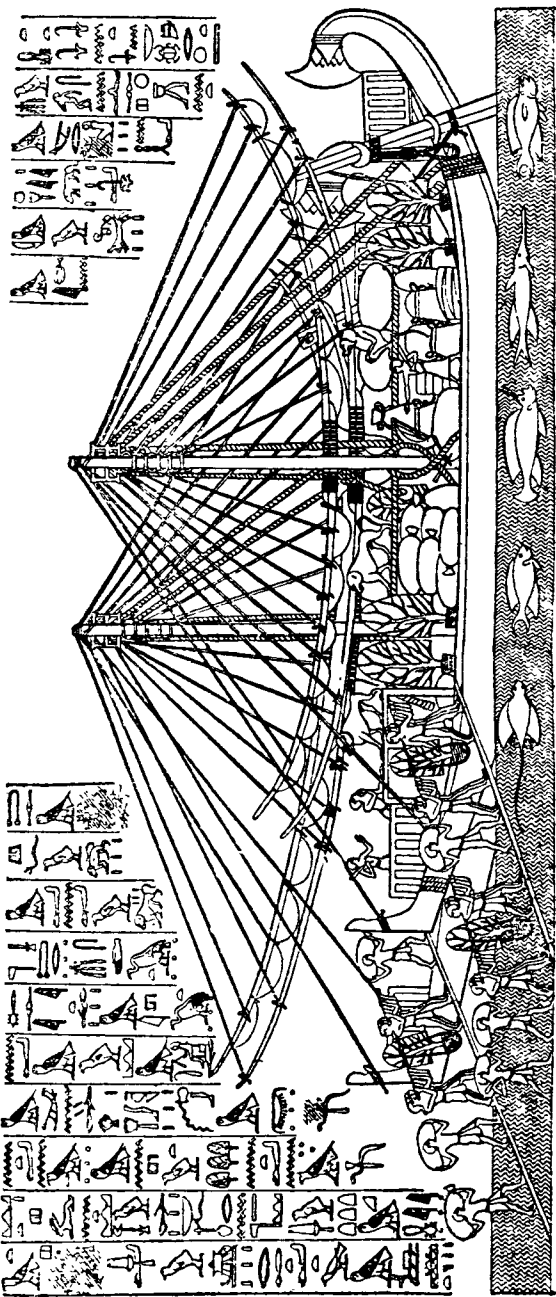
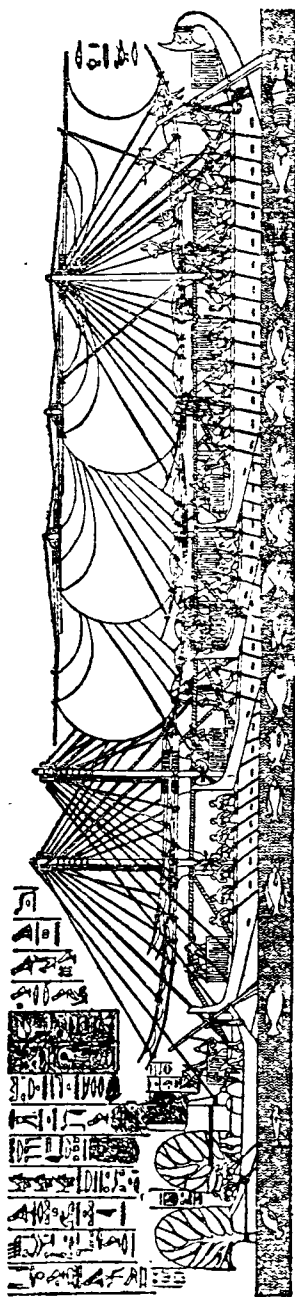
1

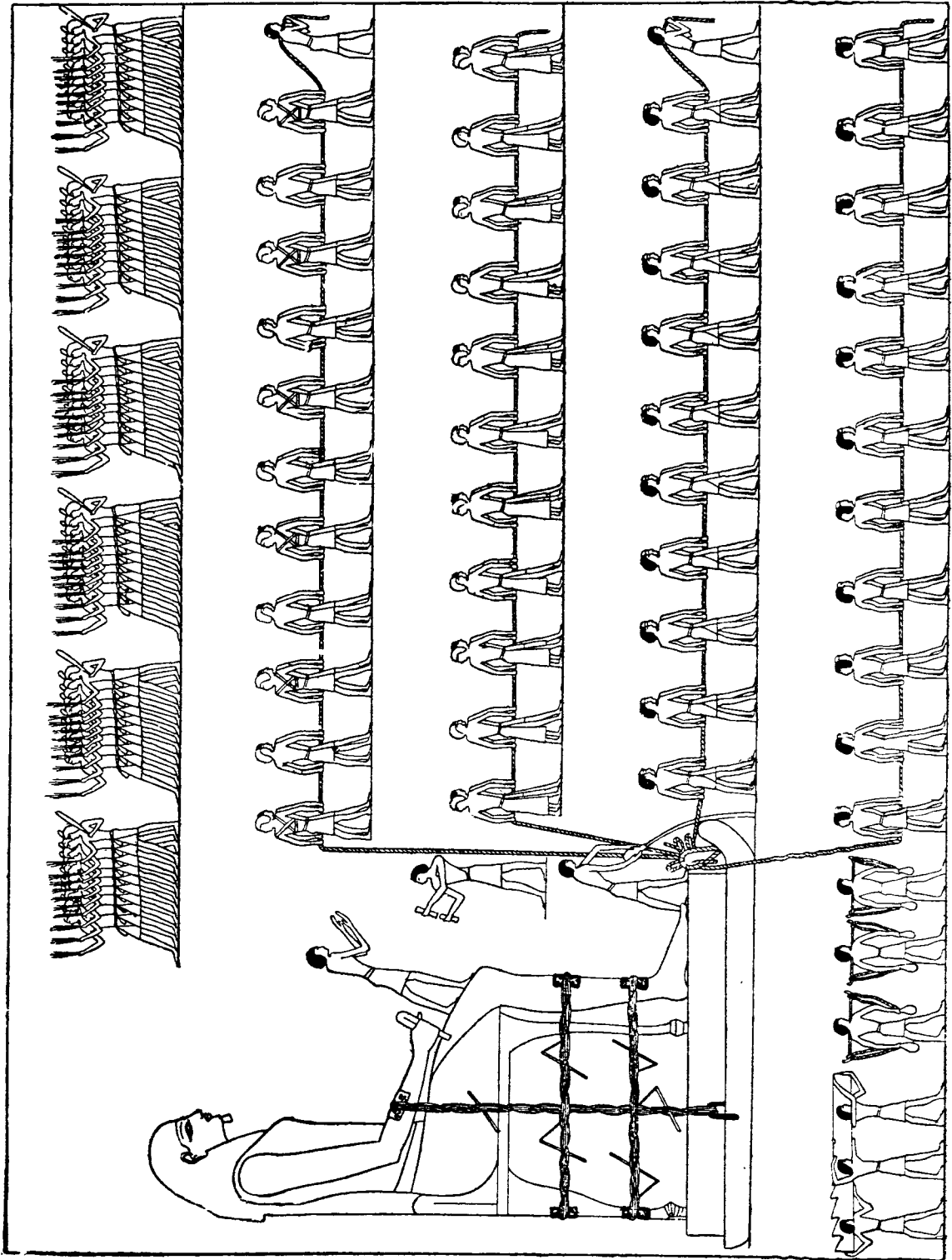


2



3







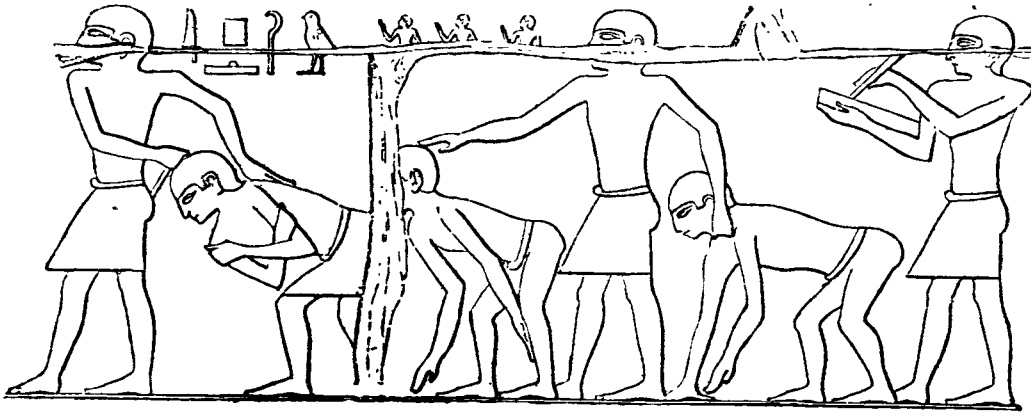
1



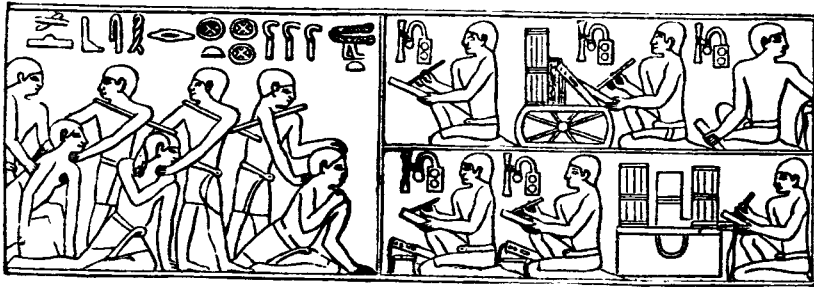
2



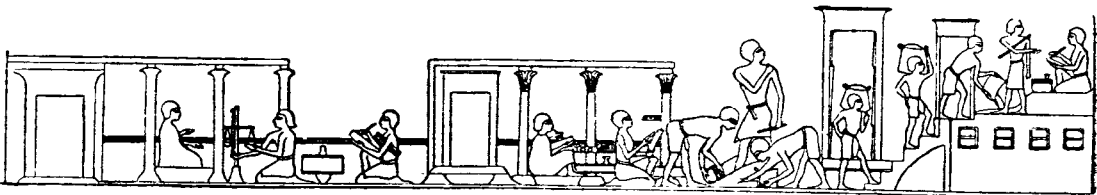
1



2



3



4

Таблица 29. Египет. Классовая структура.



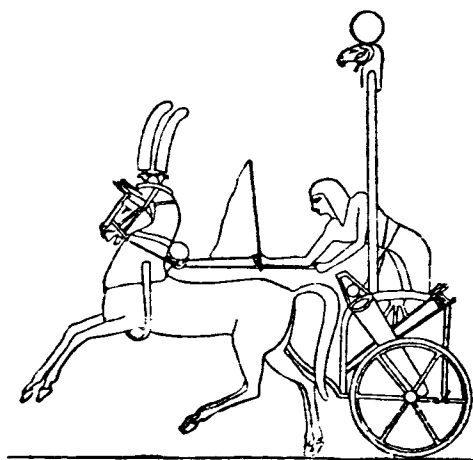
1



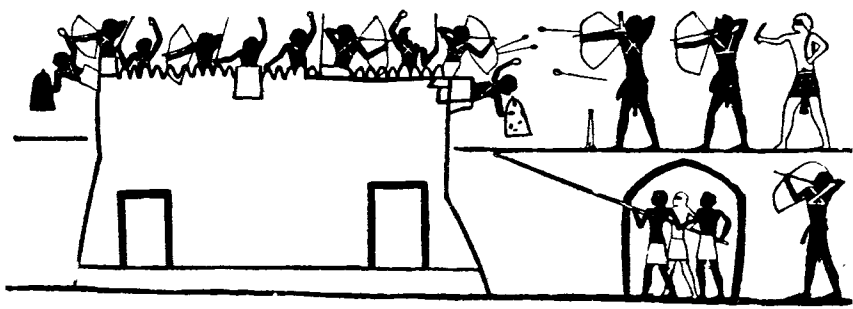
2



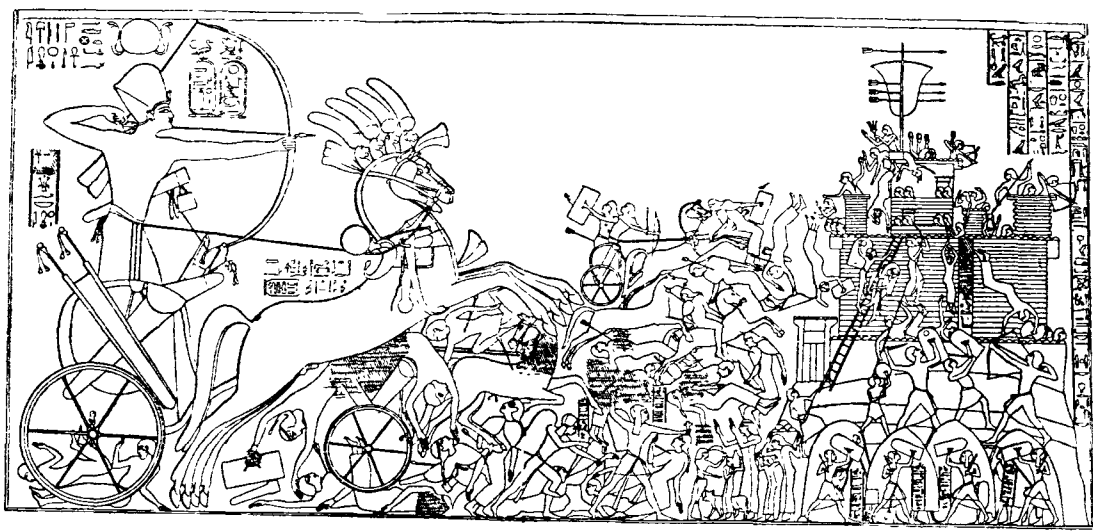
3



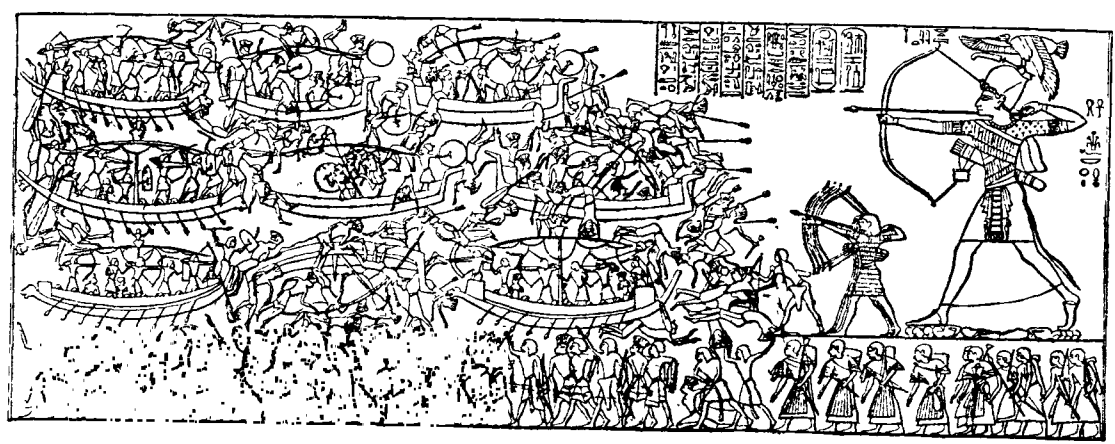
4



1

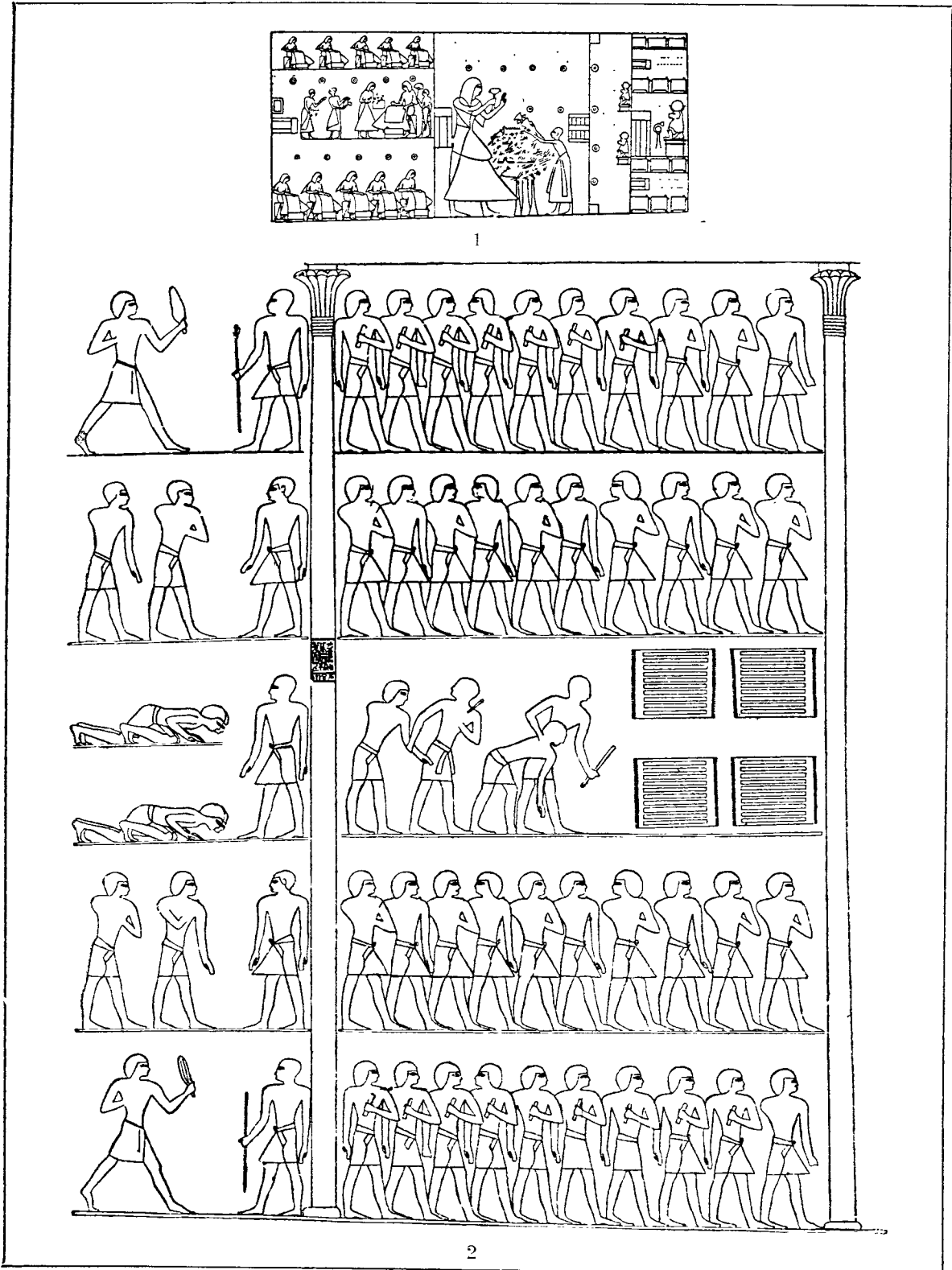


2



3

Таблица 31. Египет. Классовая структура.



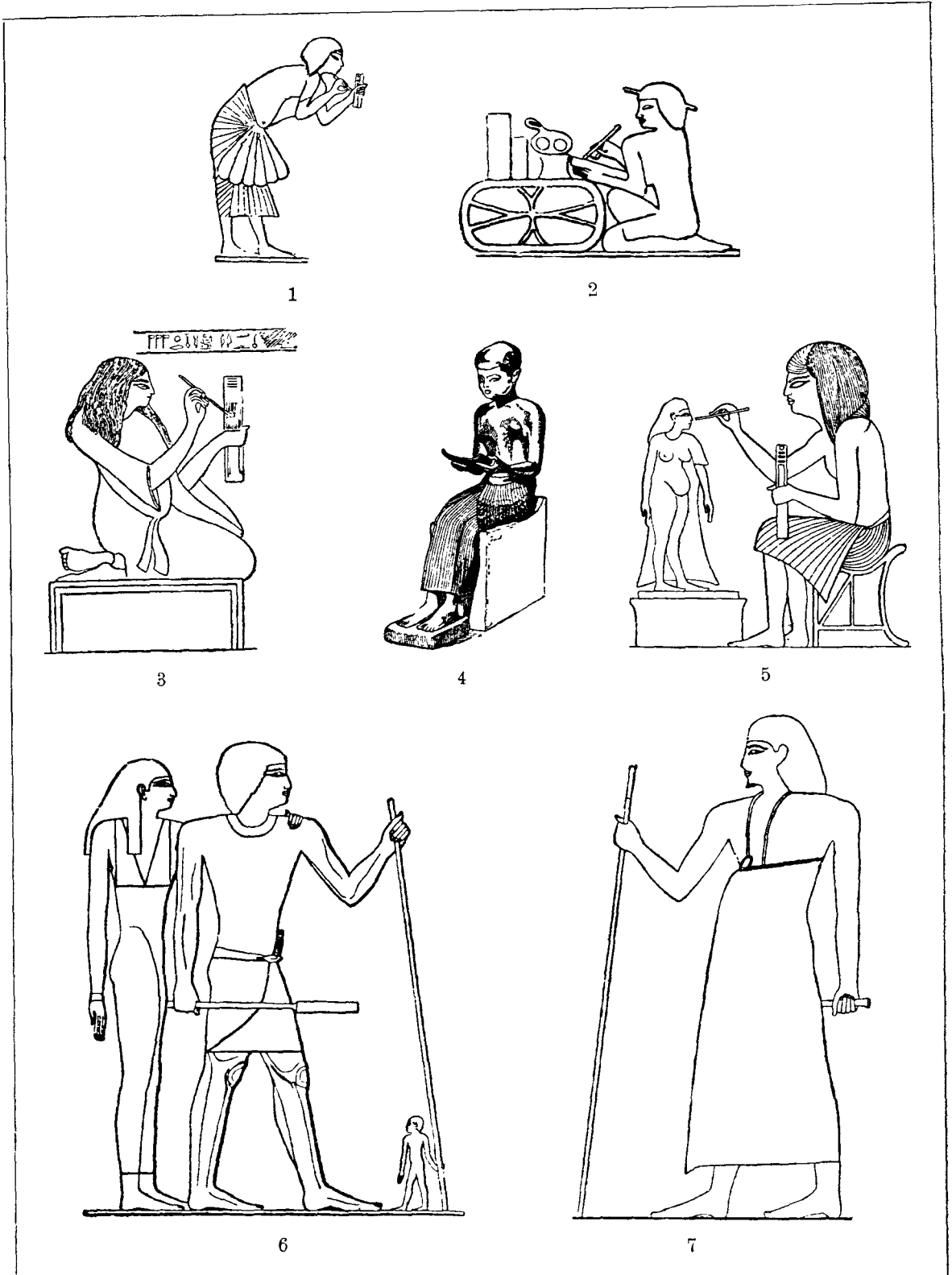
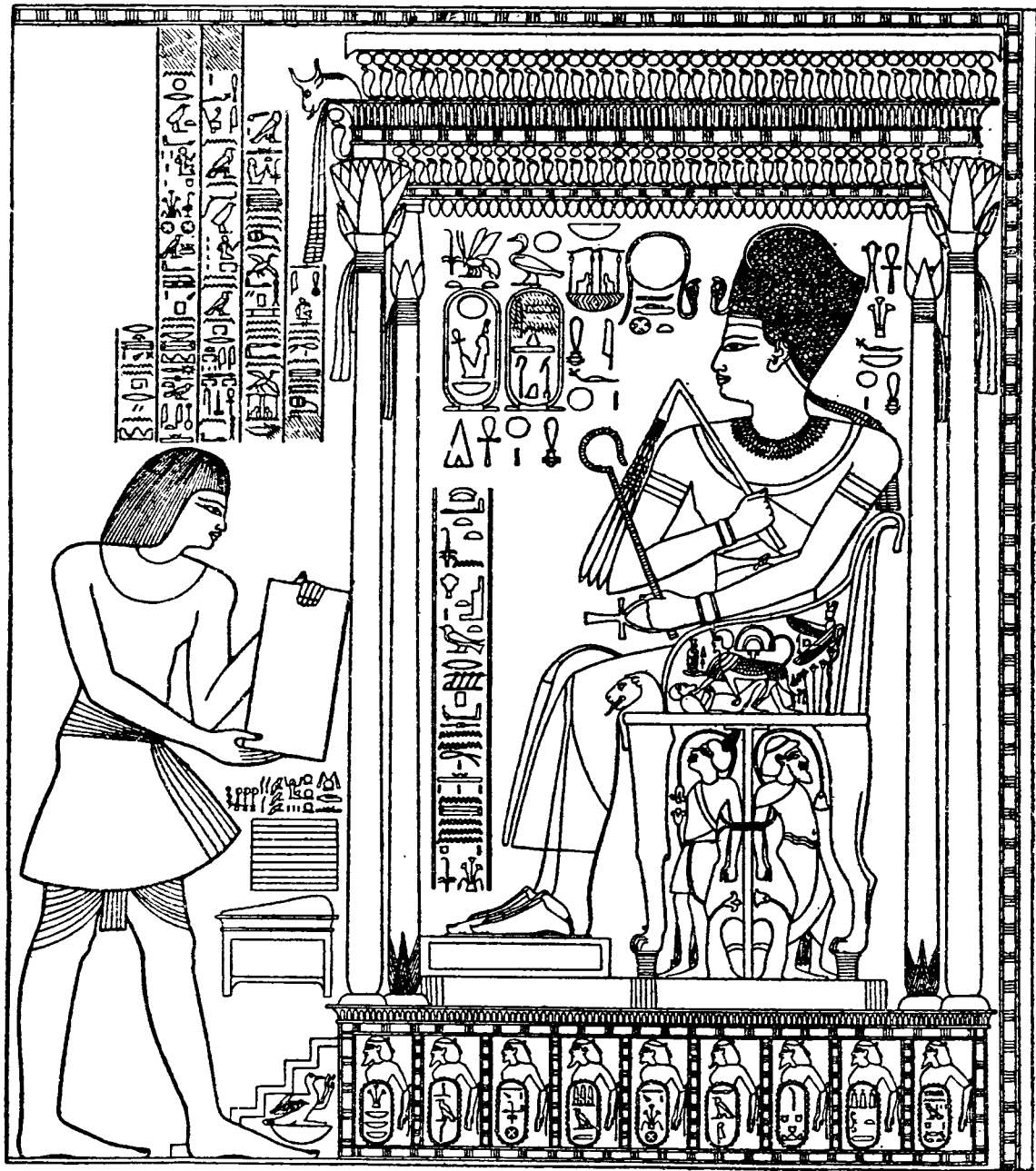
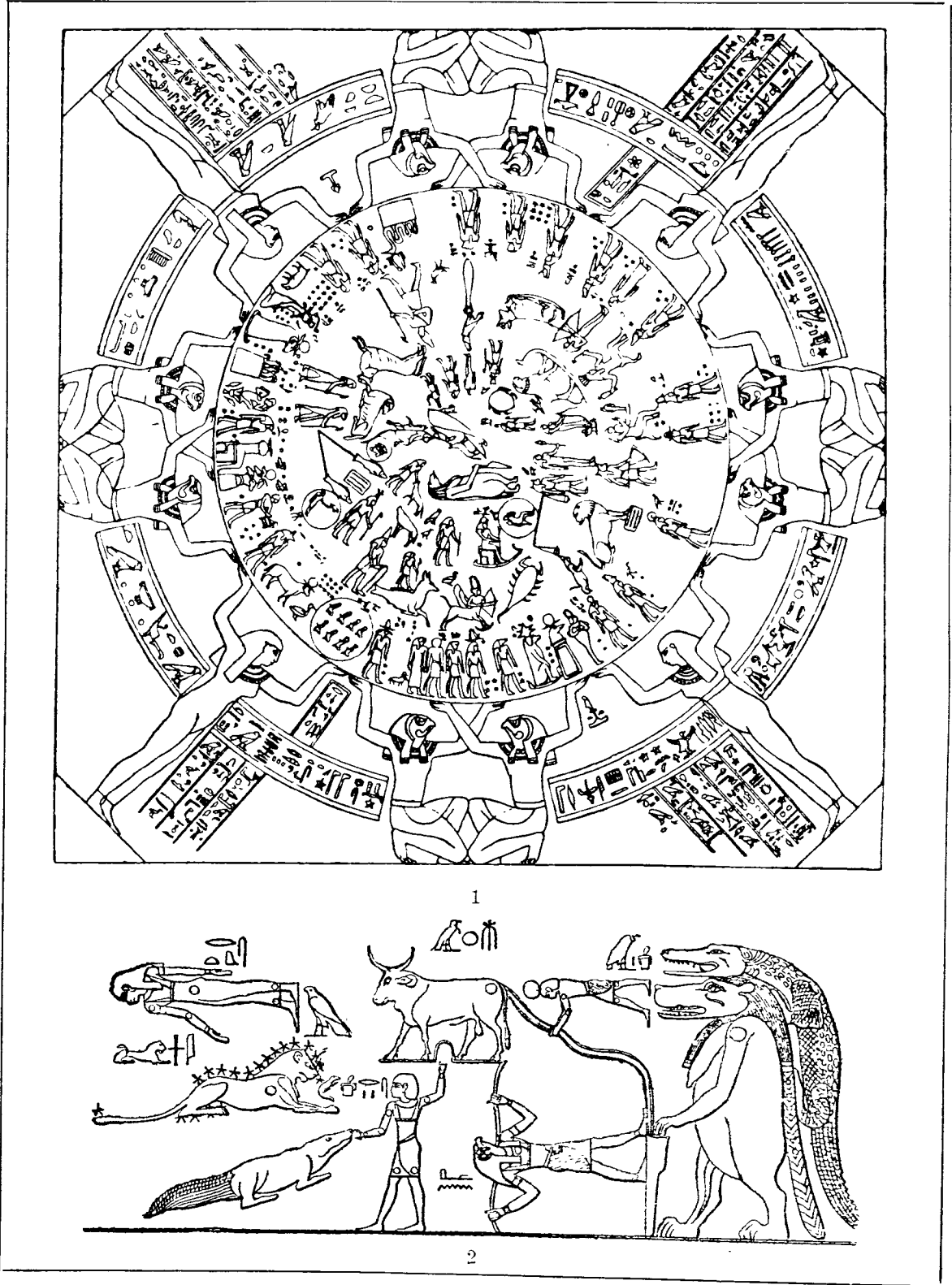
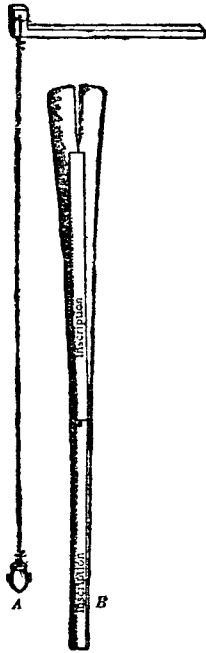


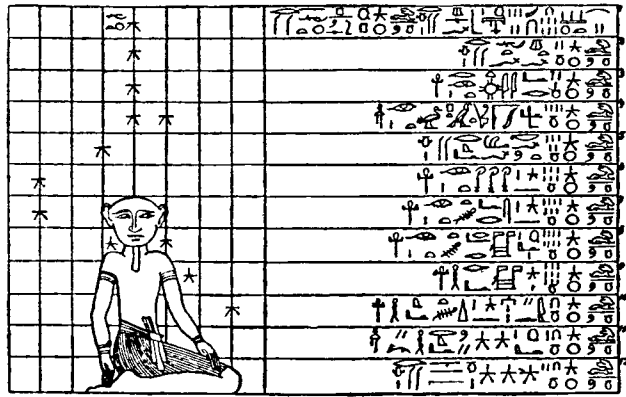
Таблица 33. Египет. Классовая структура.



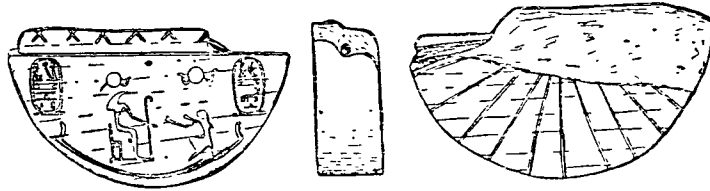




1



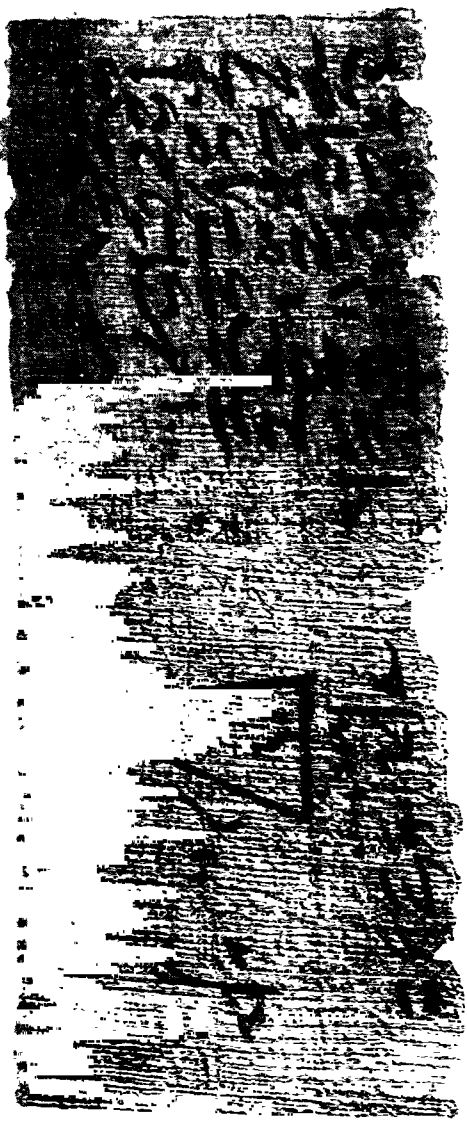
2



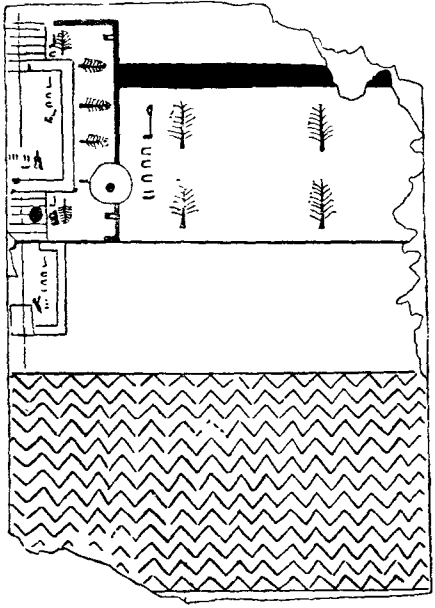
3



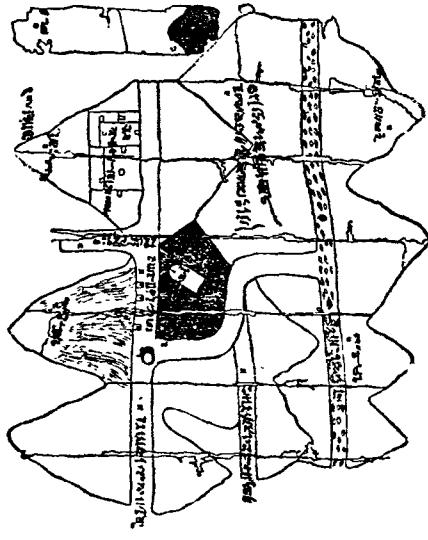
4



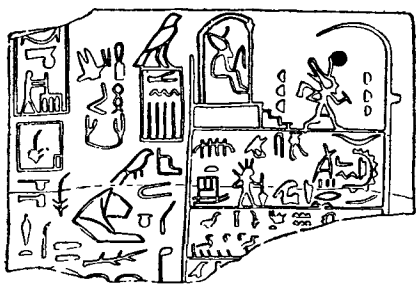
1



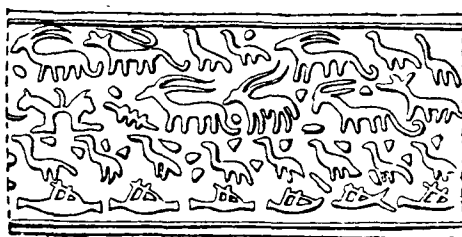
3



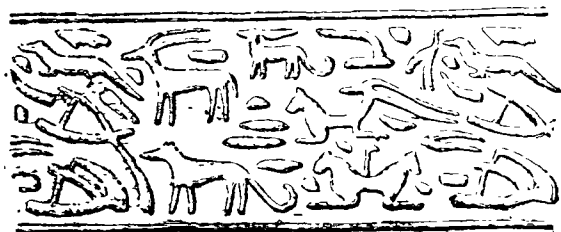
2



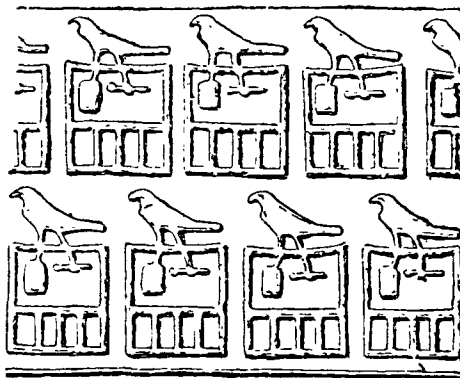
1



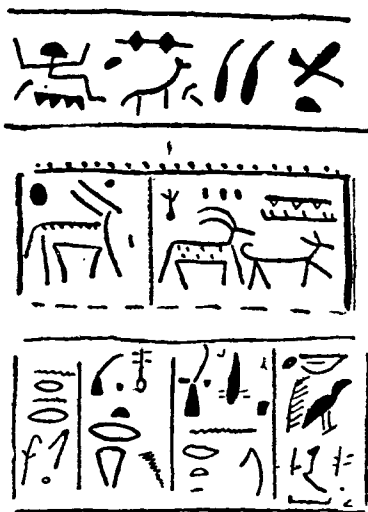
2



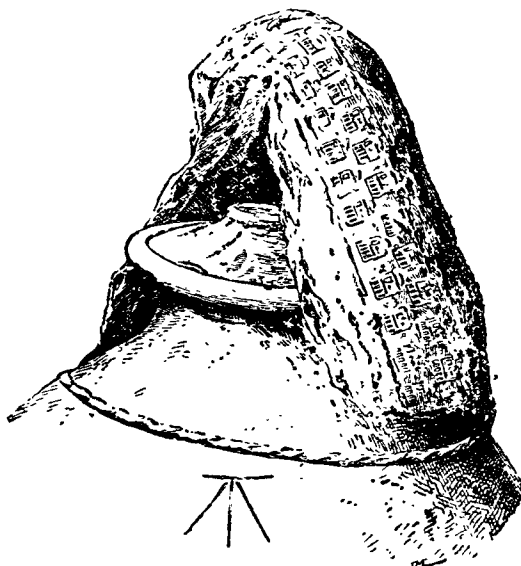
3



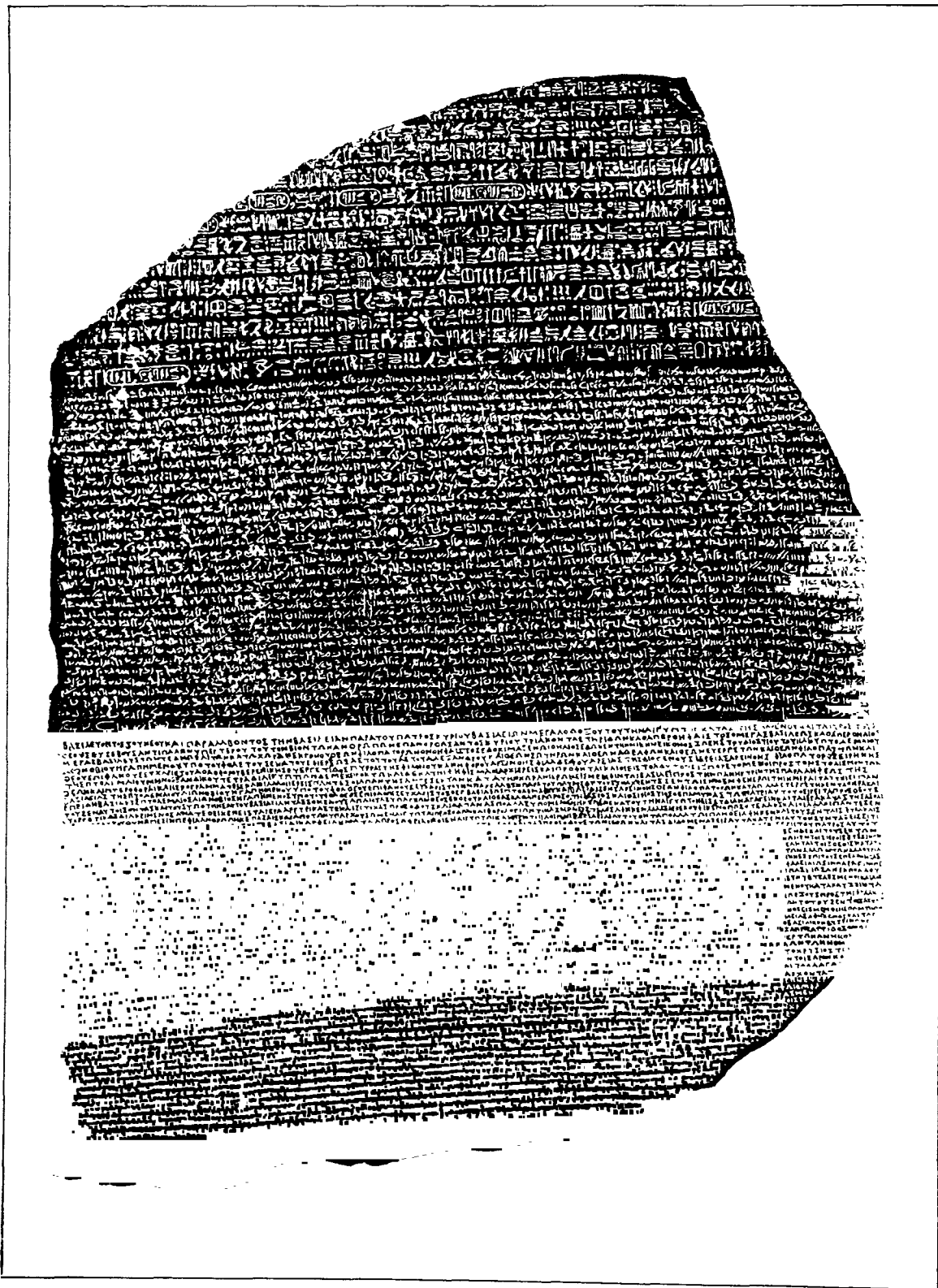
4

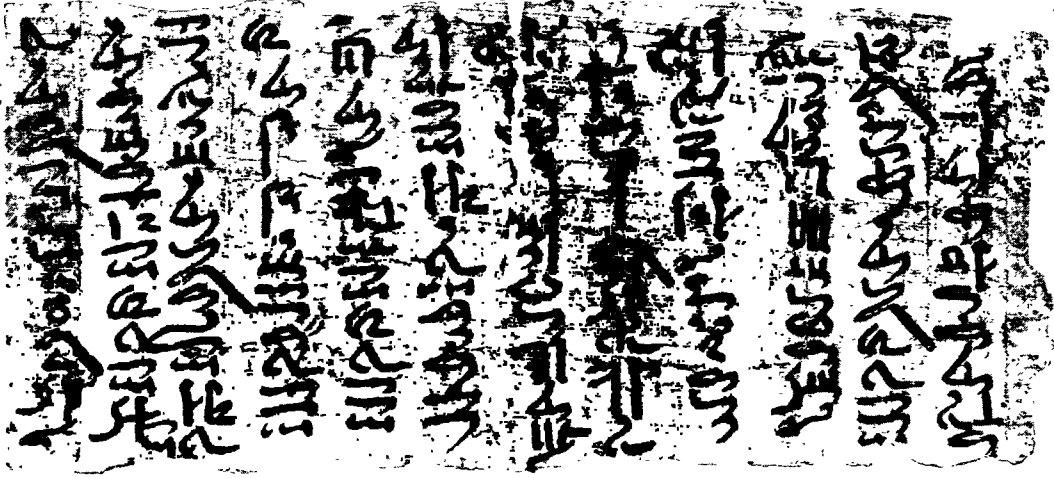


5



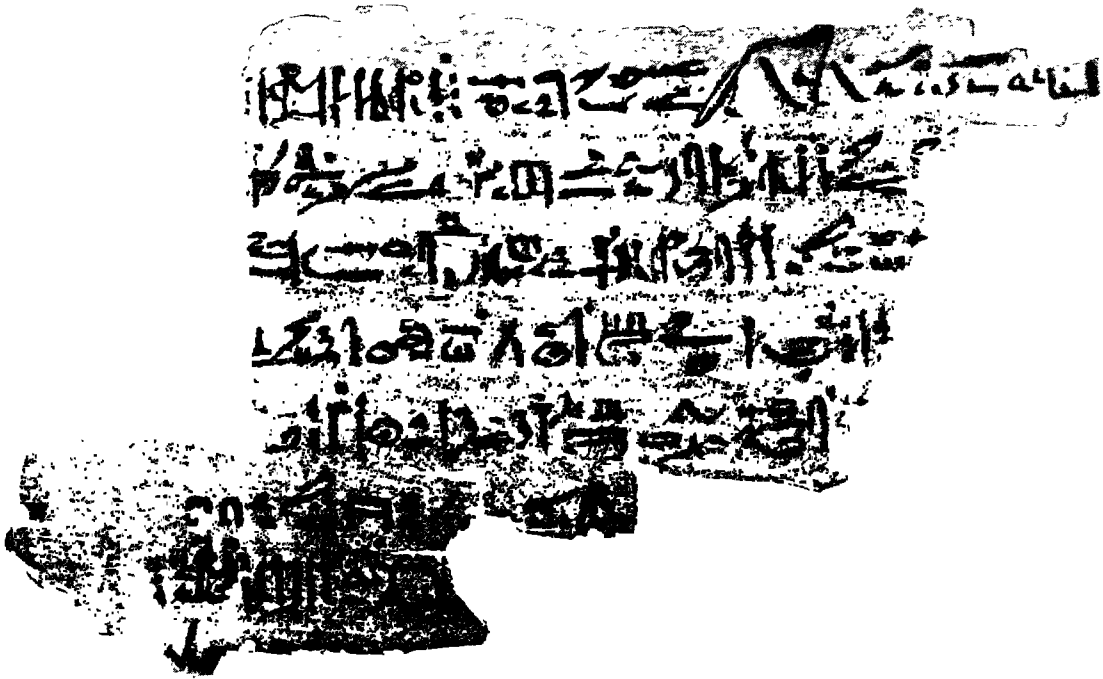
6





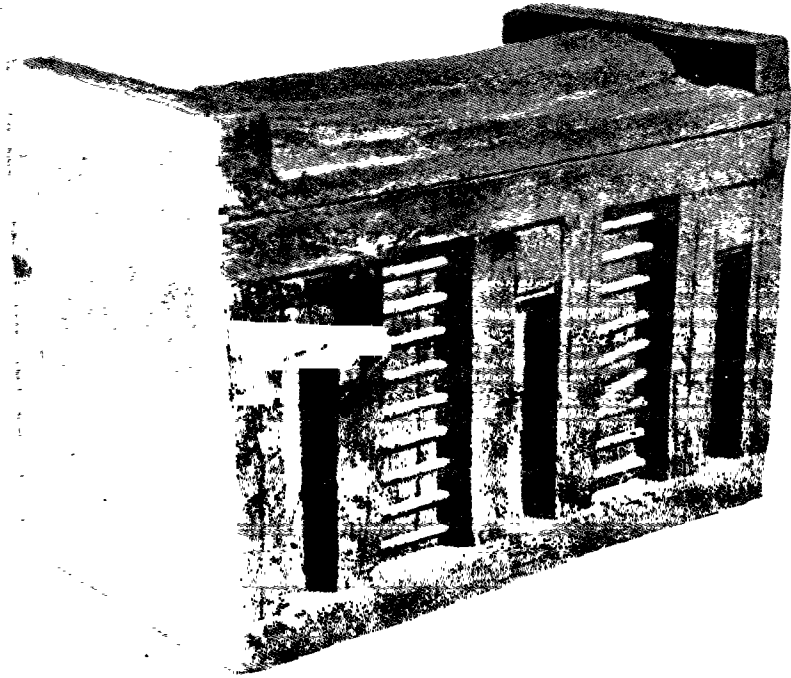
A fragment of an ancient Egyptian papyrus scroll, showing ten vertical columns of hieroglyphic text. The characters are arranged in a regular grid, typical of hieroglyphic writing. The fragment is rectangular and appears to be a section cut from a larger scroll.

1

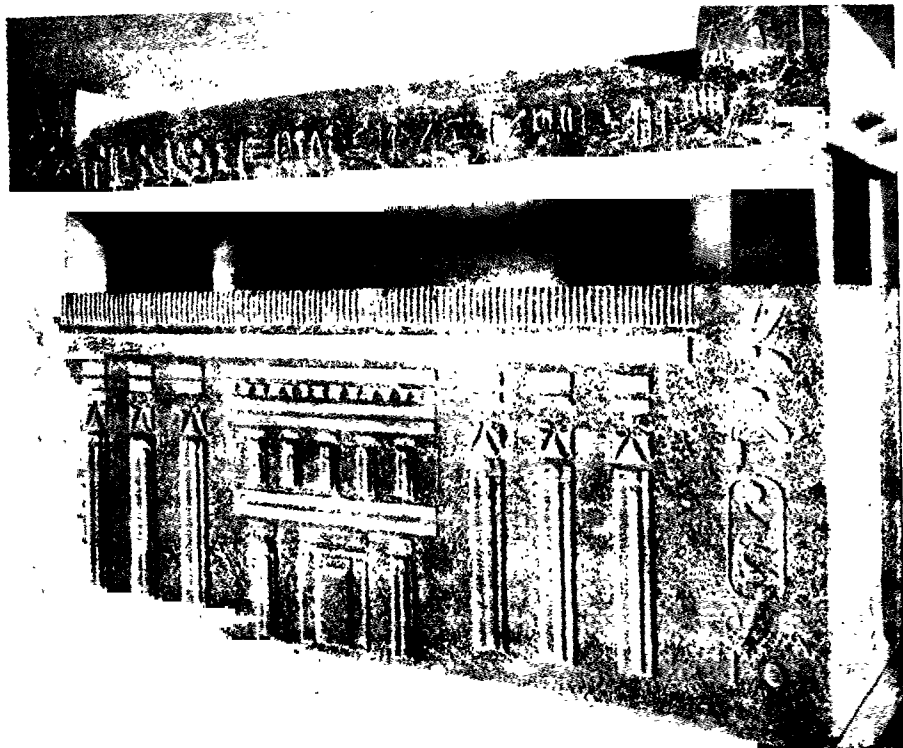


A fragment of an ancient Egyptian papyrus scroll, showing five horizontal lines of hieroglyphic text. The characters are arranged in a regular grid, typical of hieroglyphic writing. The fragment is irregularly shaped, suggesting it was part of a larger scroll that has been broken or torn.

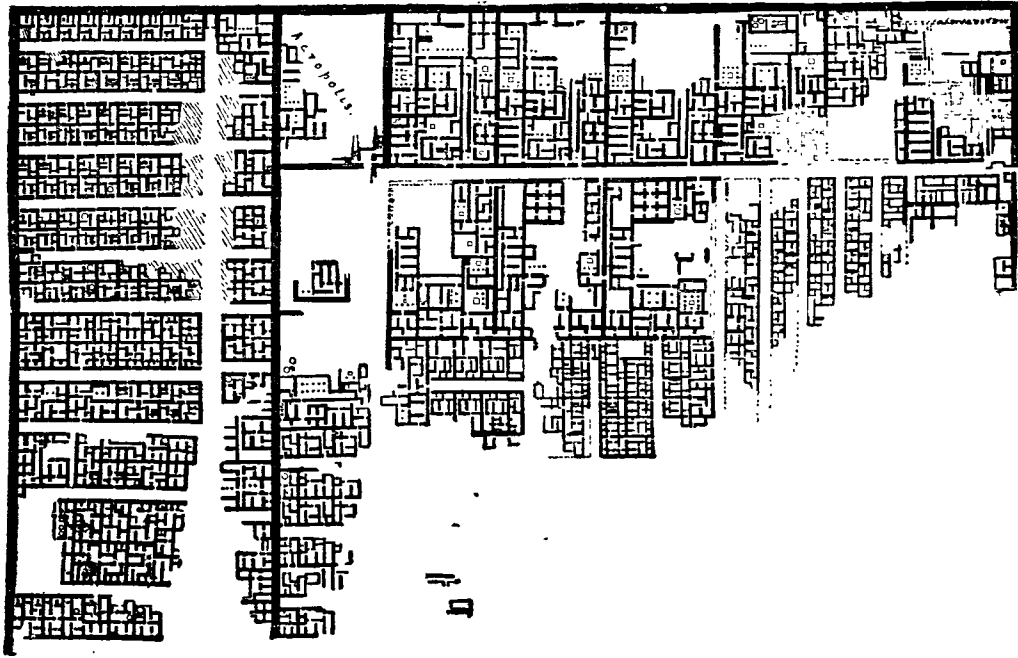
2



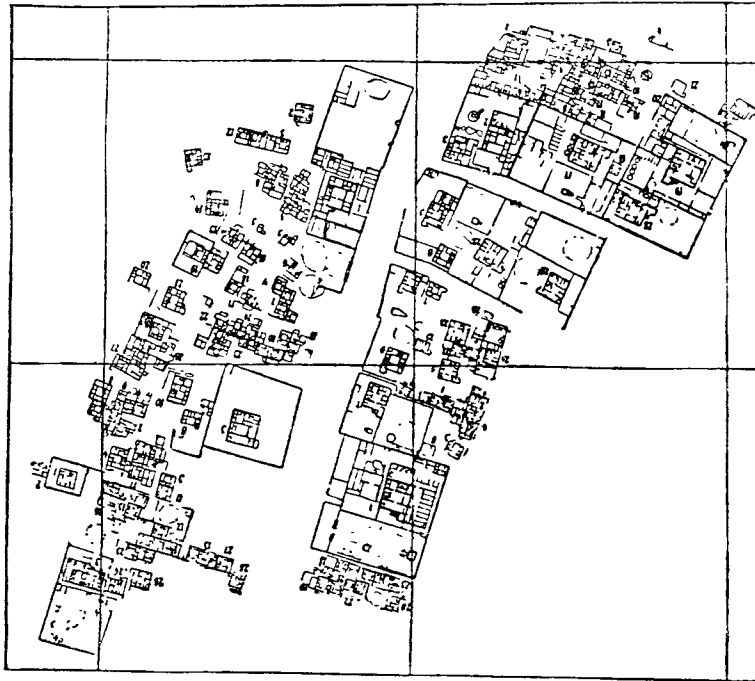
1



2



1



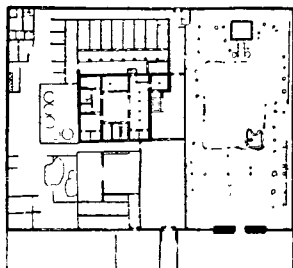
2



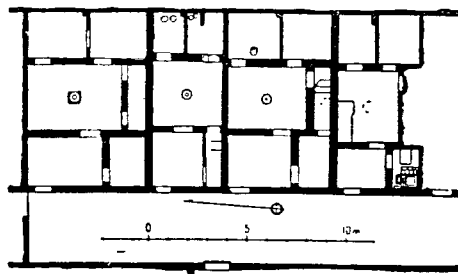
1



2



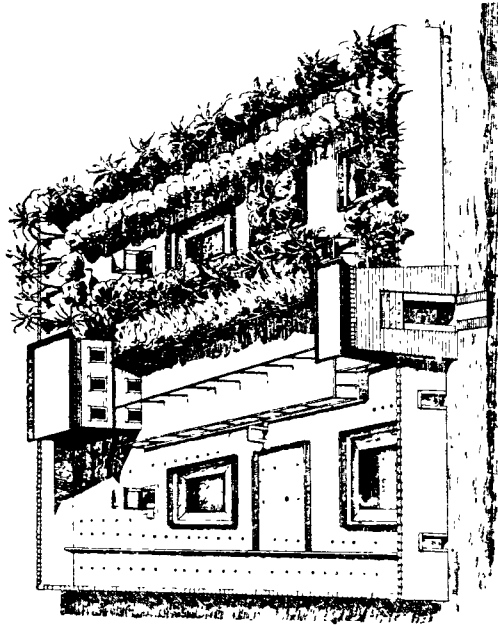
3



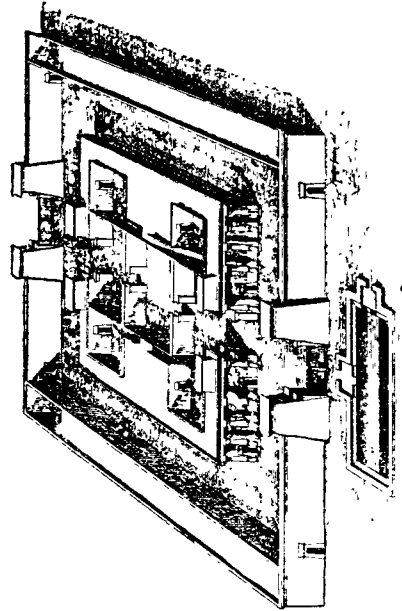
4



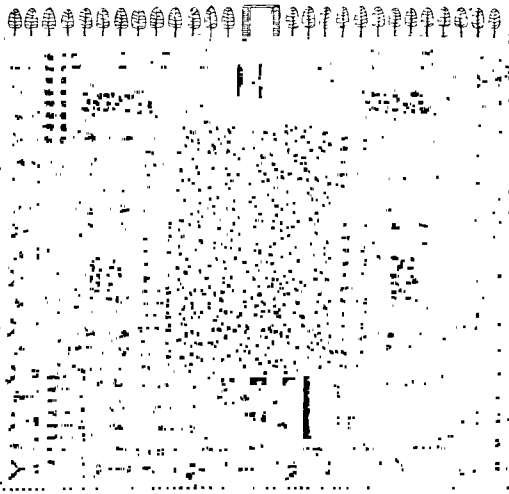
5



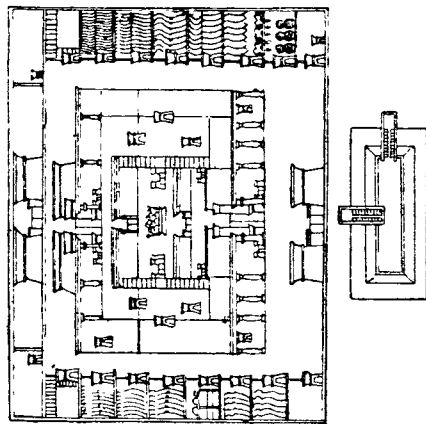
21



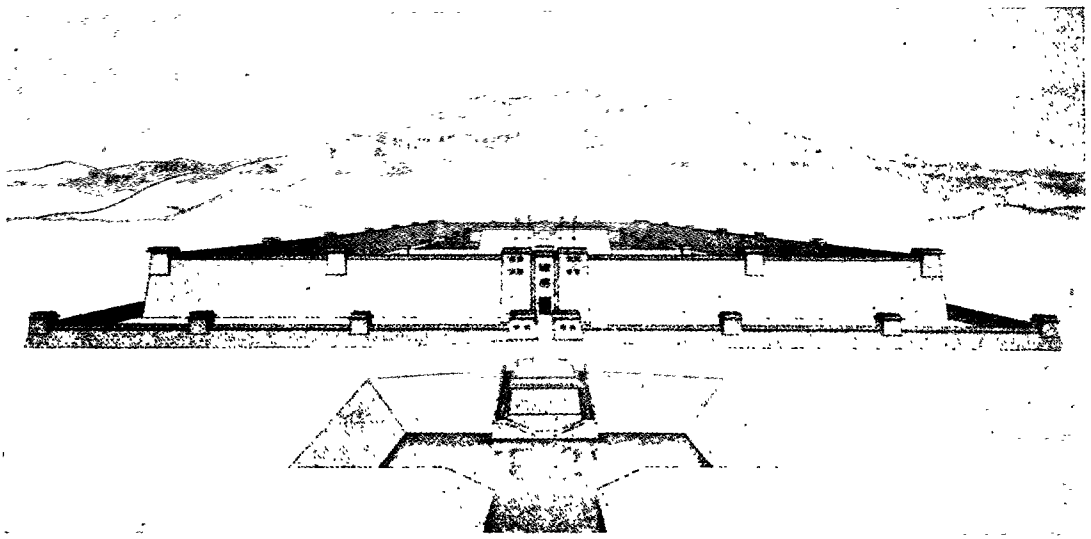
4



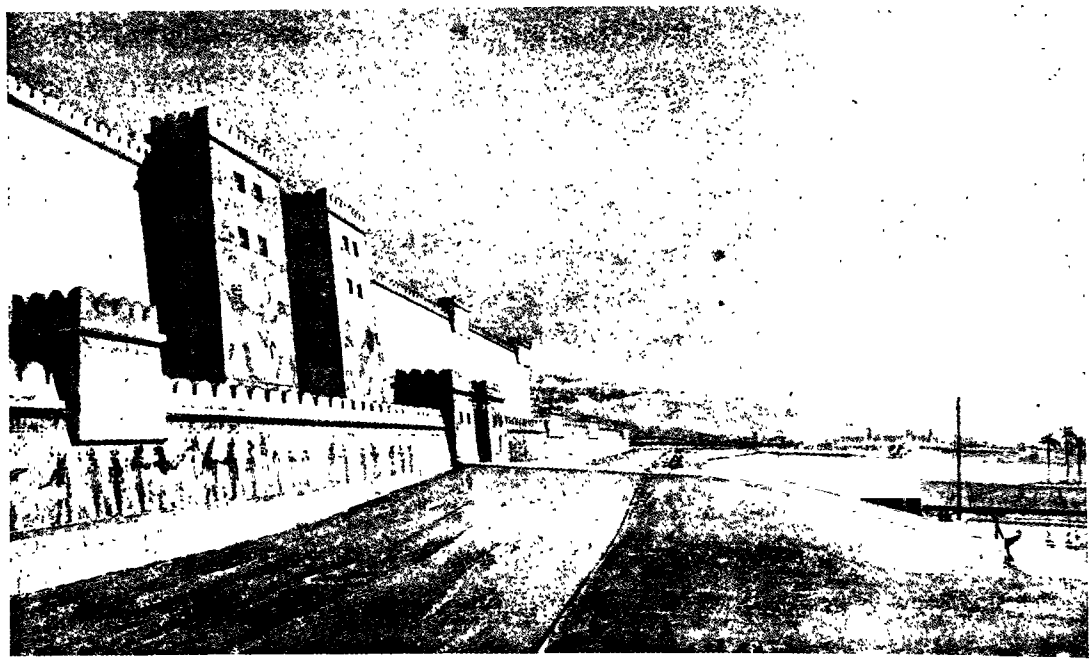
1



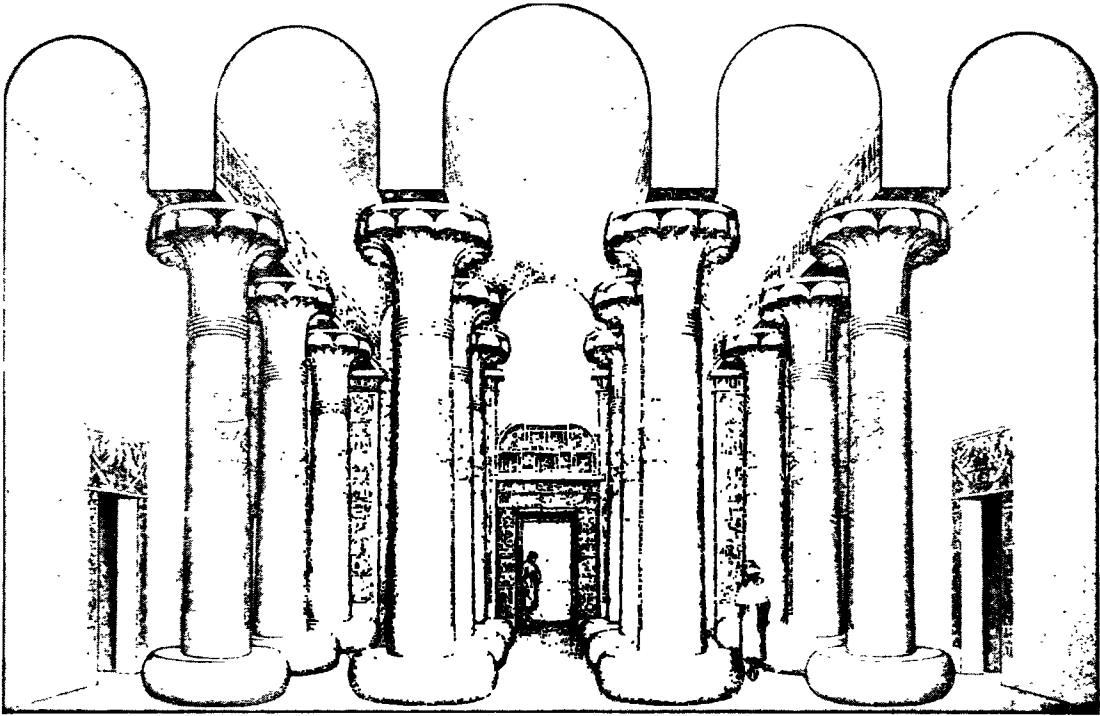
3



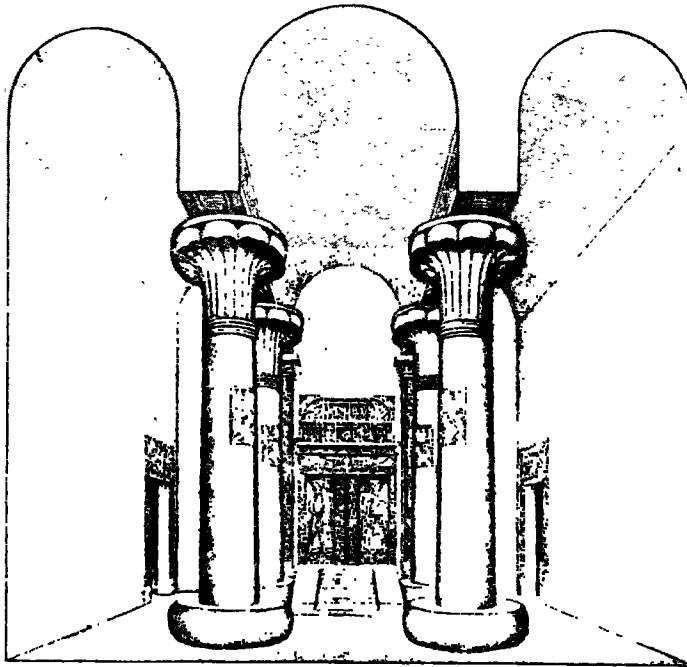
1



2



1



2

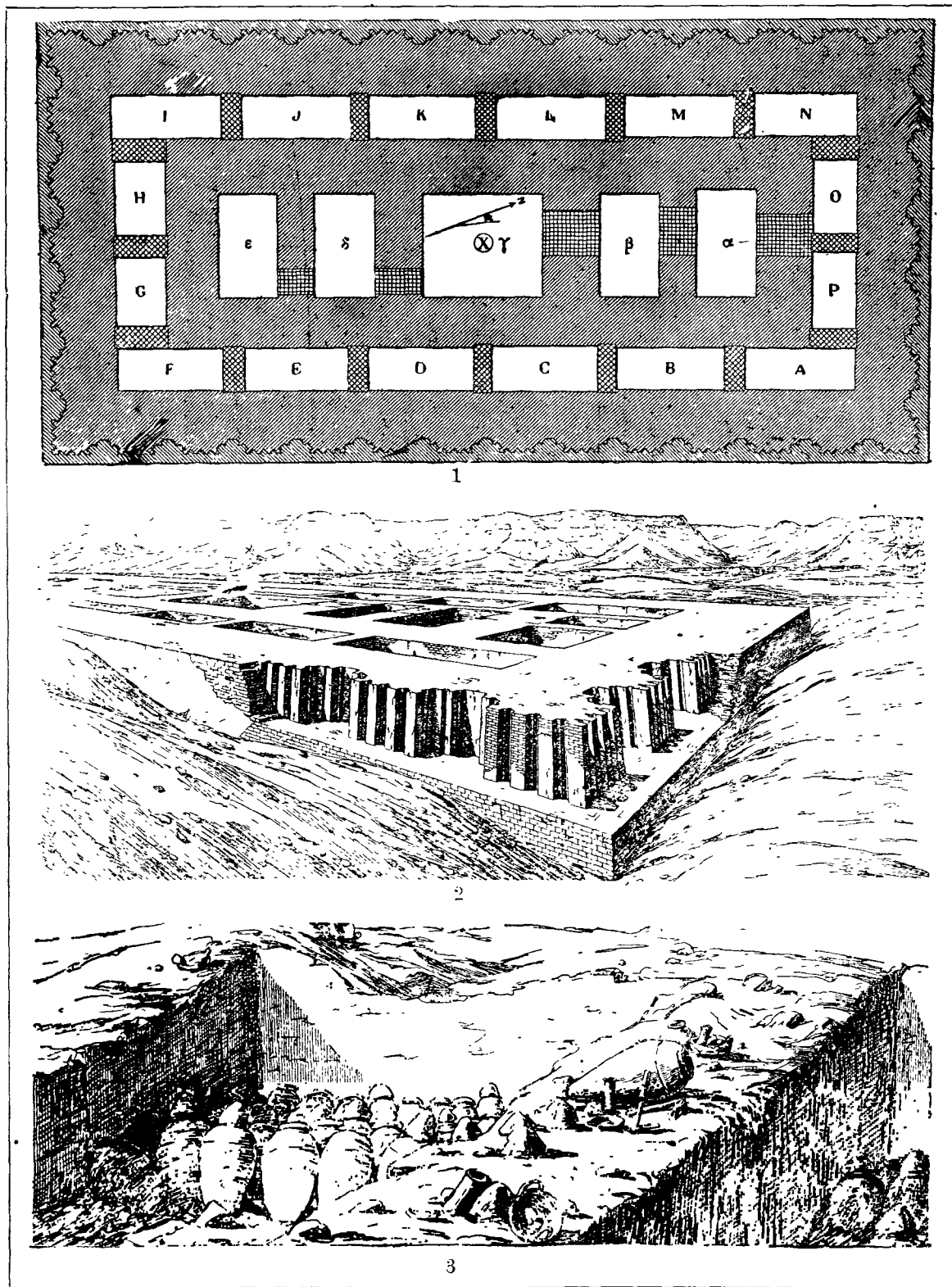


Plate 47 Egypt Religious Architecture
Таблица 47. Египет. Архитектура религиозная.



1



2

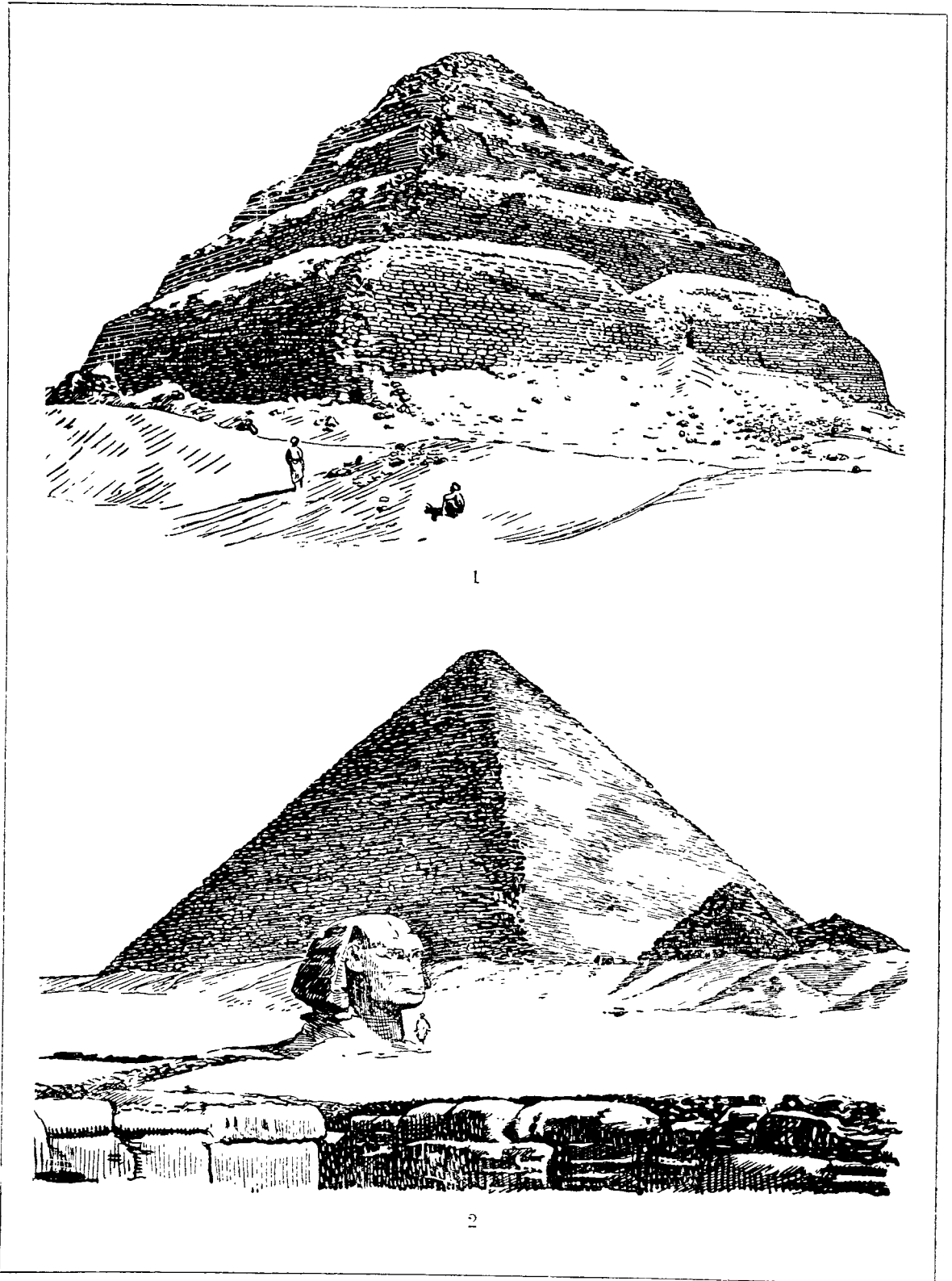
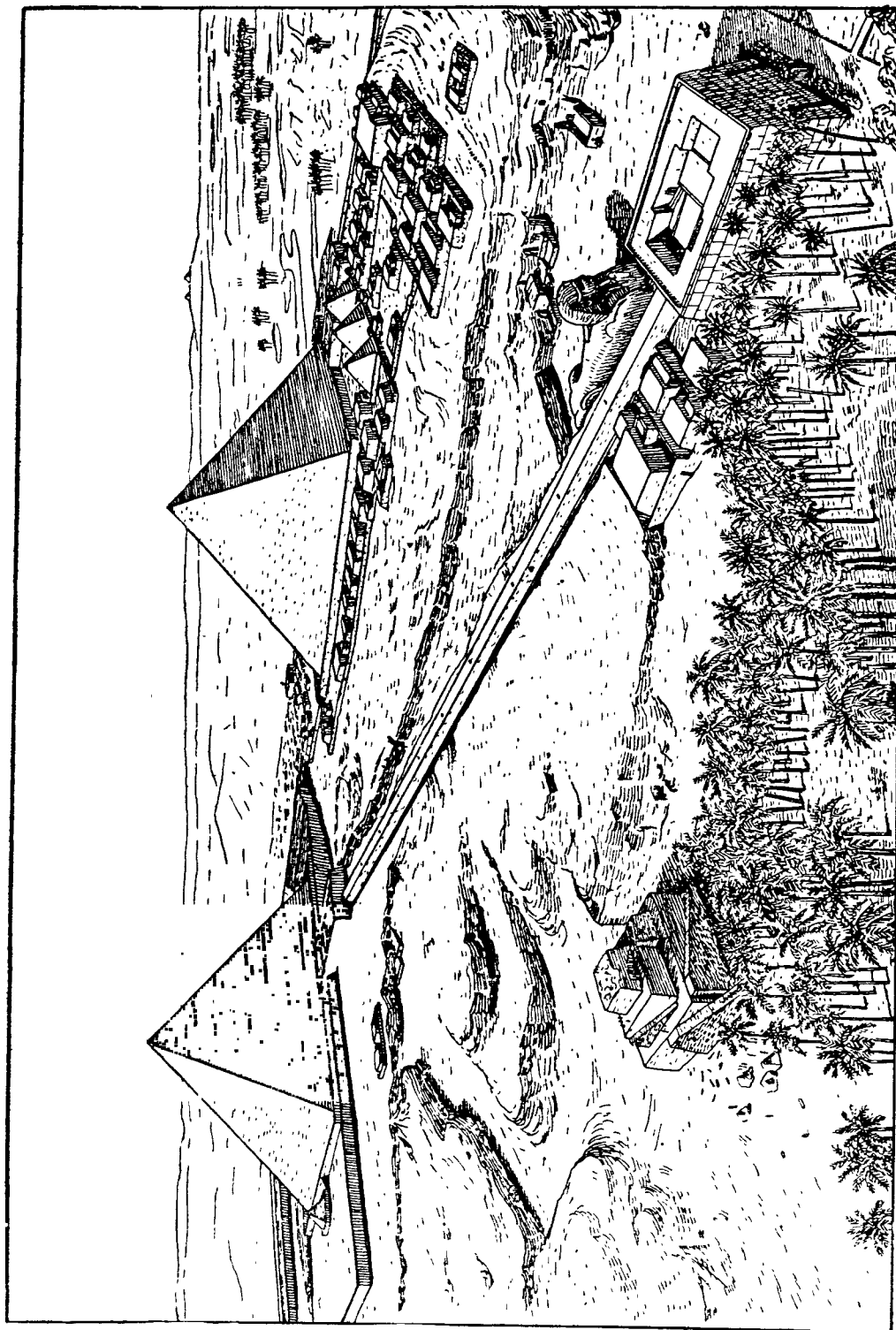
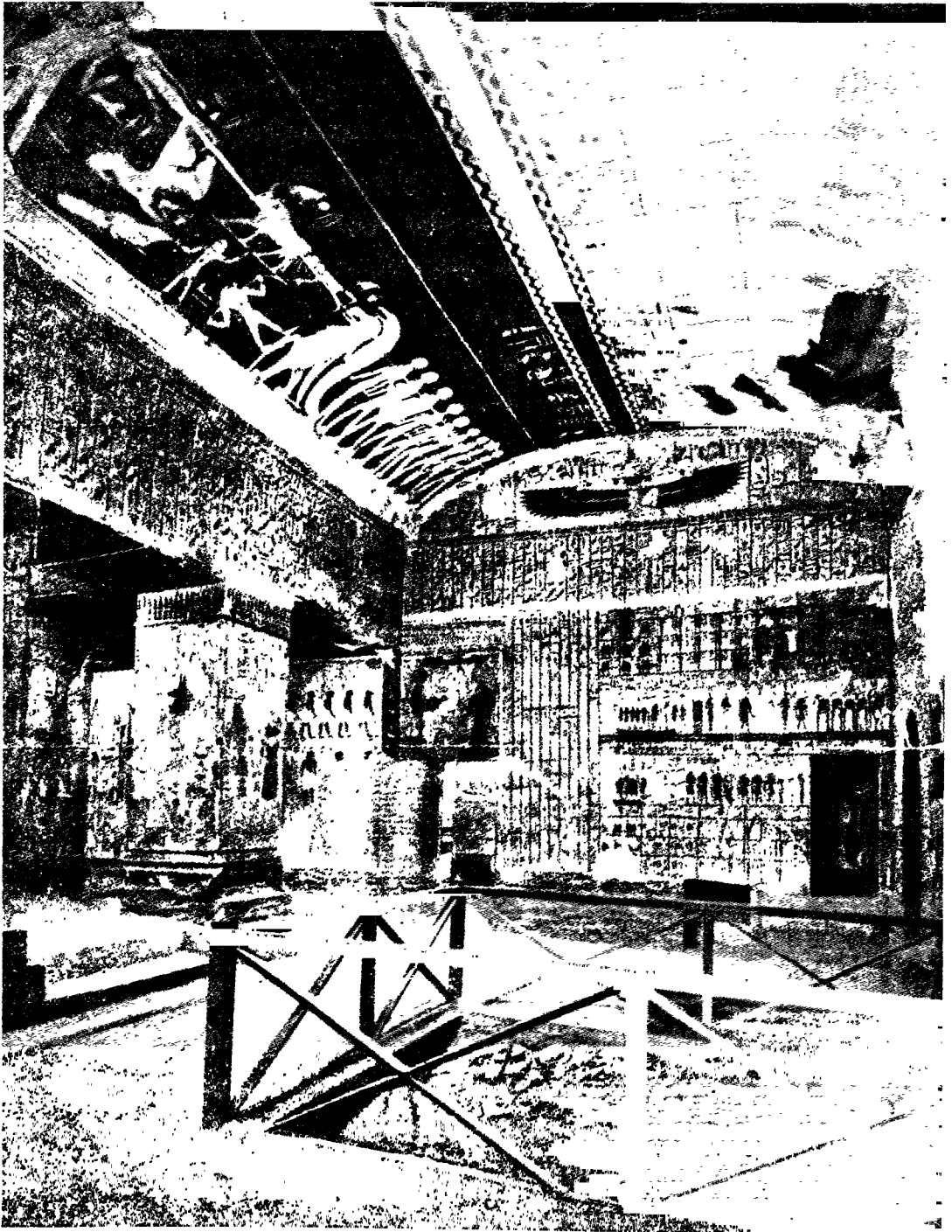
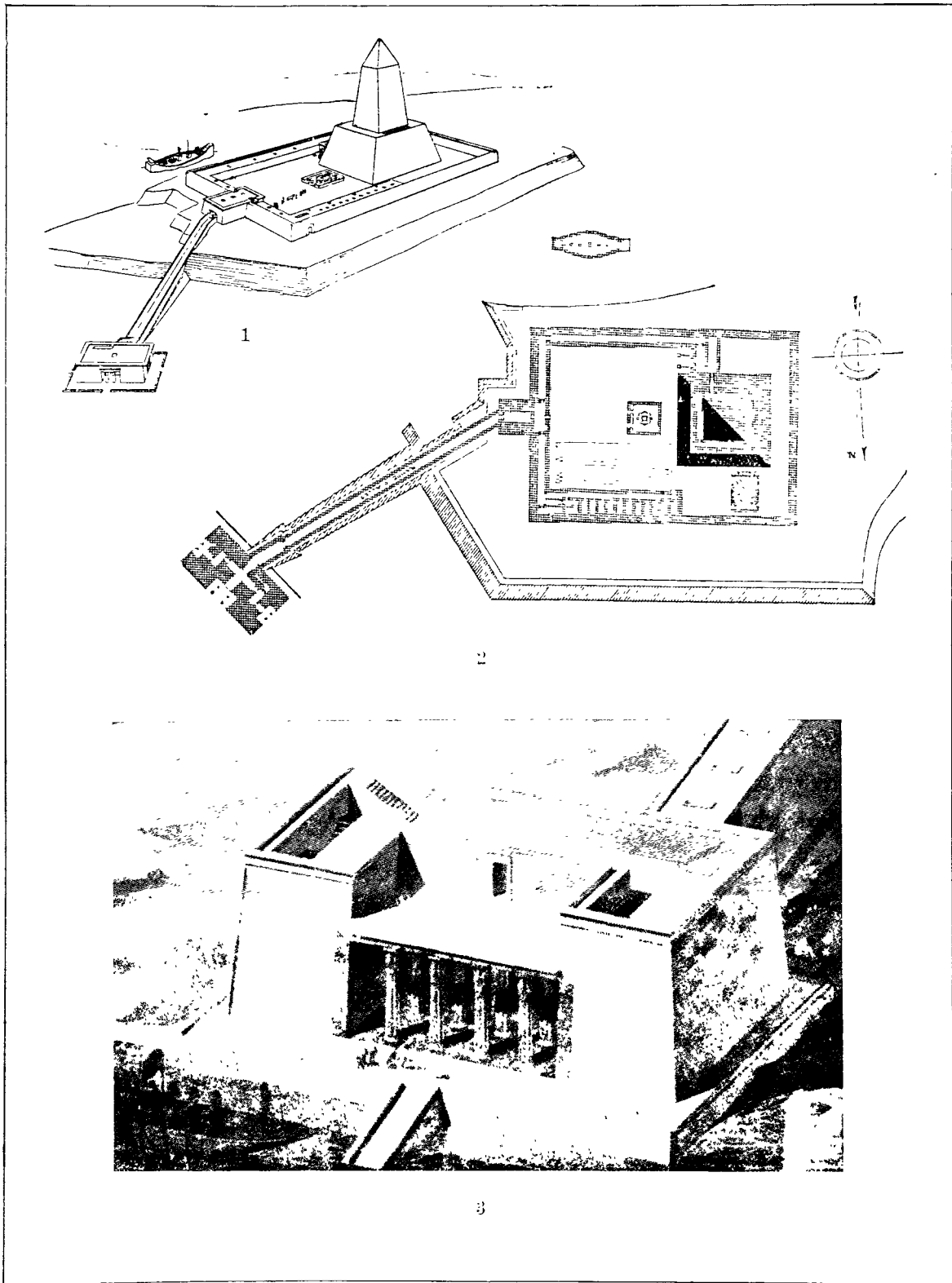


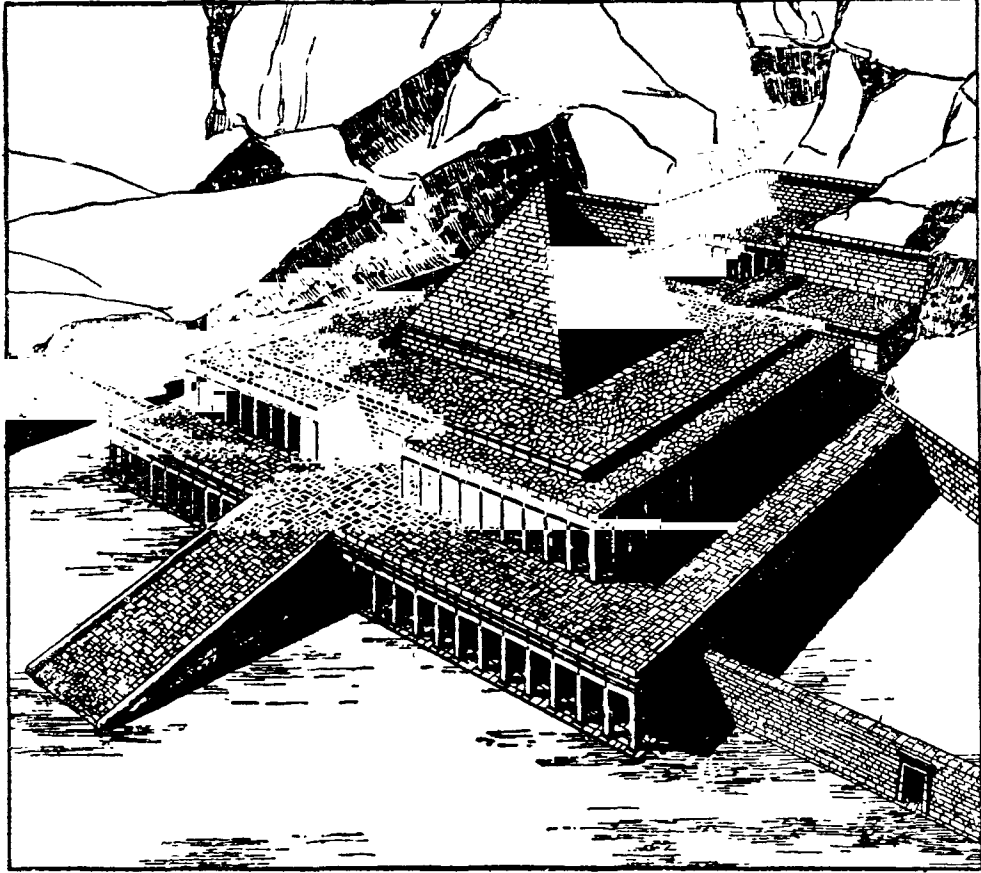
Plate 49 Egypt Religious architecture

Таблица 49. Египет. Архитектура религиозная.

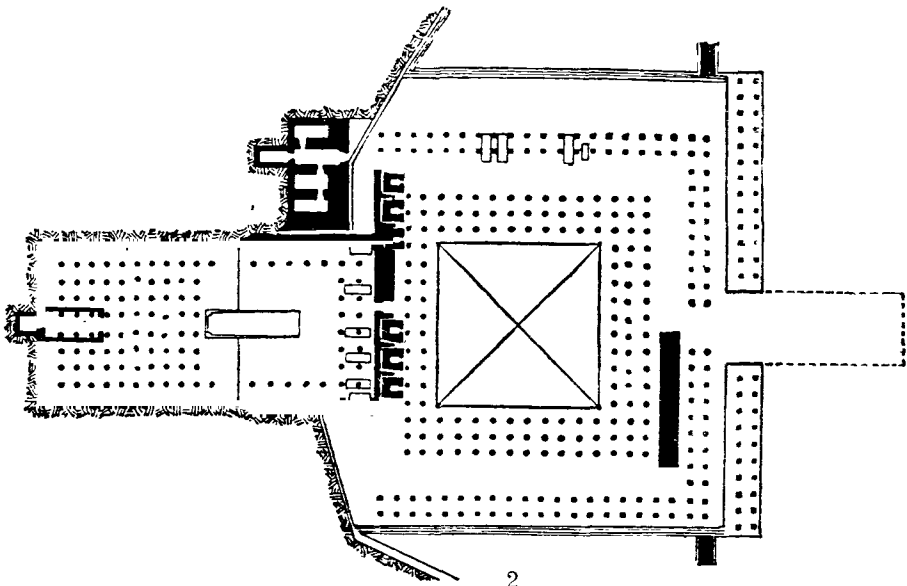




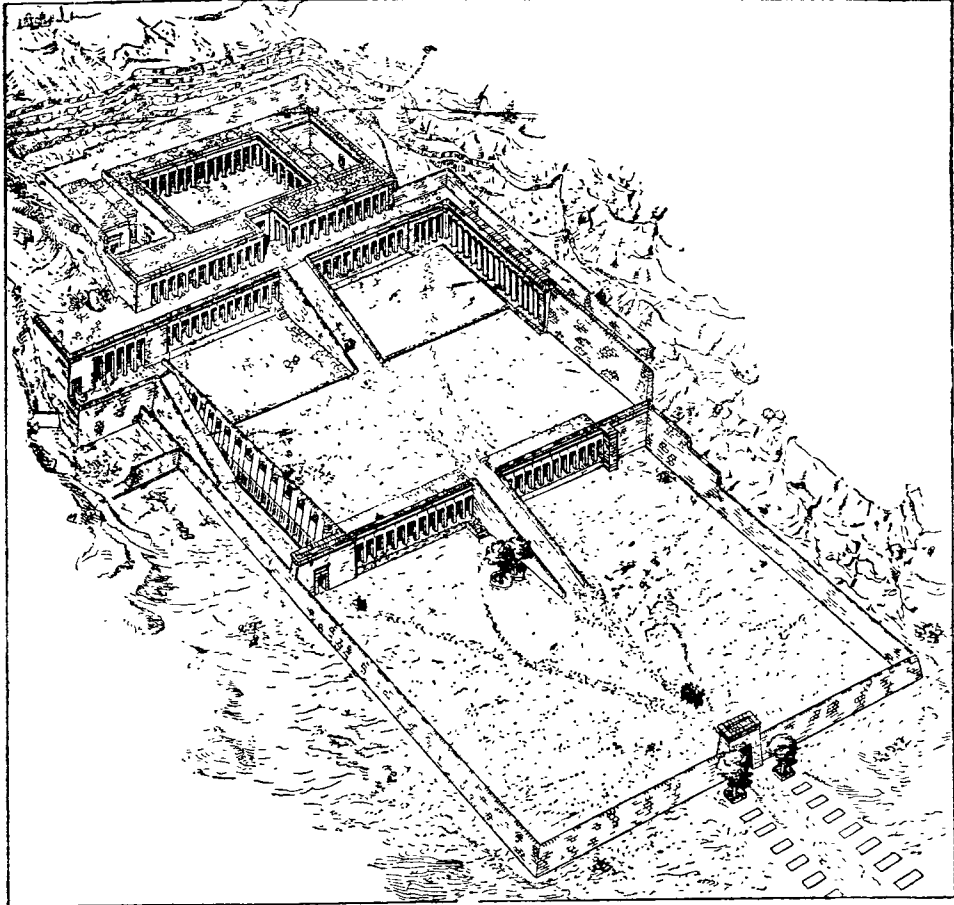




1



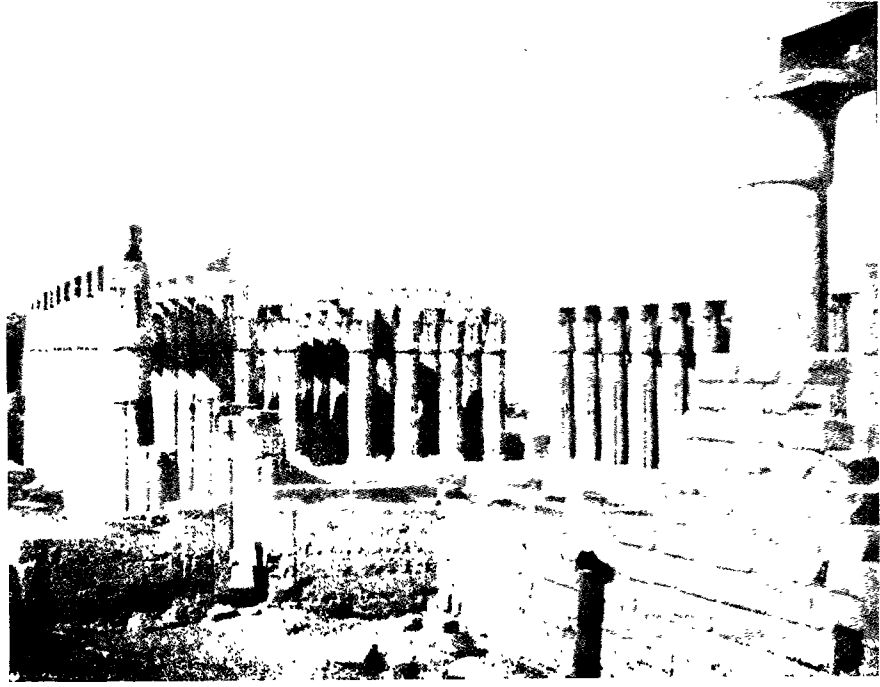
2



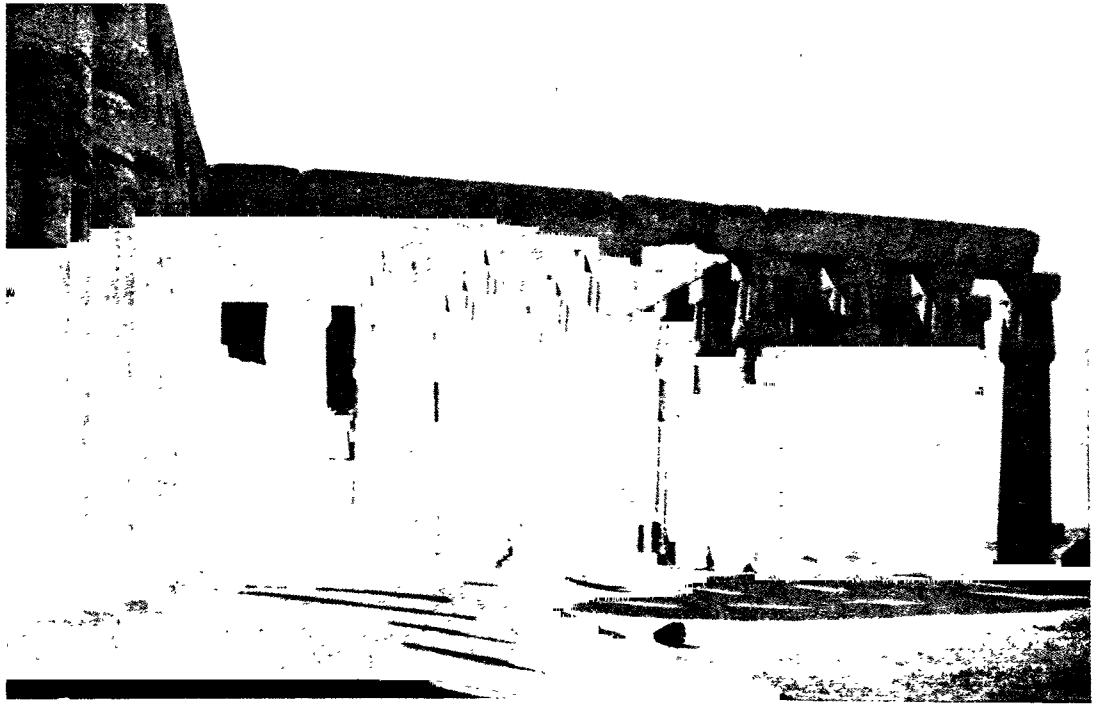
1



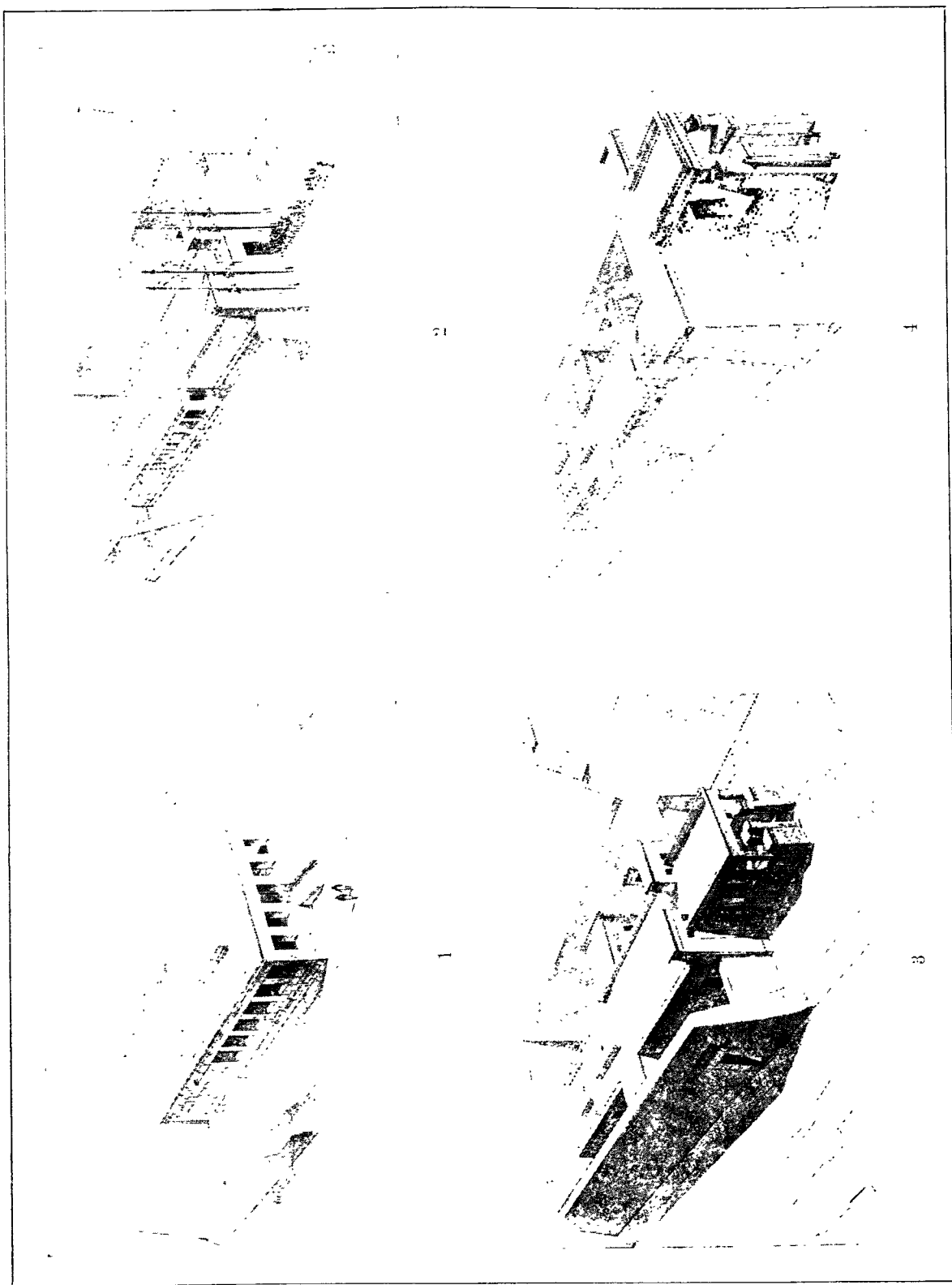
2



1



2

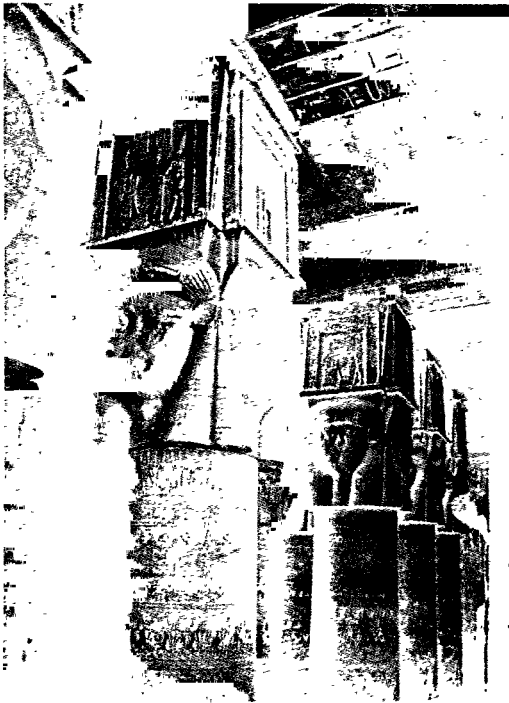




1



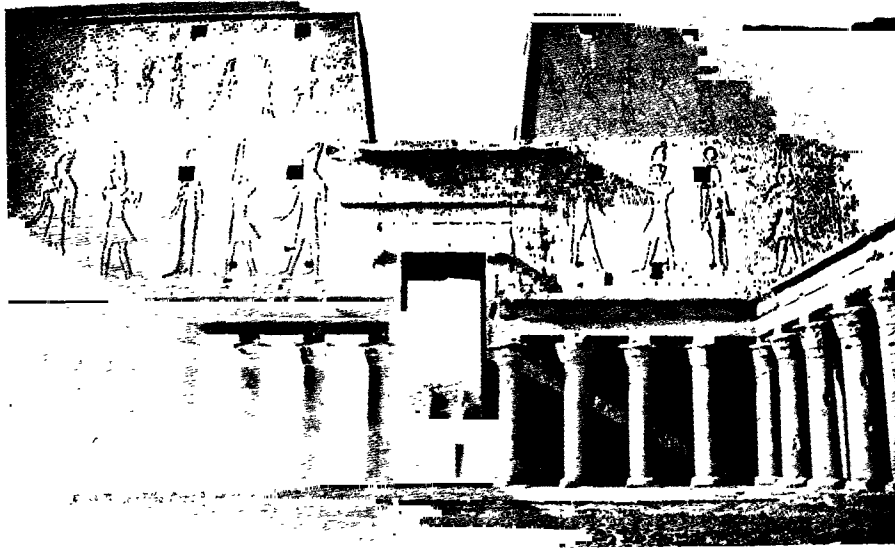
2



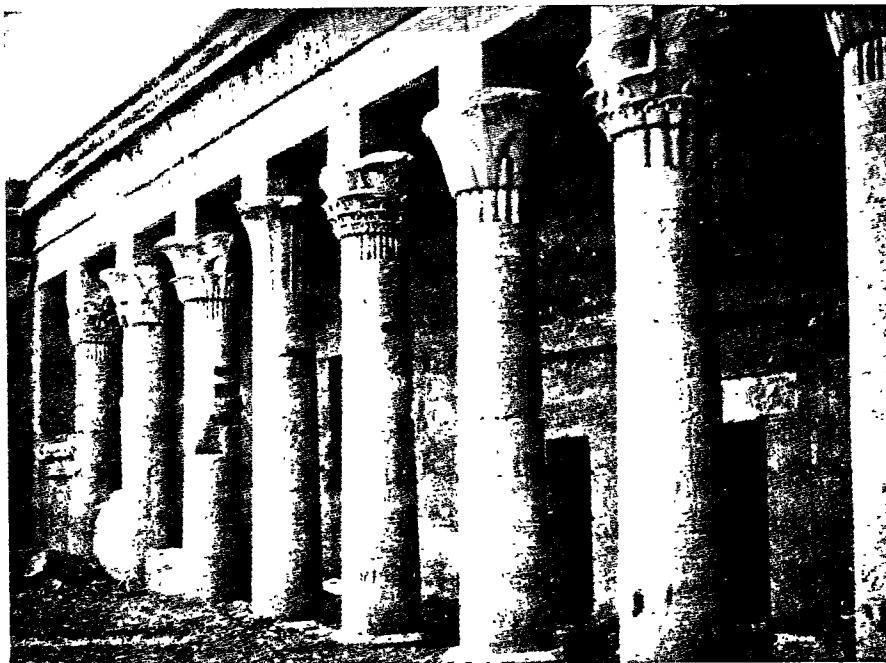
3



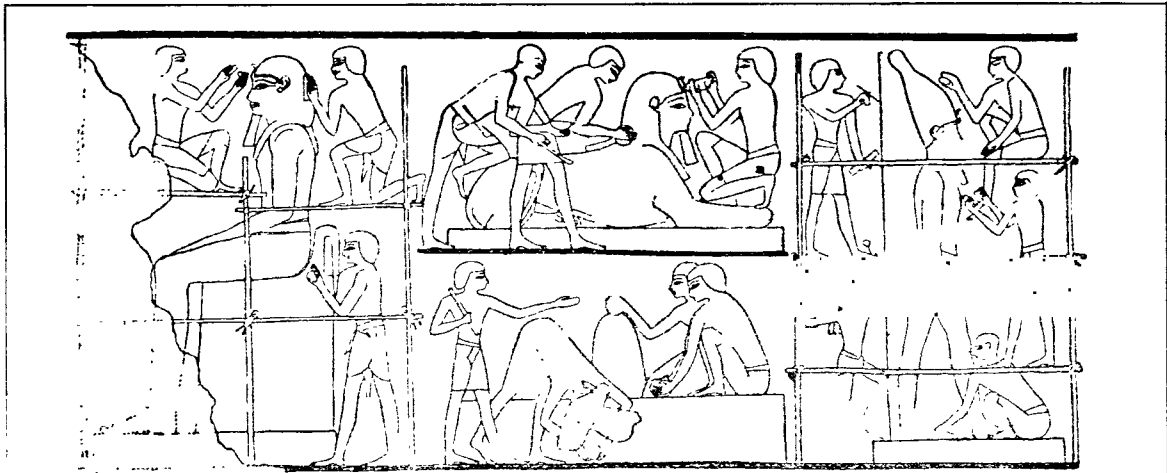
4



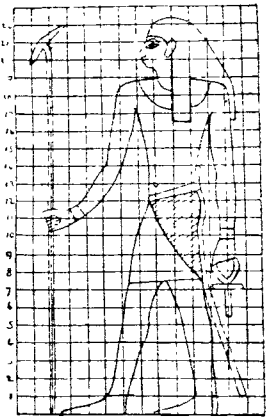
1



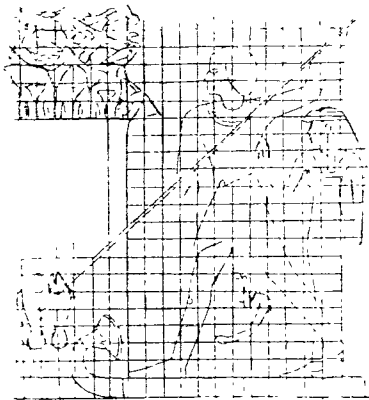
2



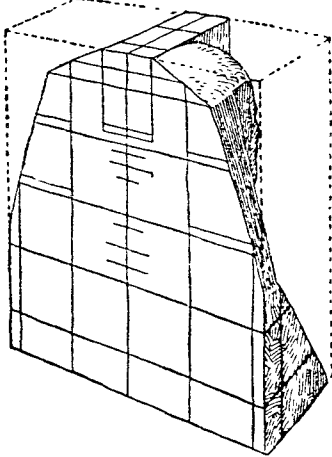
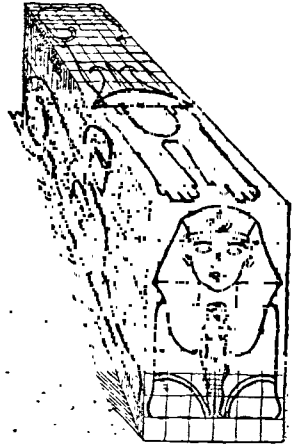
1



2



3



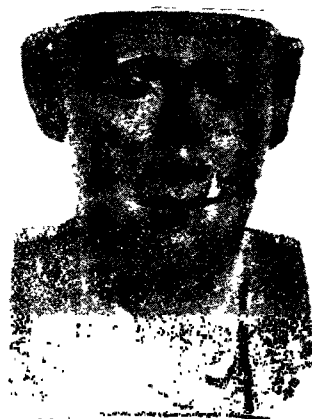
4



1



2



3



4



5



6



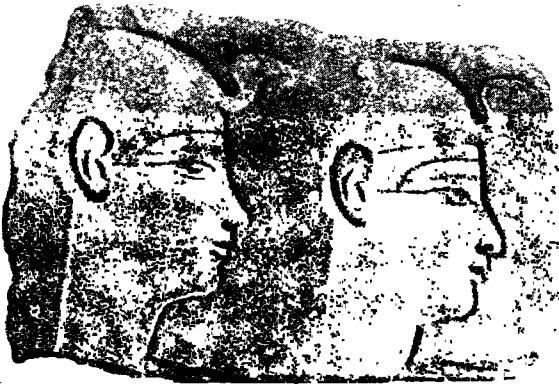
7



1



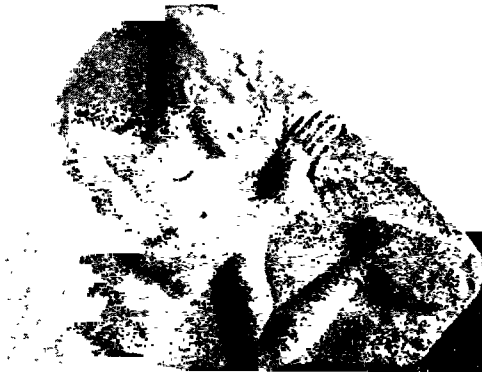
2



3



4



5



6



1



2



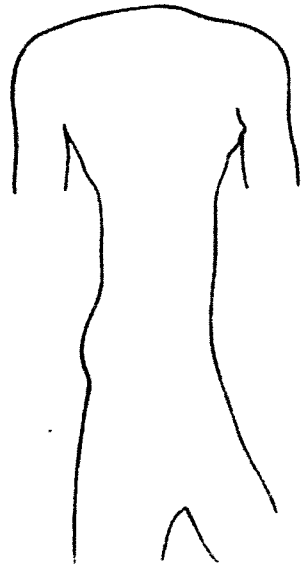
3



4



5



6



1



2

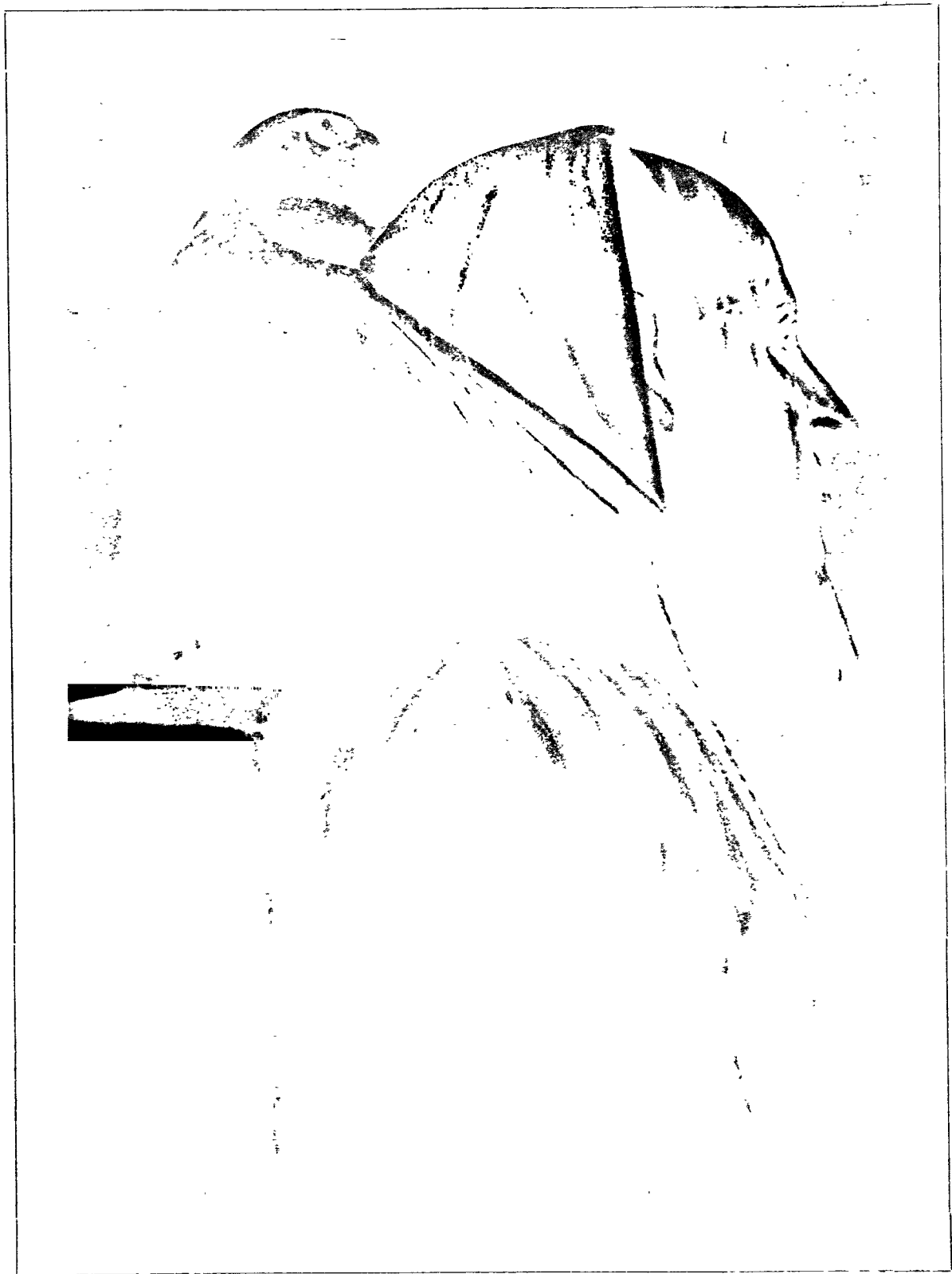


3



4

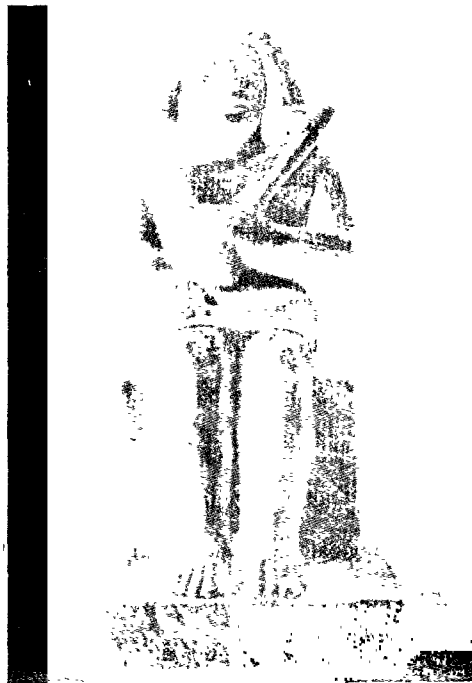
Plate 63 Egypt. Round sculpture Stone
Таблица 63. Египет. Круглая скульптура. Камень







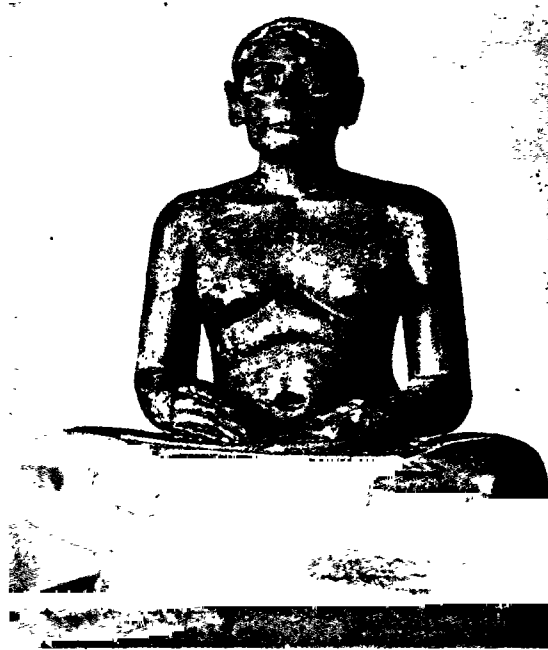
1



2



3



4



1



2



3



4

Plate 66. Egypt. Round Sculpture Stone

Таблица 66. Египет. Круглая скульптура. Камень

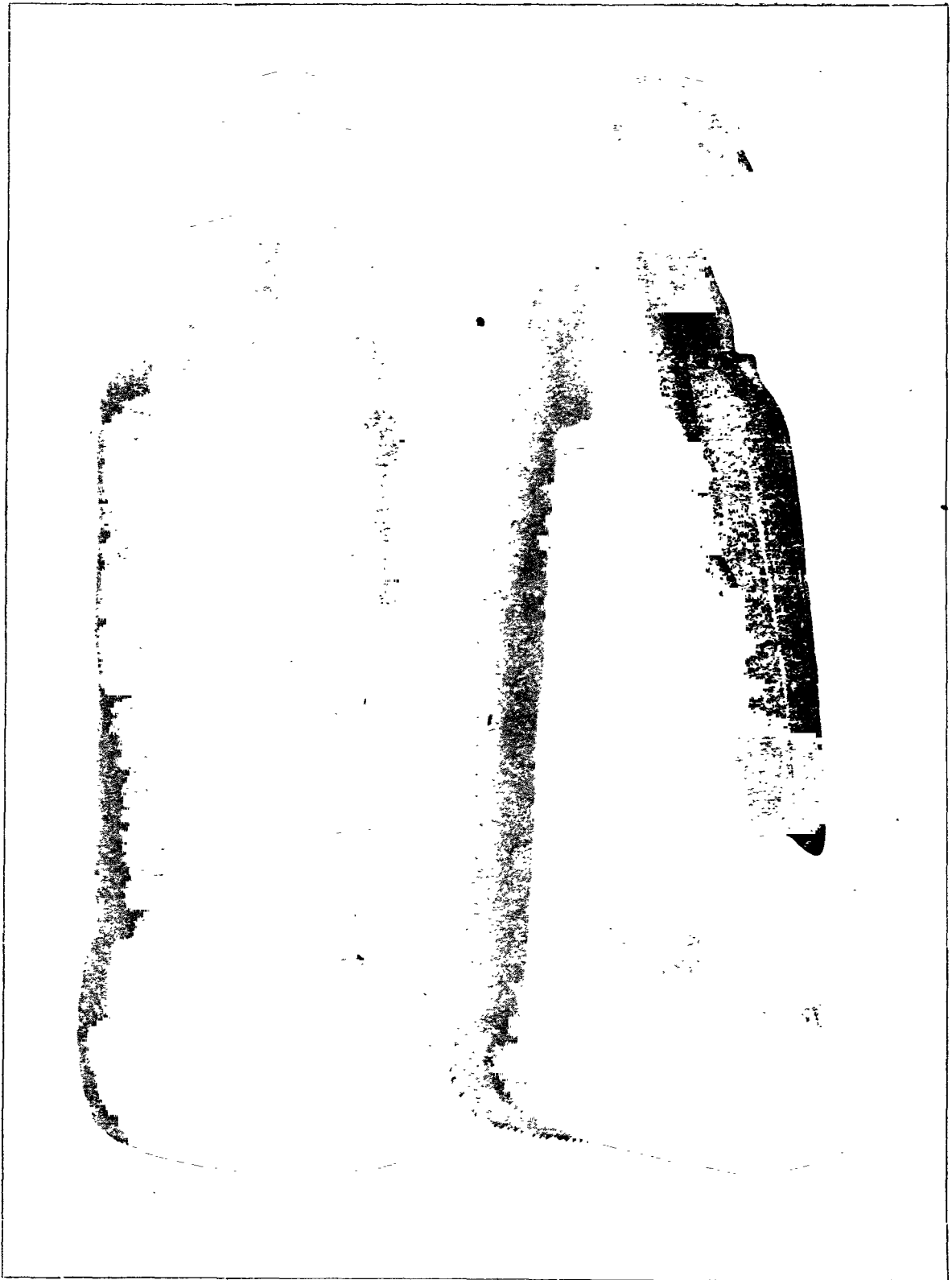




Таблица 67. Египет. Круглая скульптура. Камень.



Table 68. Egypt. Round sculpture. Stone.



Older by Egypt. Round with ...

Таблица 69. Египет. Круглая скульптура. Камень.



1



2



3



4





1



2



3



4





1



2



3



4



5

74
Таблица 74. Египет. Круглая скульптура. Дерево.



2



1

Таблица 75. Египет. Круглая скульптура. Дерево.



1



2



3



4

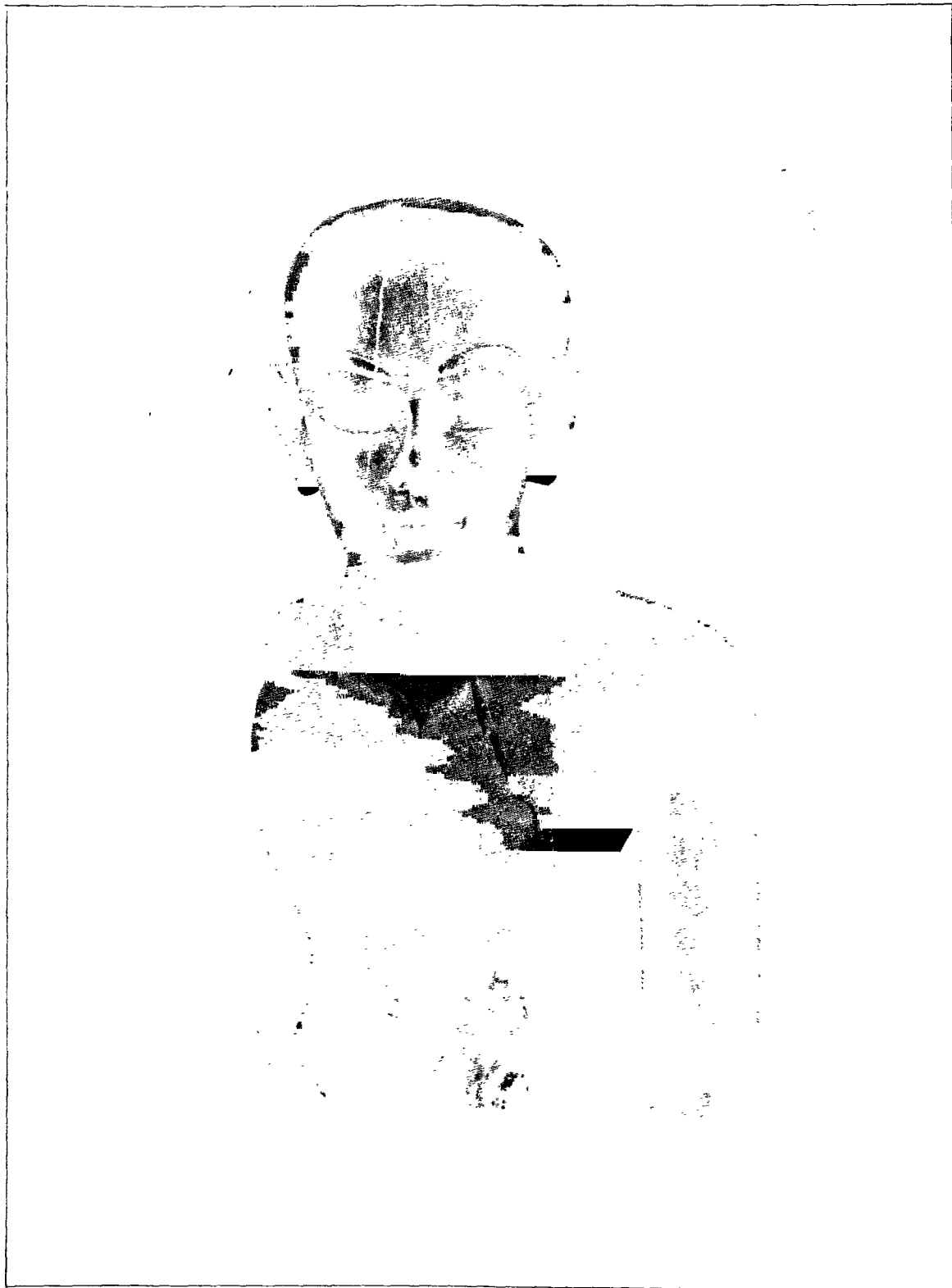
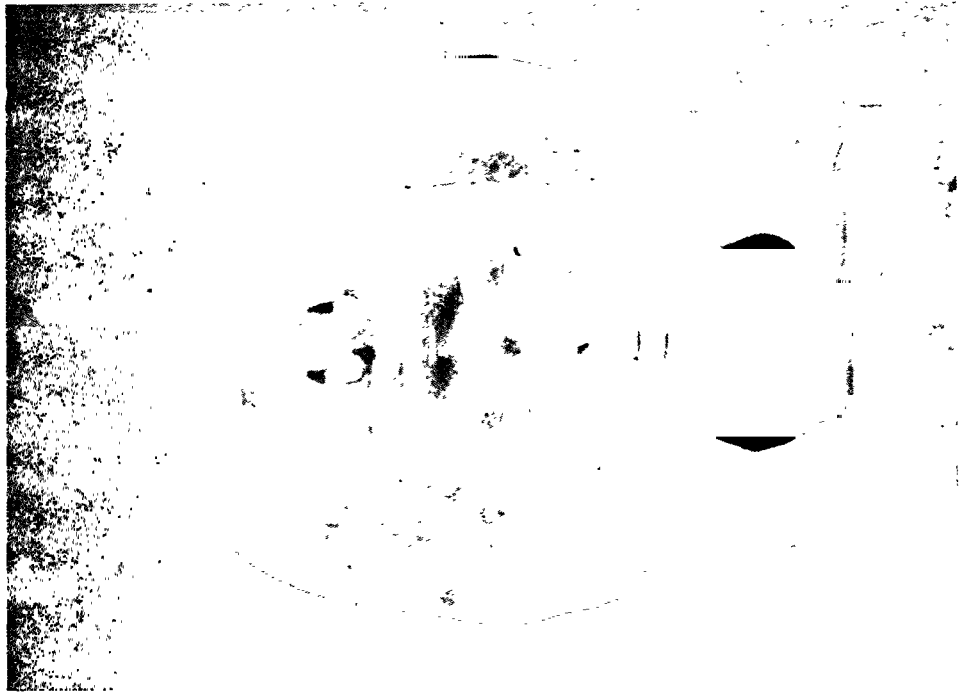


Plate 77 Eg 121 Round Sculpture. Wood
Таблица 77. Египет. Круглая скульптура. Дерево.



3



2



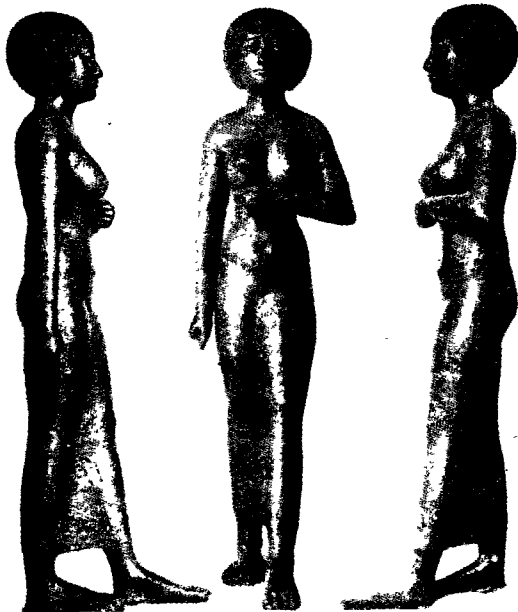
1



1



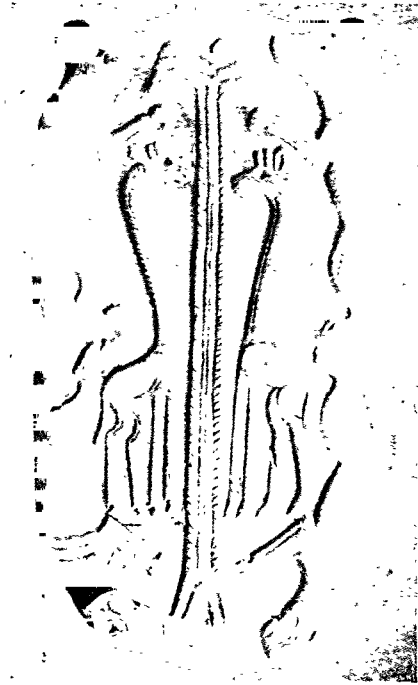
2



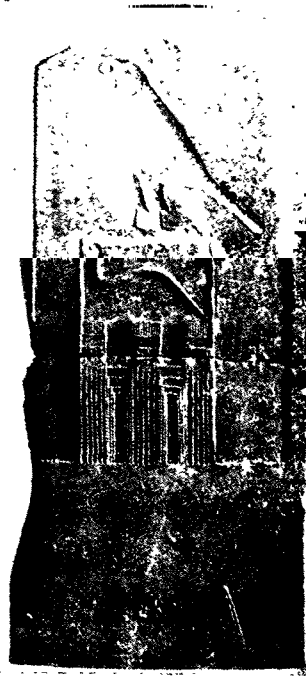
3



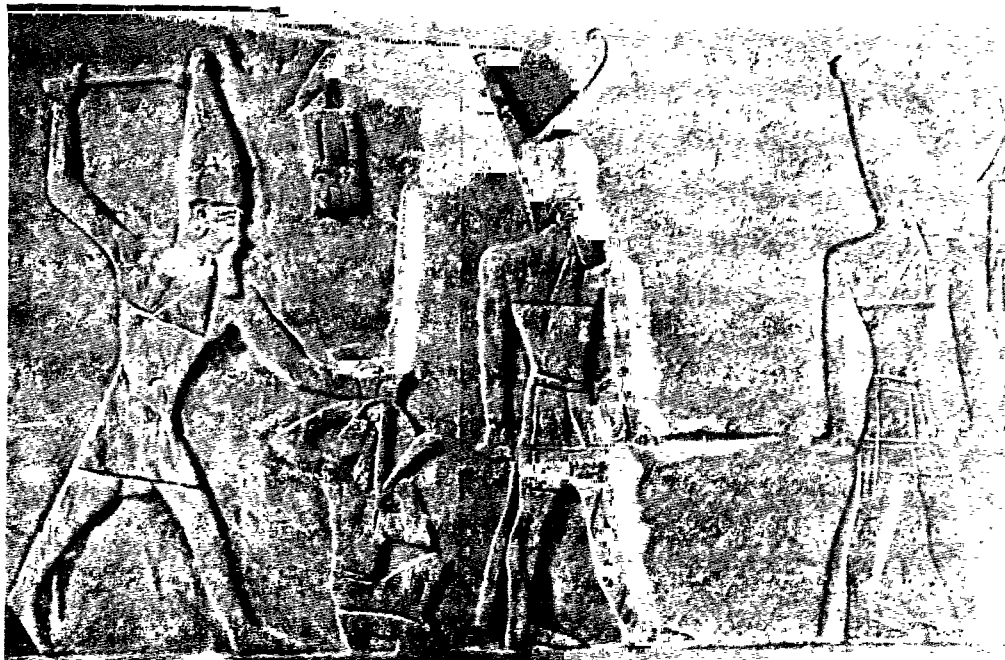
4



1



2



3



3



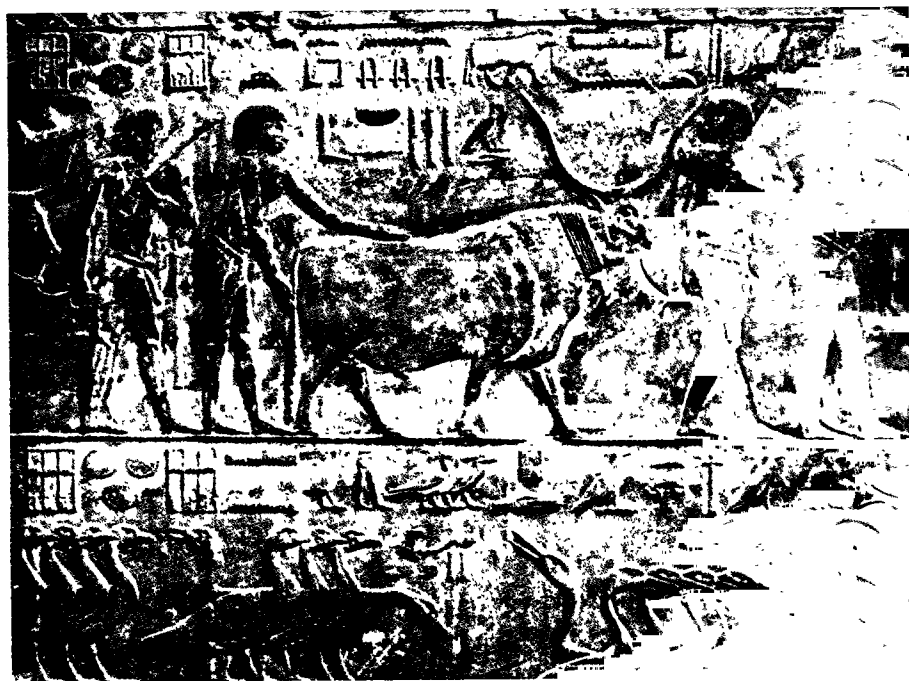
2



1



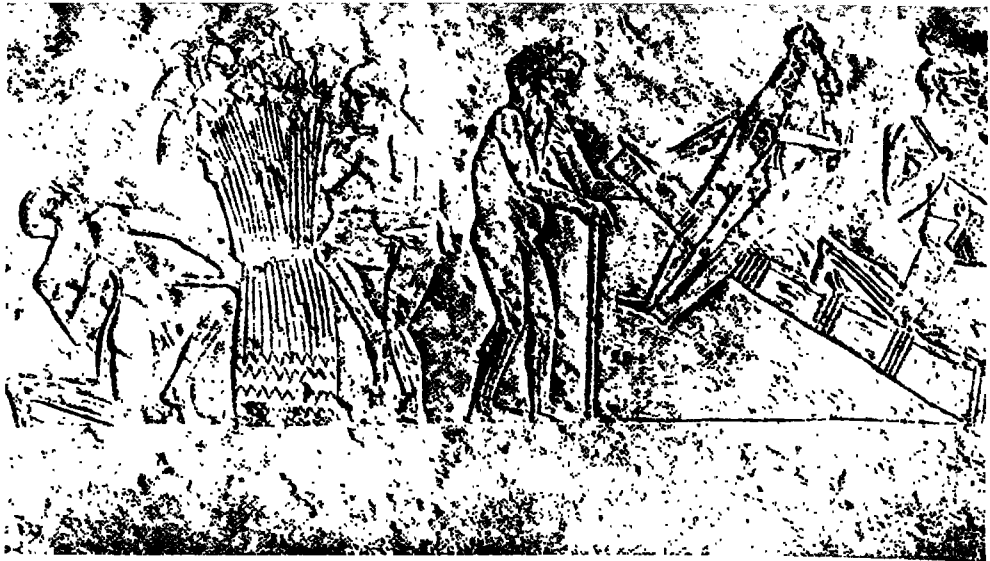
1



2

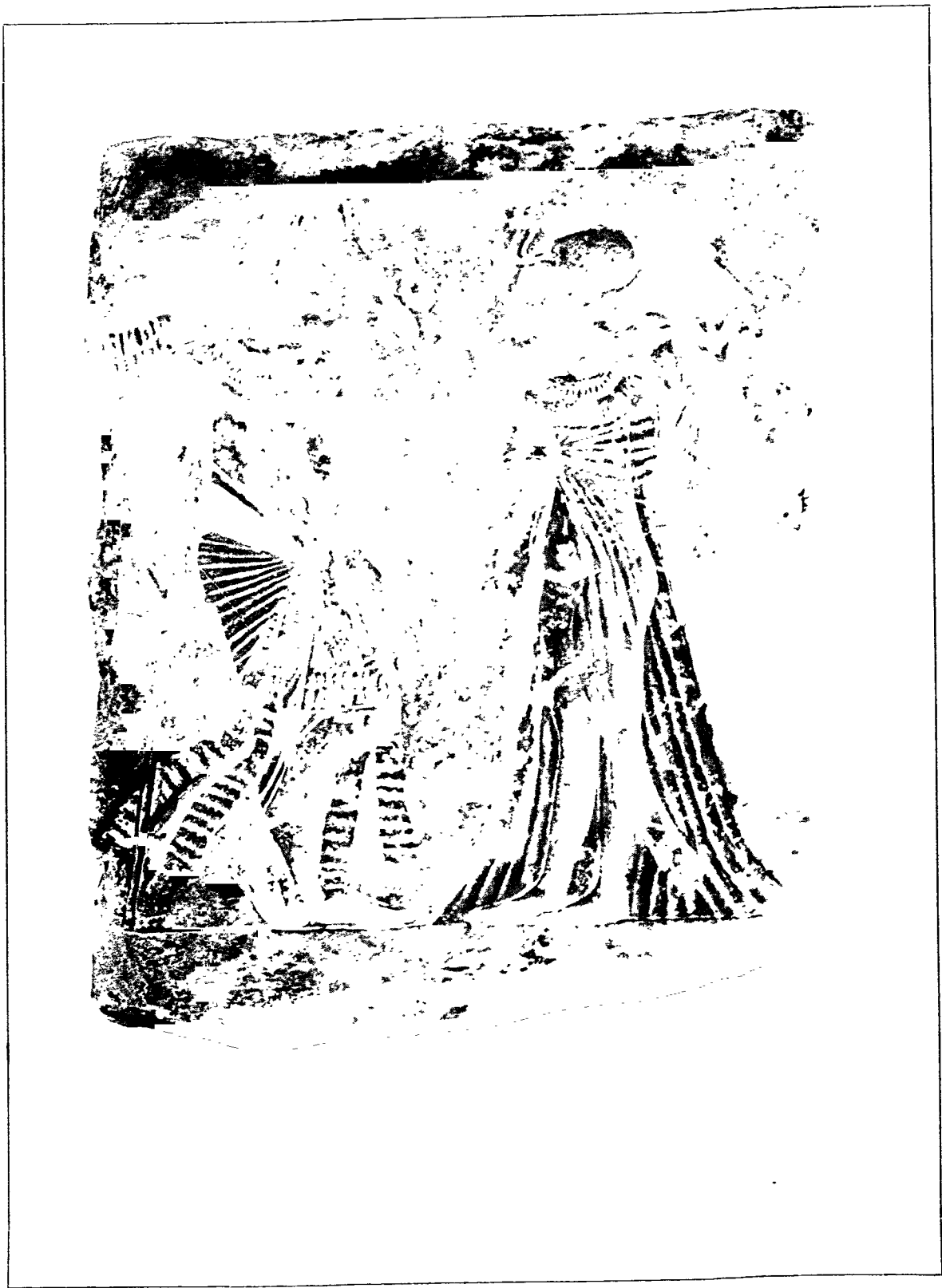


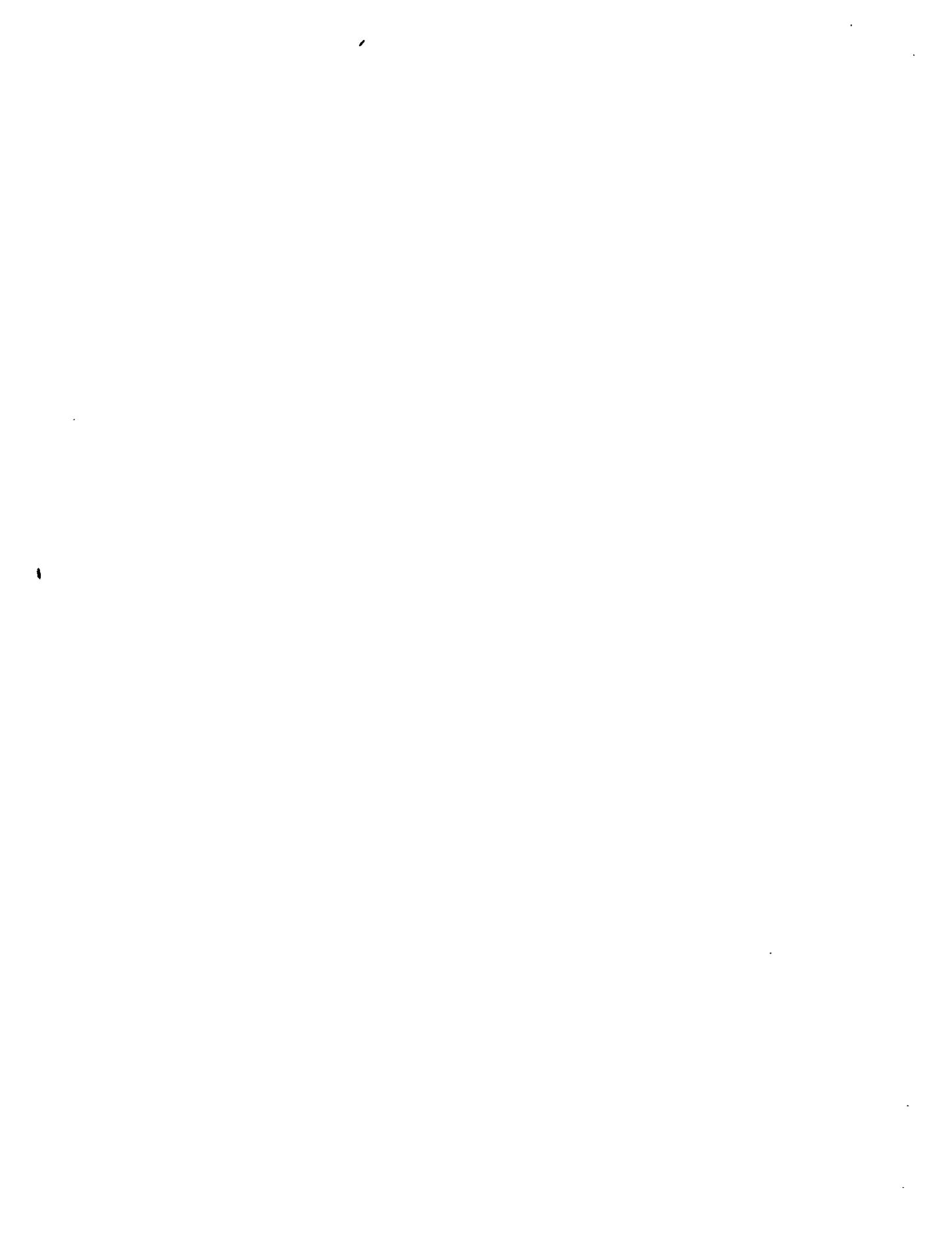
1



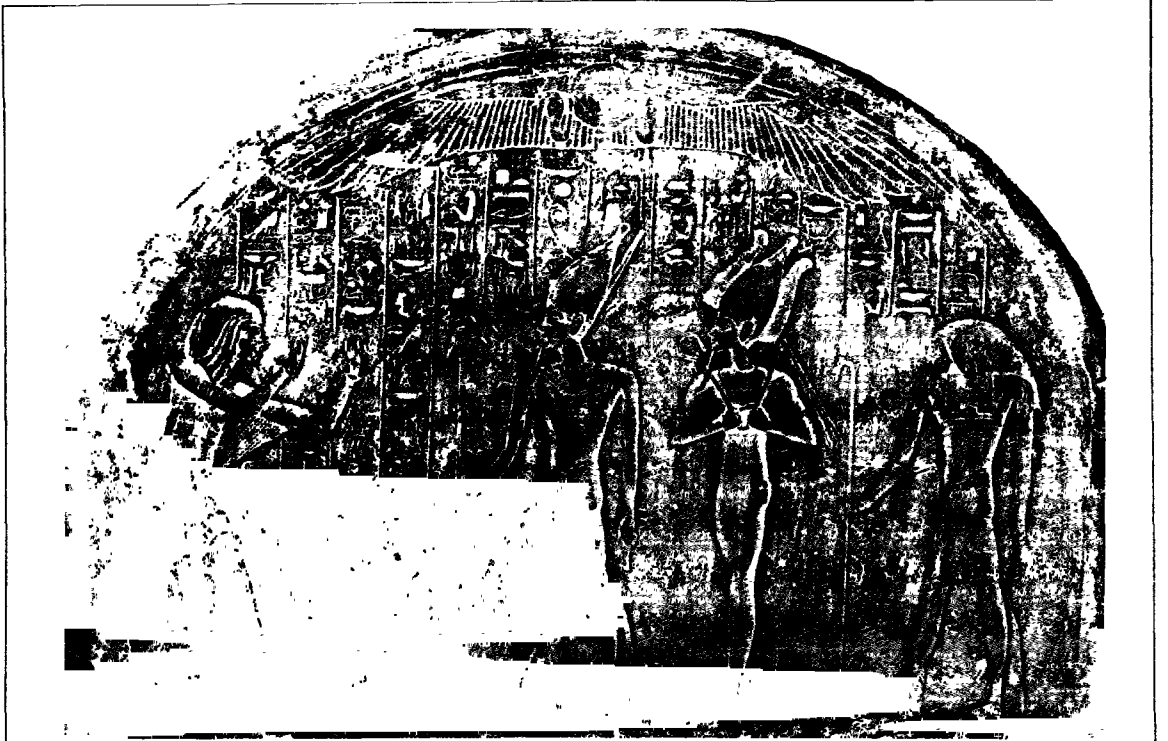
2

Pl. 83. Egypt. Flat Sculpture - Stone
Таблица 83. Египет. Плоская скульптура. Камень









1



2



1



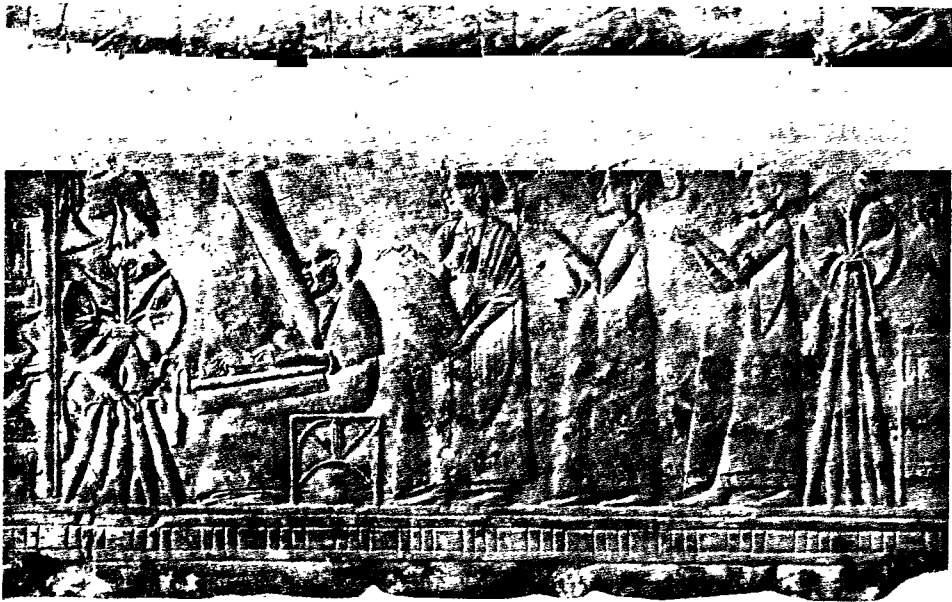
2



3



4



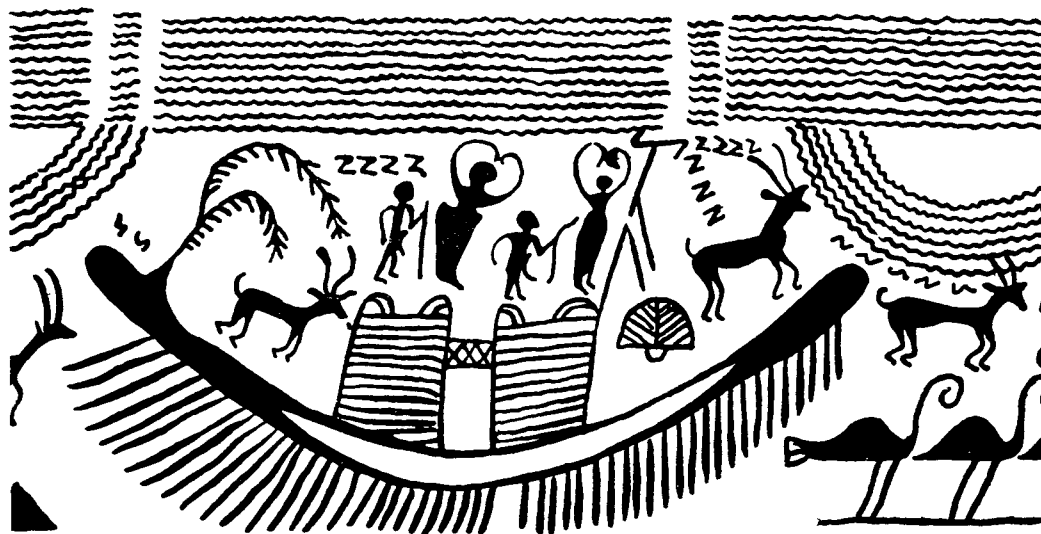
1



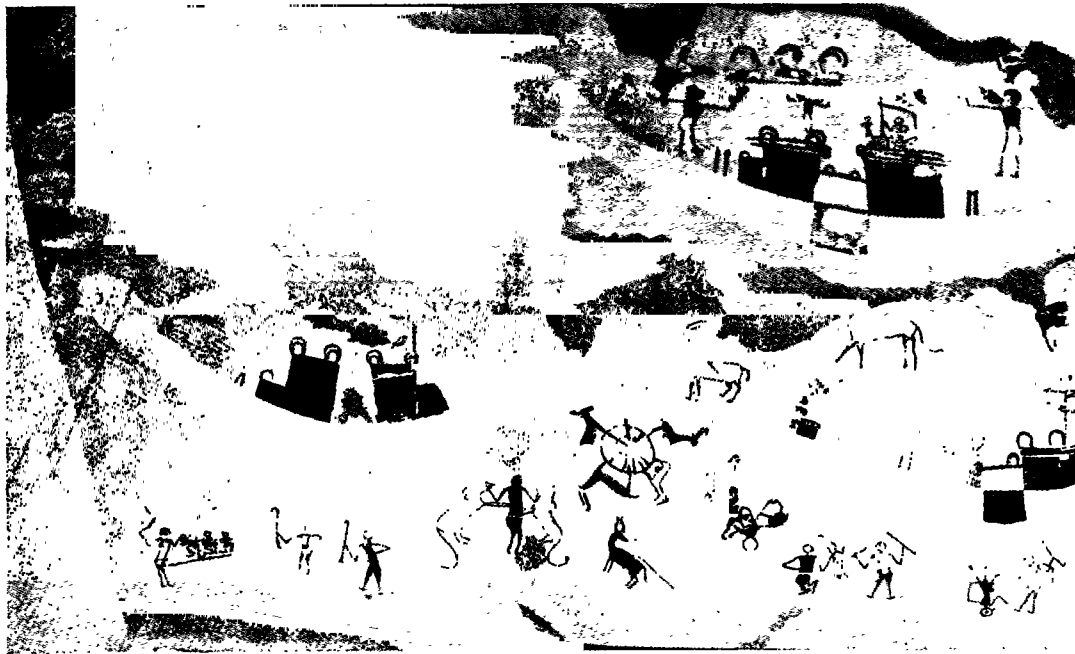
2



3

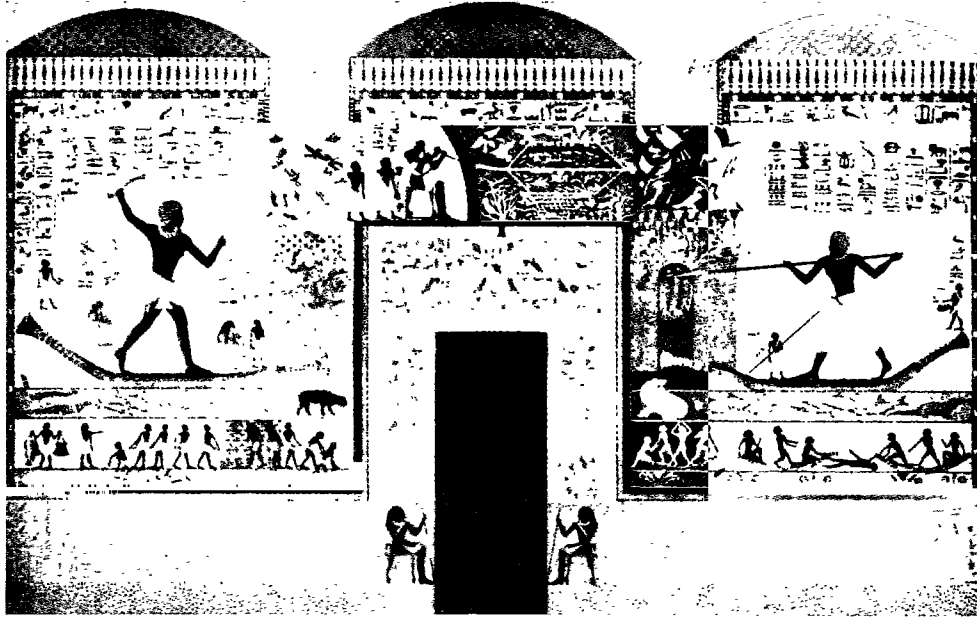


1



2





1



2



1



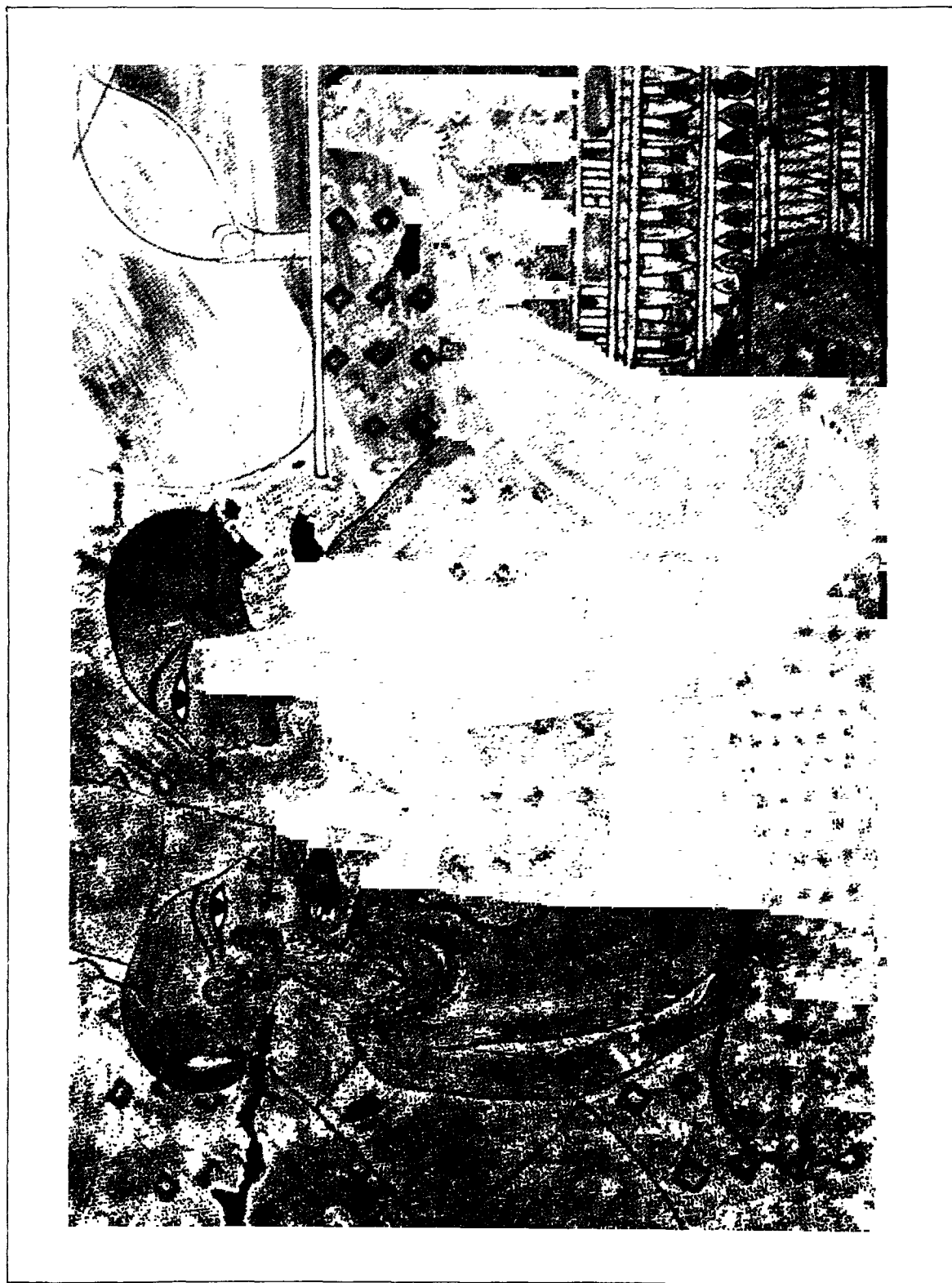
2





Pl. 94 Egypt Raining

Таблица 94. Египет. Живопись.

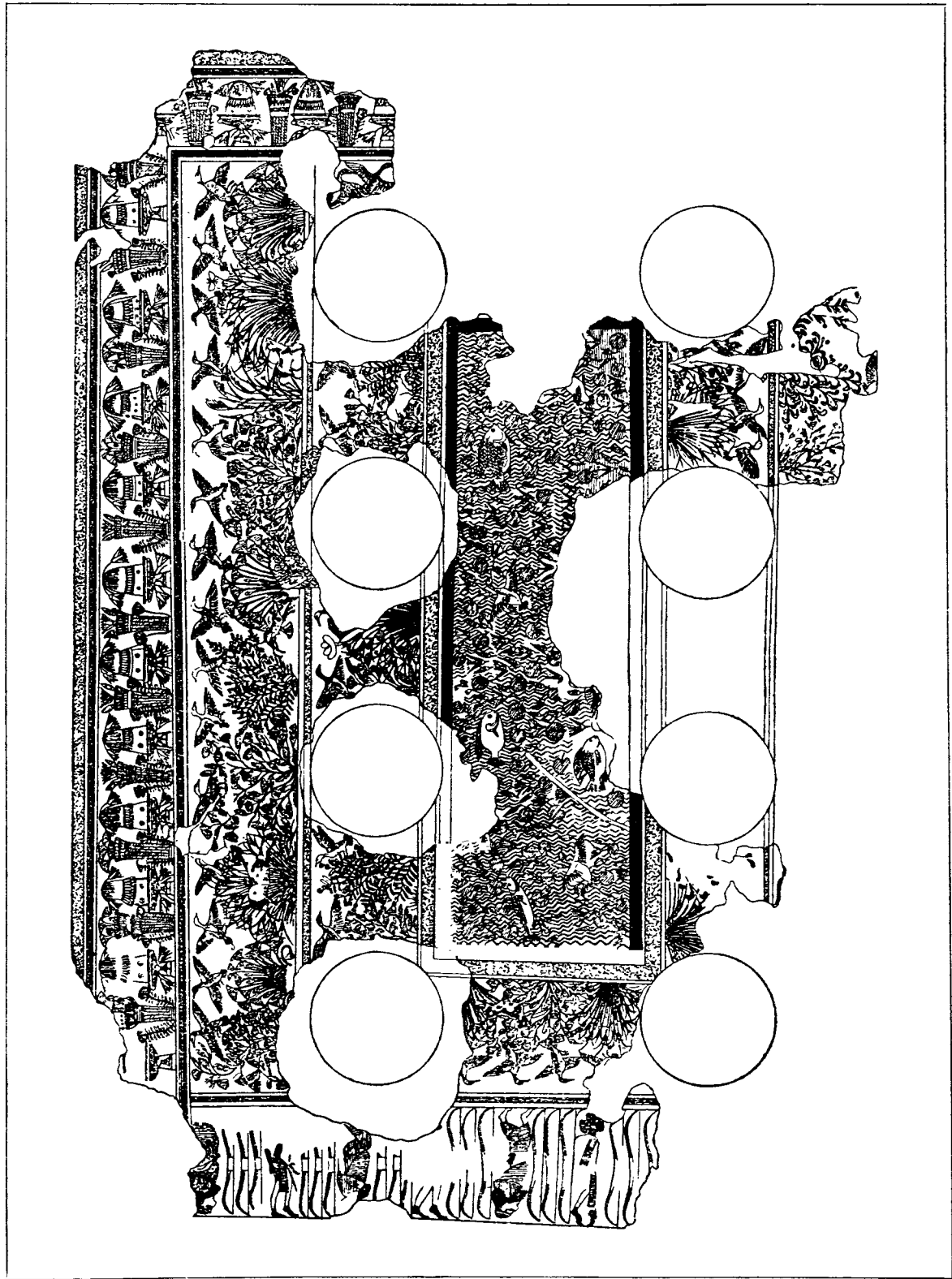


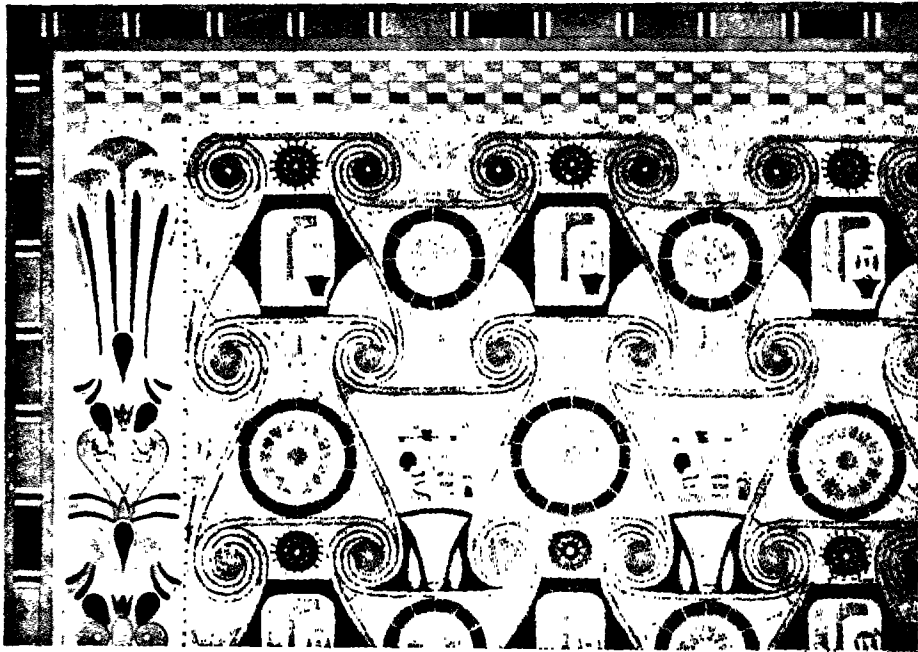


1



2

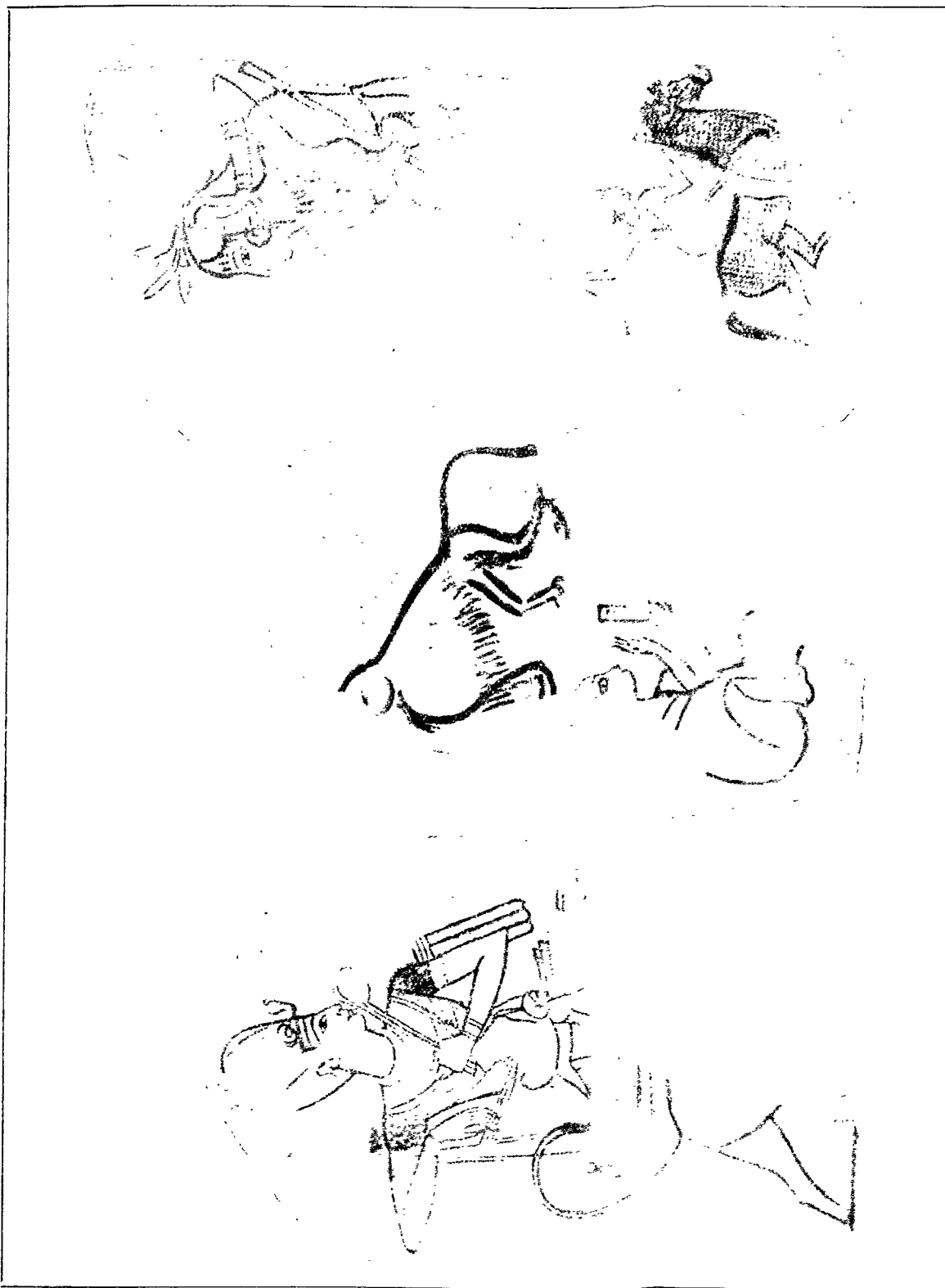




1



2





1



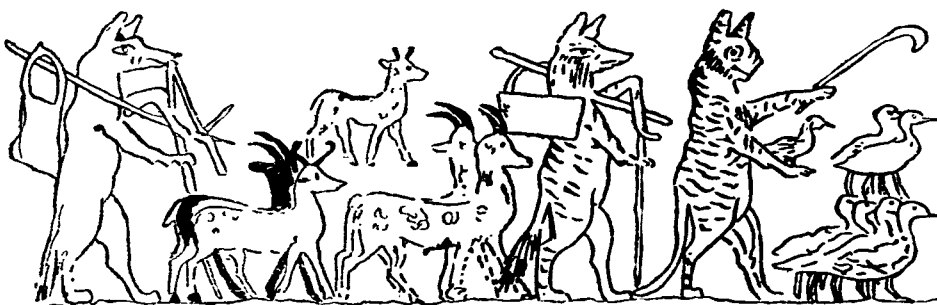
2



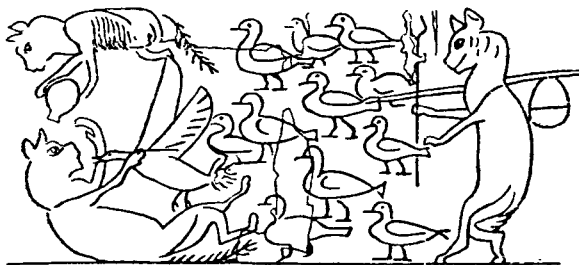
1



2



3



4

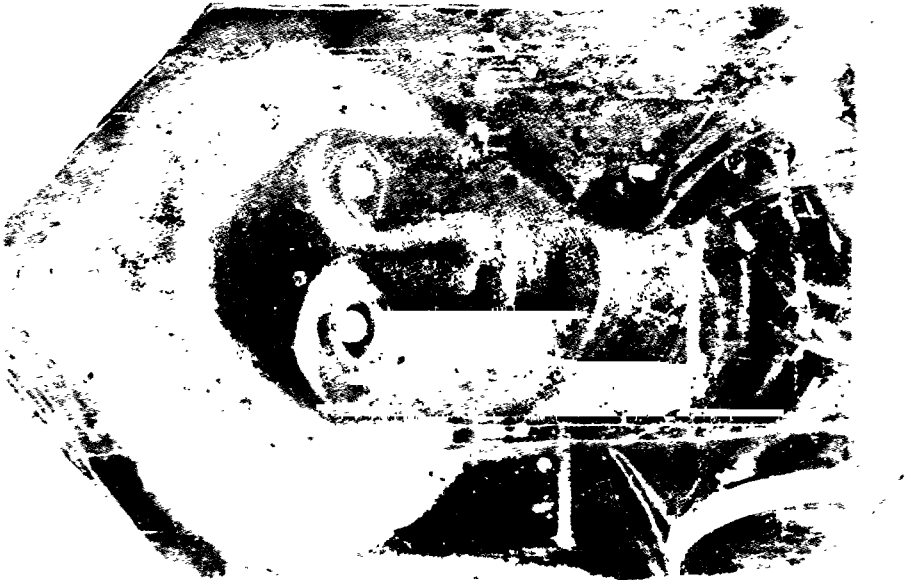


5

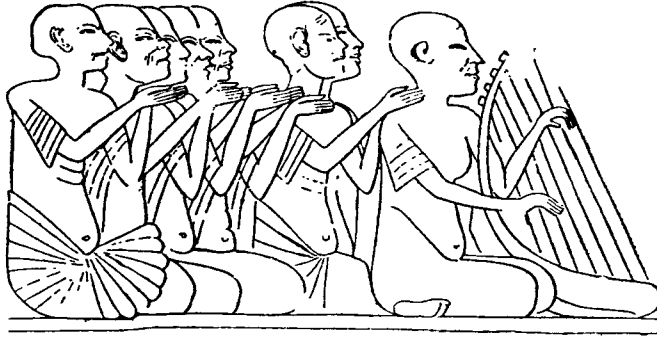




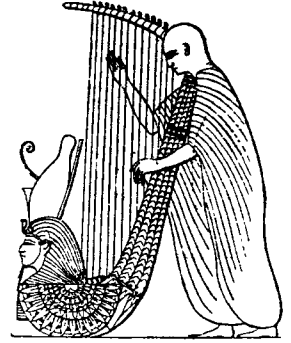
21



1



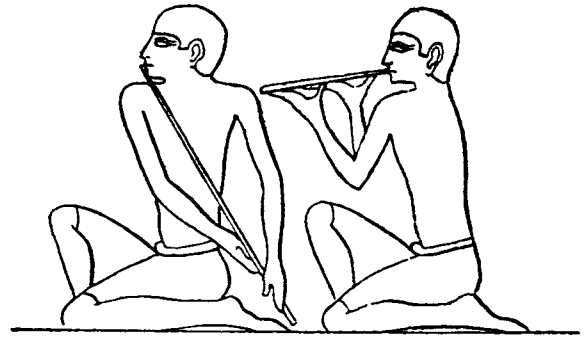
1



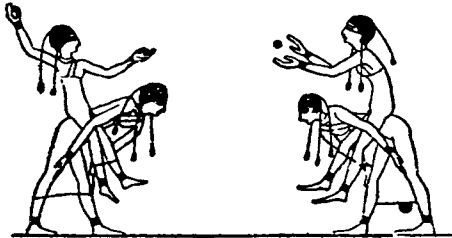
2



3



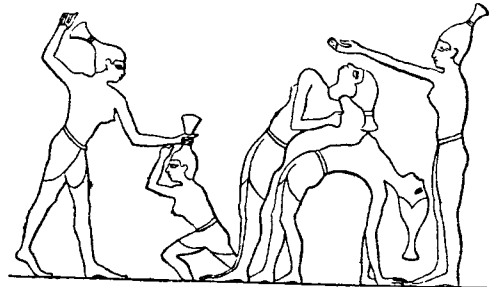
4



5



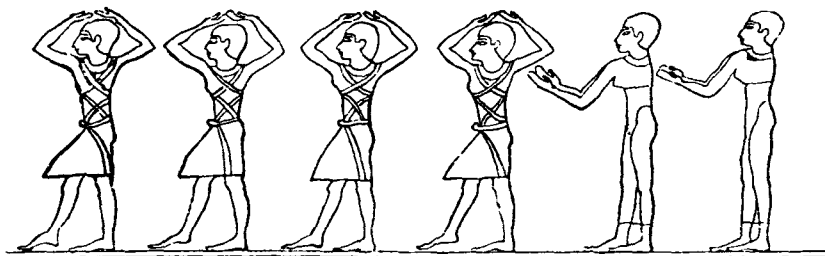
6



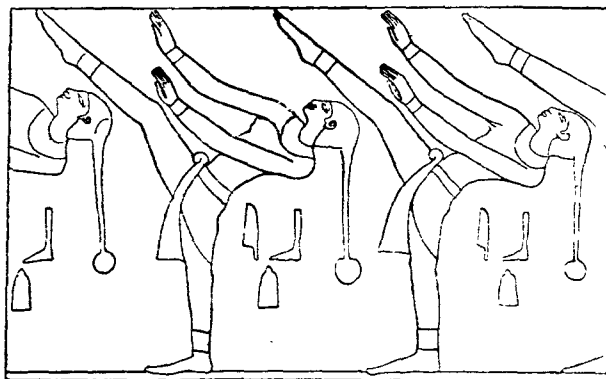
7



1



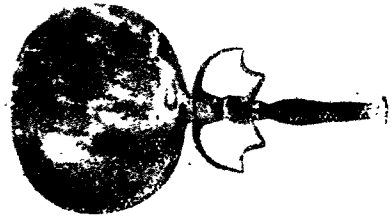
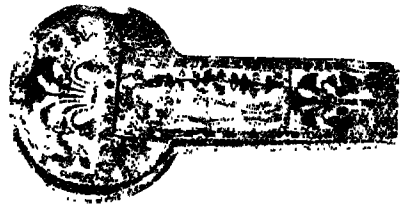
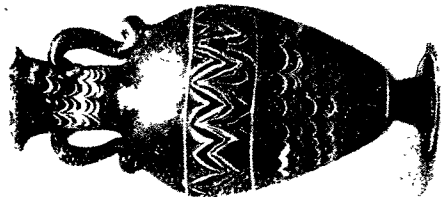
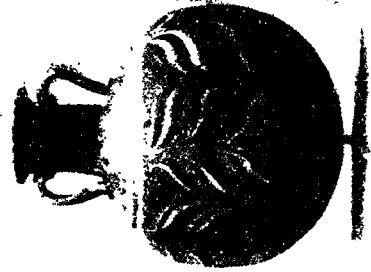
2



3

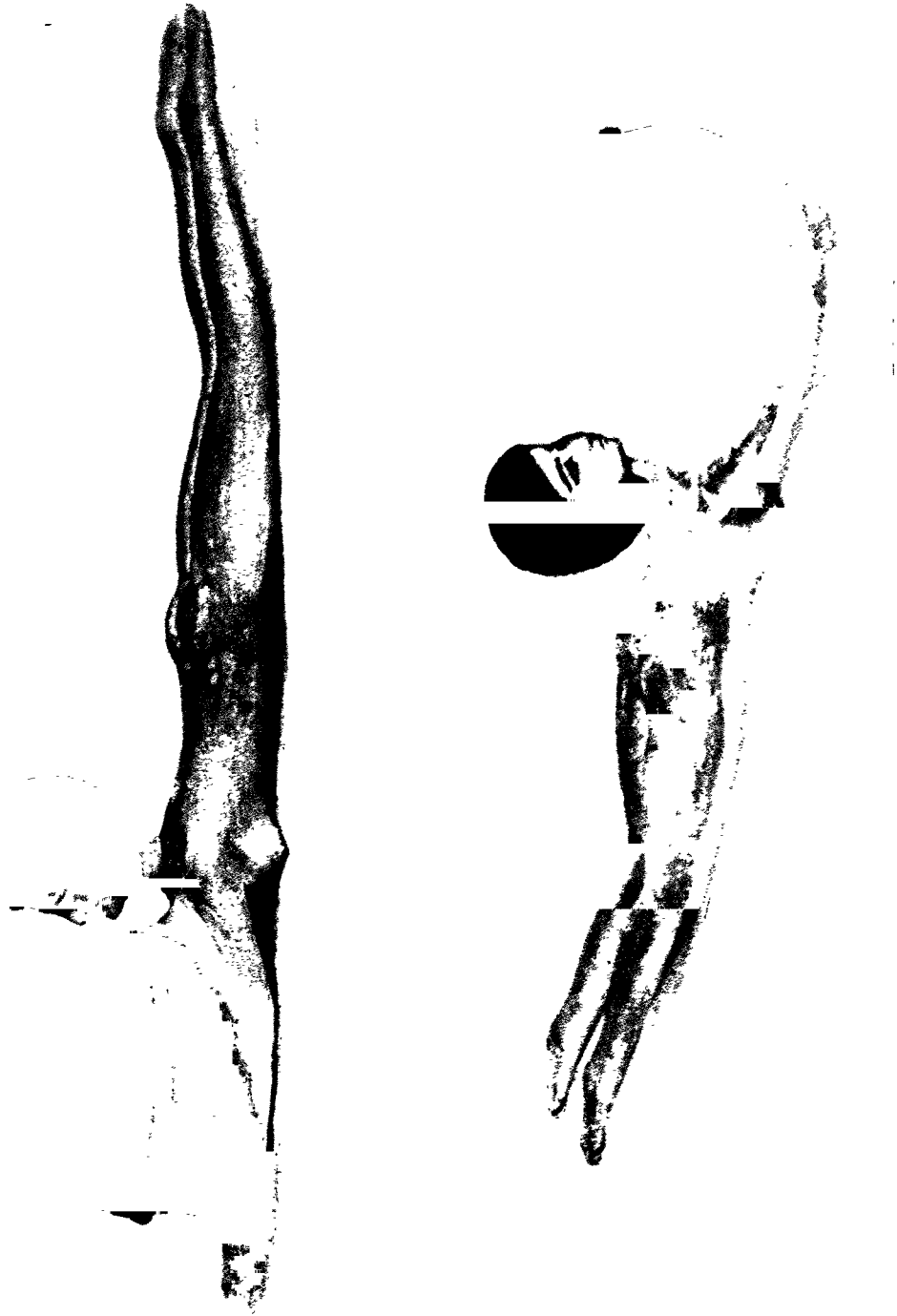


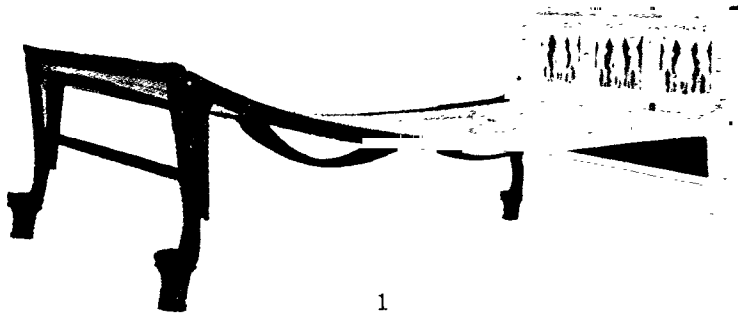
4



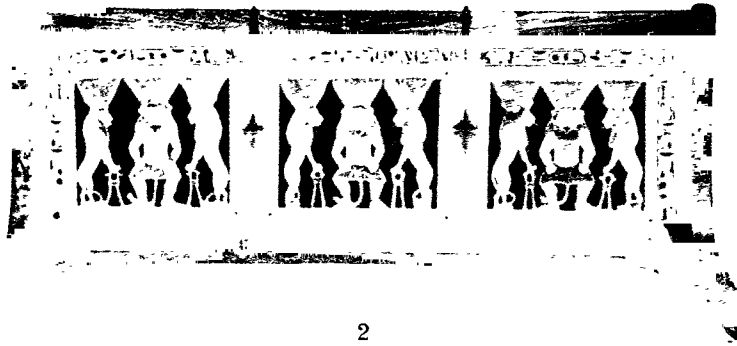
Plac II Egypt

ТАБЛИЦА II. ЕГИПЕТ





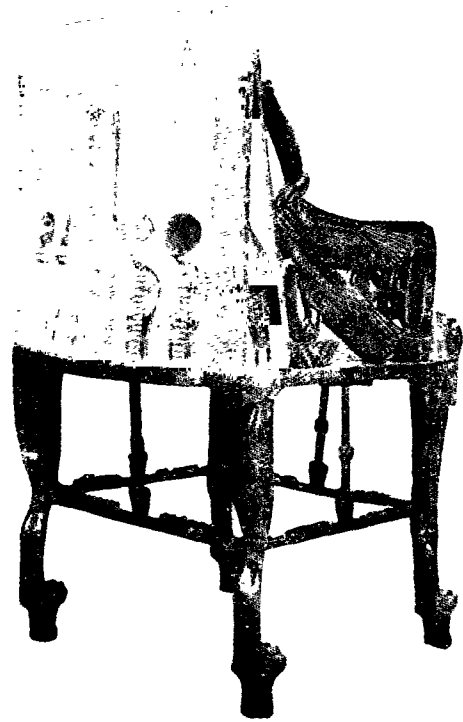
1

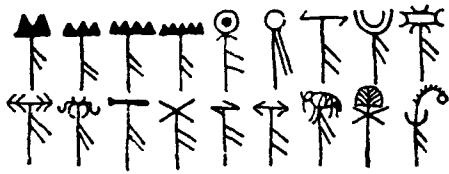


2

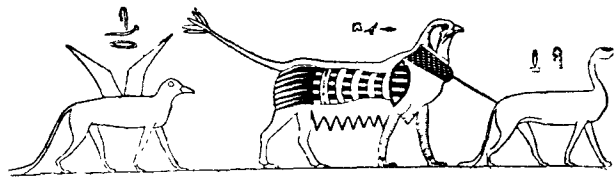


3

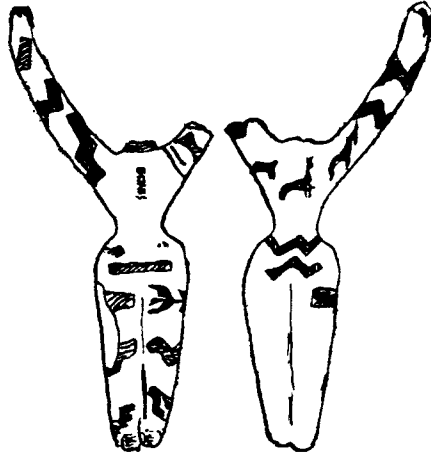
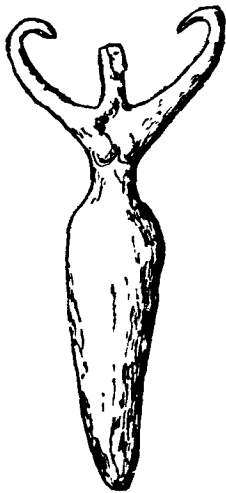




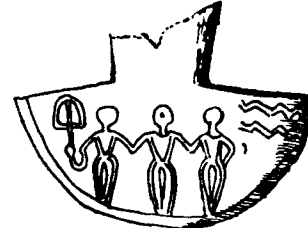
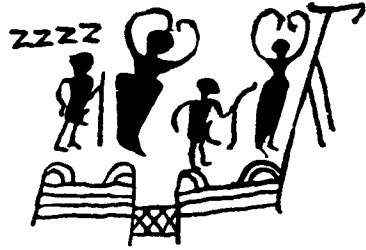
1



2



3



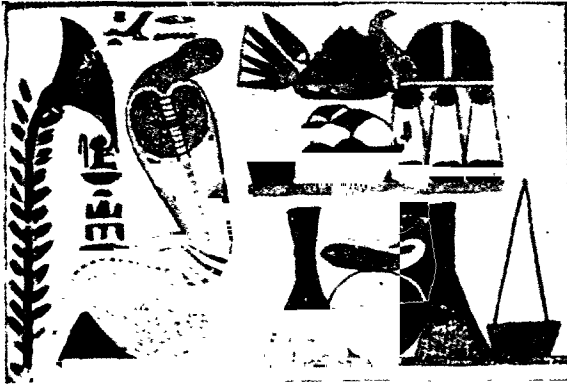
4



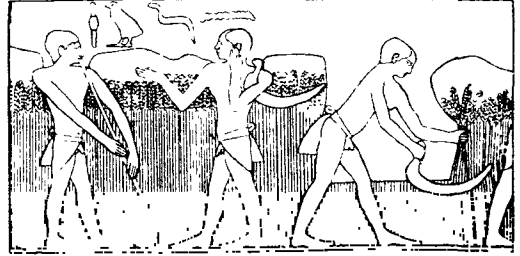
5



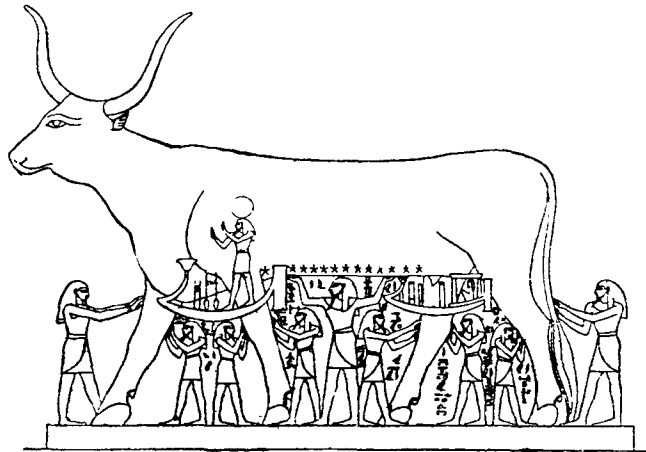
6



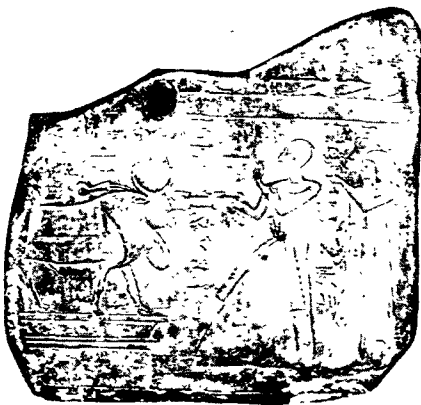
1



2



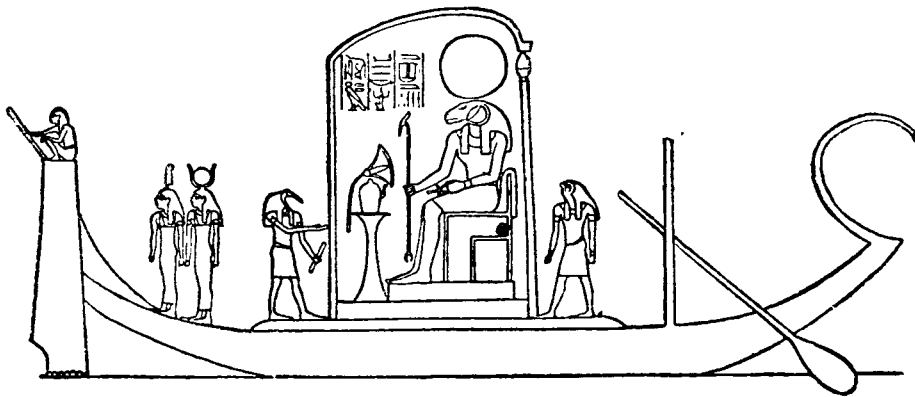
3



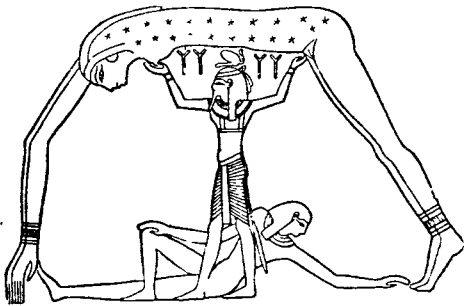
4



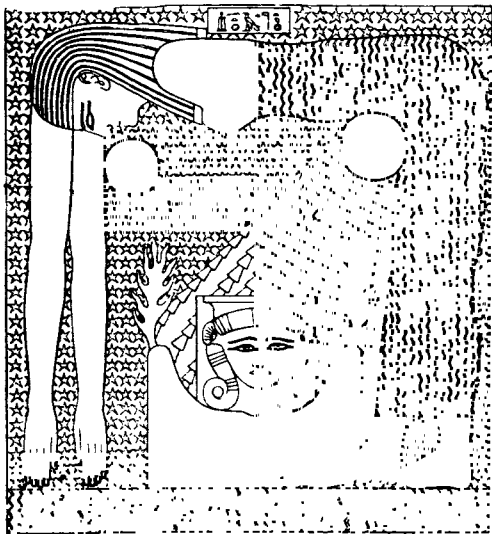
5



1



2



3



4



1



2



3



4



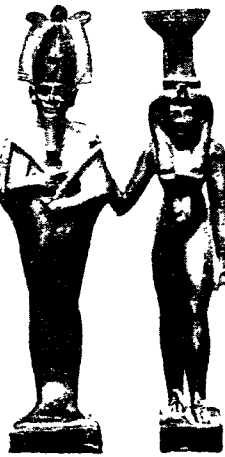
5



6



7

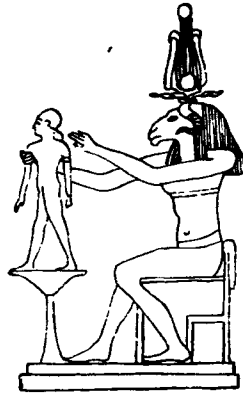


8

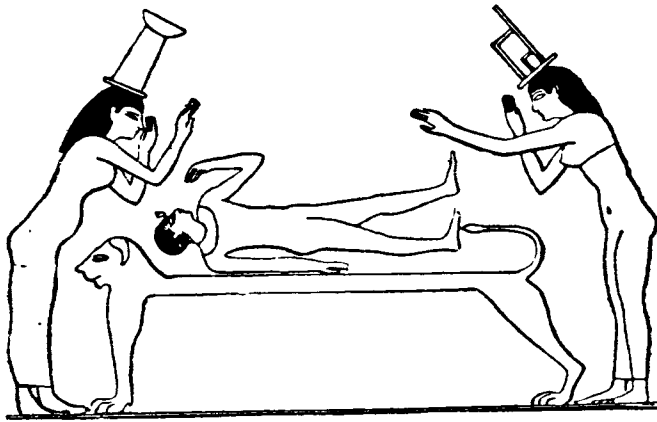




1



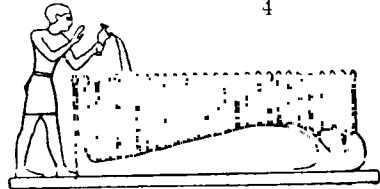
2



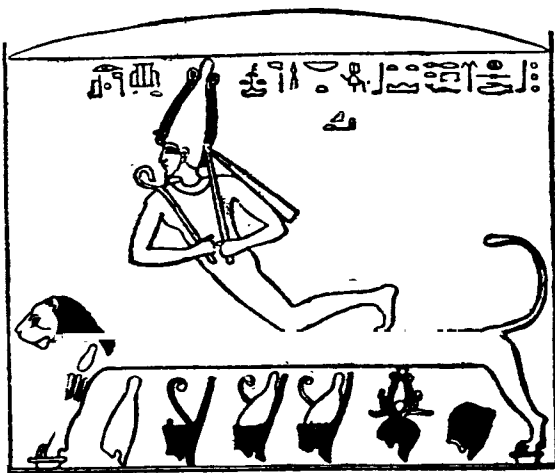
3



4



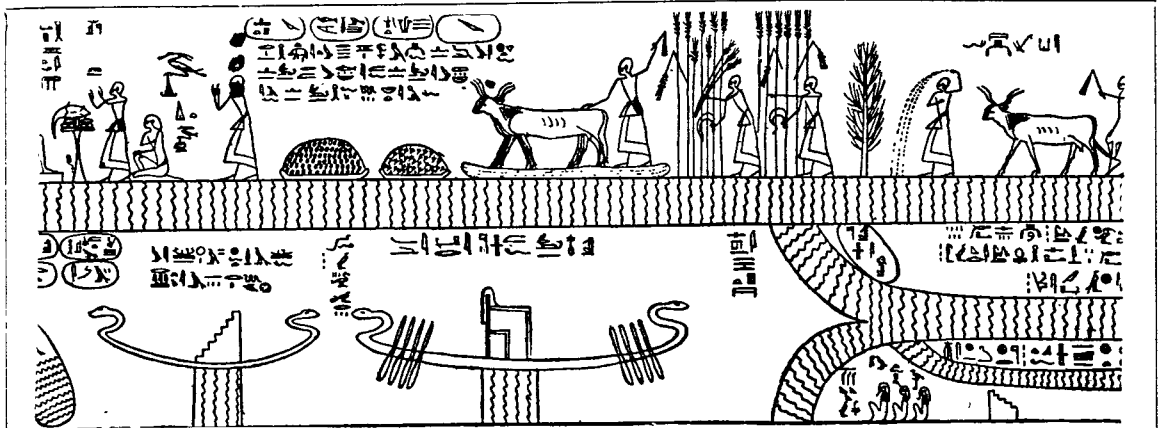
5



6



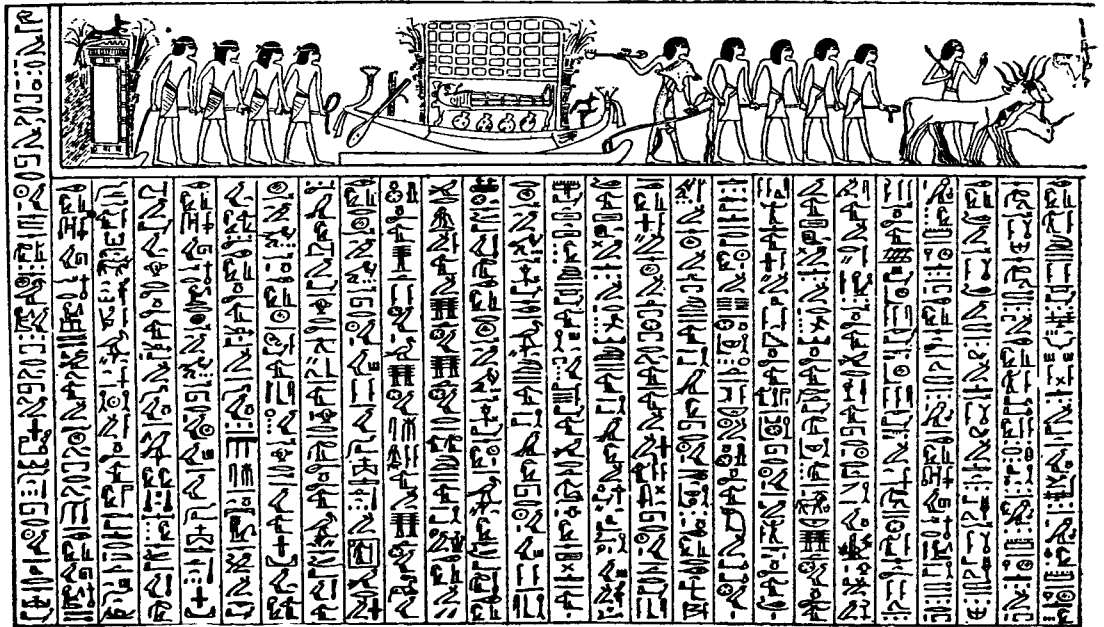
7



1



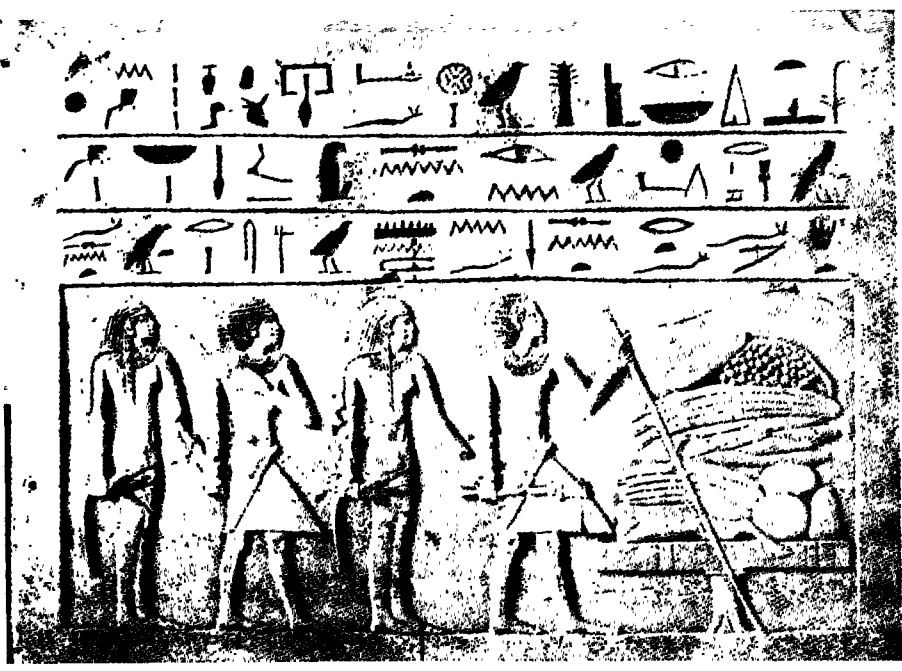
2



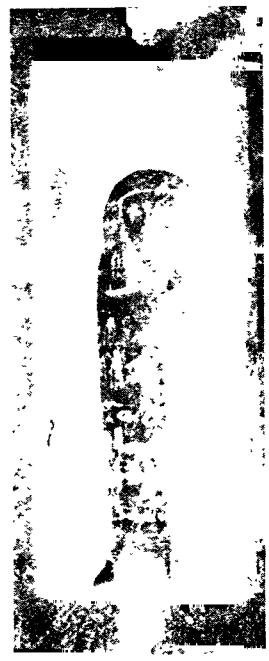
3



2



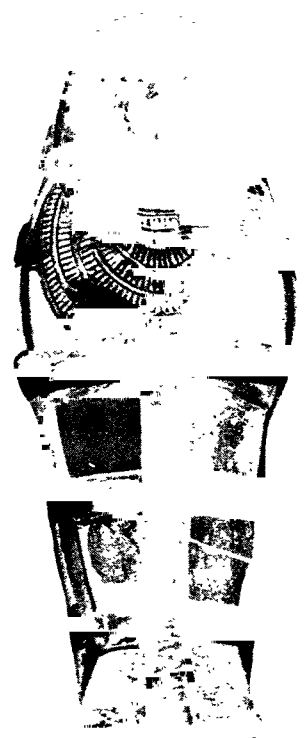
1

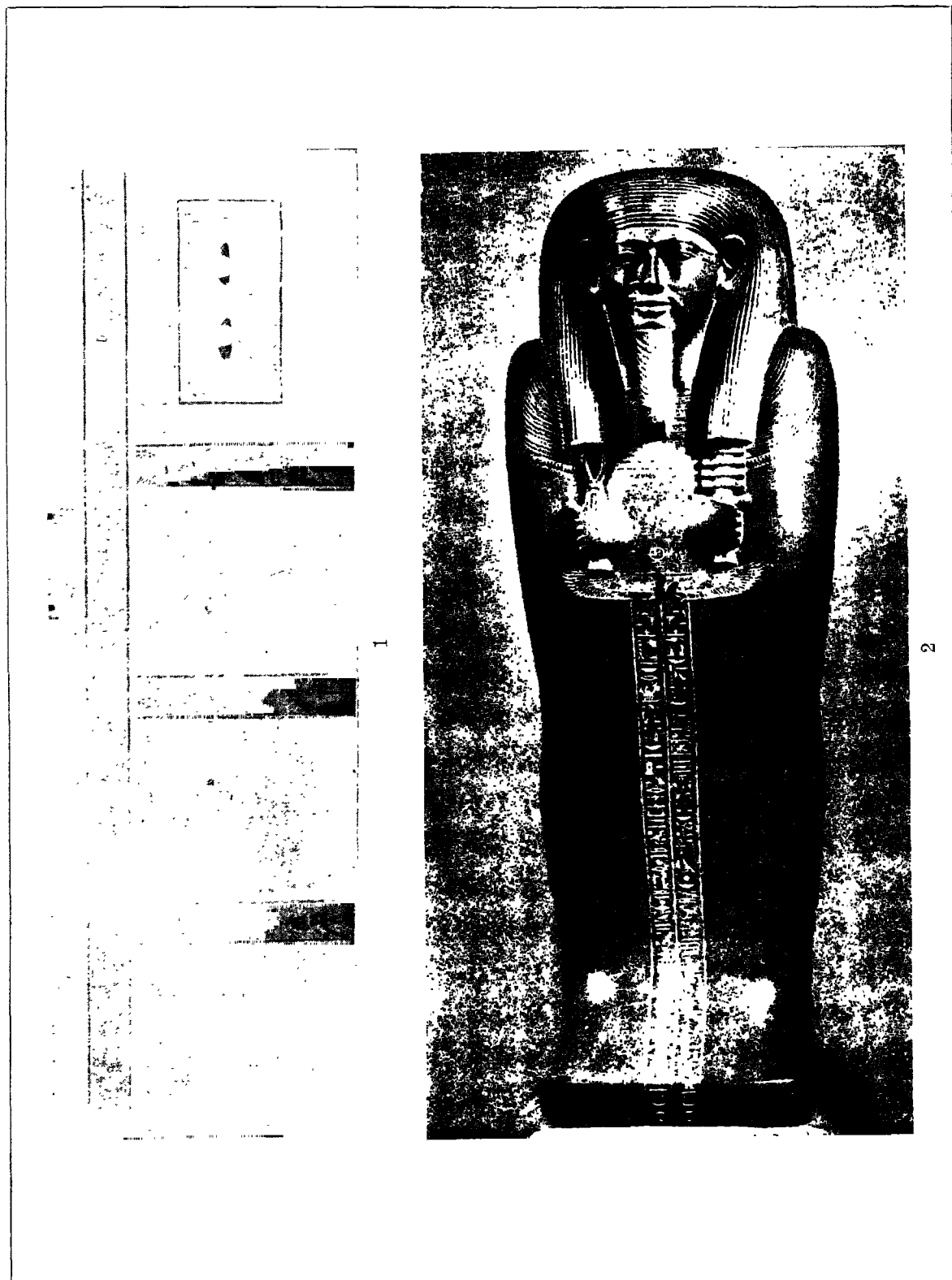


2



3

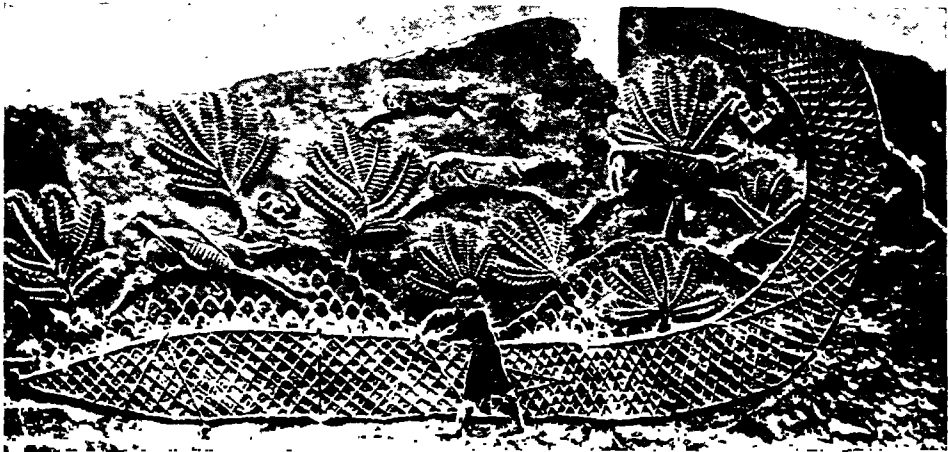


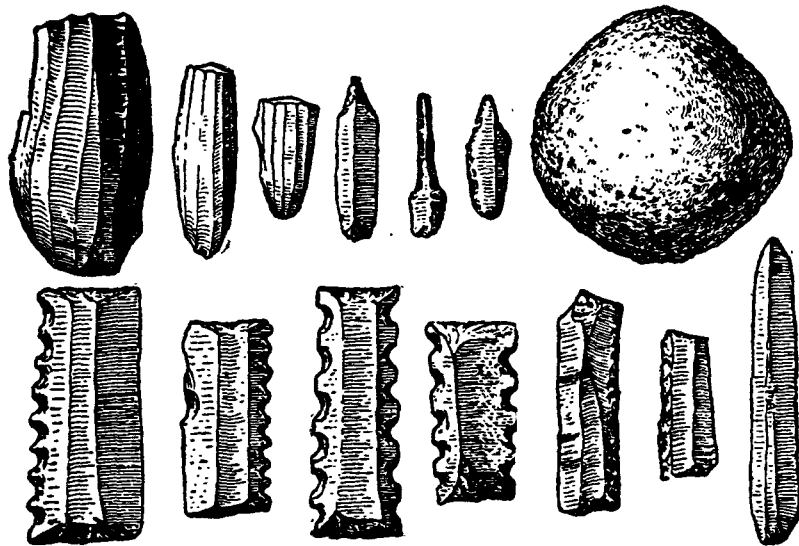


МЕСОПОТАМИЯ

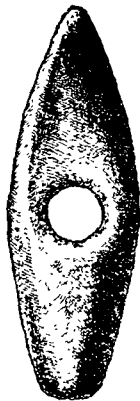
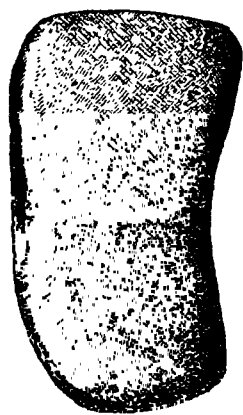
2

МЕСОПОТАМИЯ

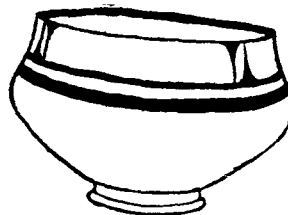
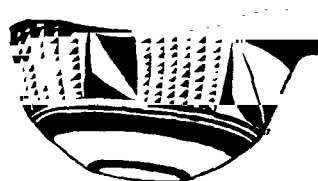
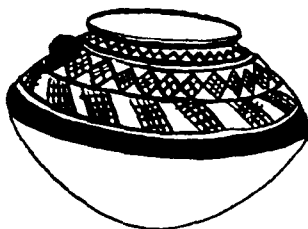
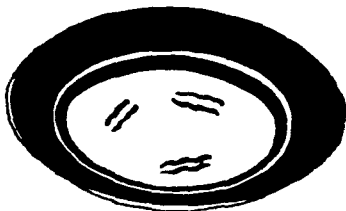




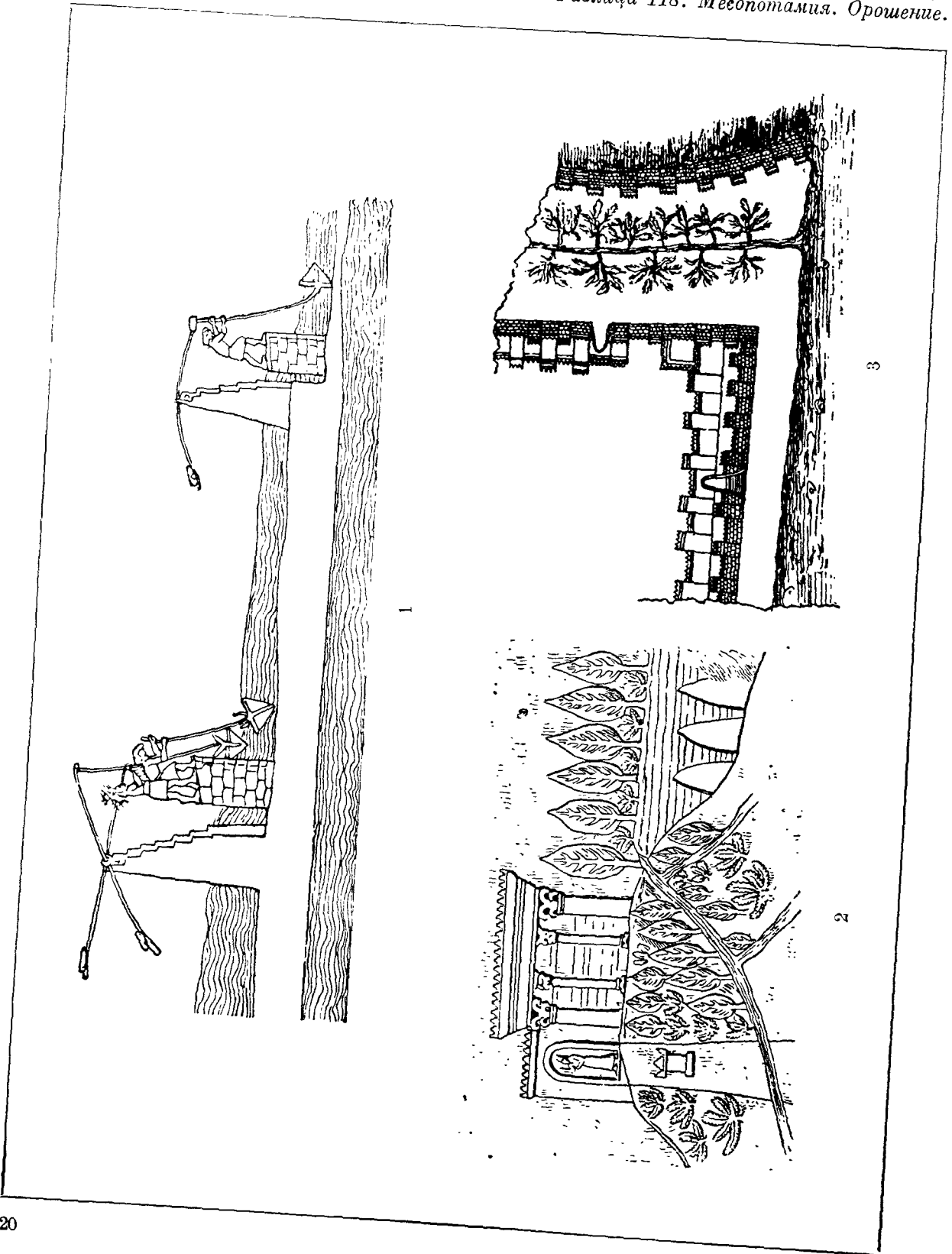
1

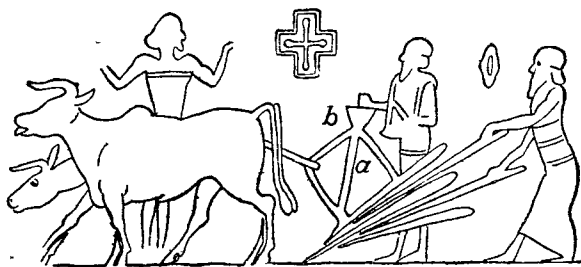


2



3

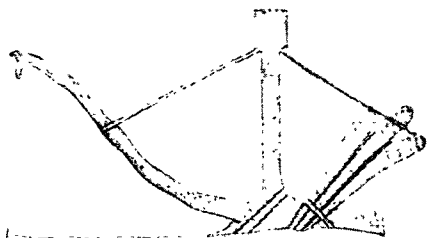




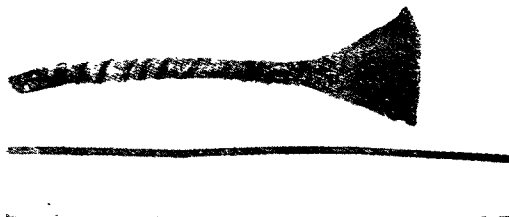
1



2



3



4



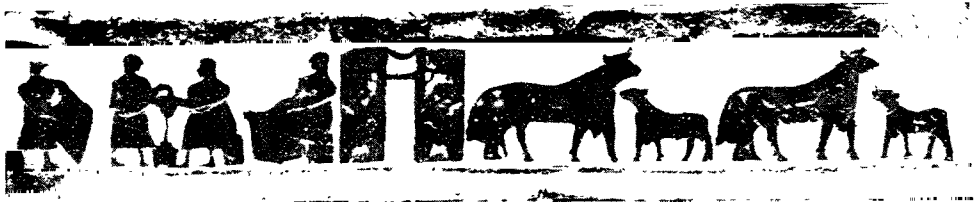
5



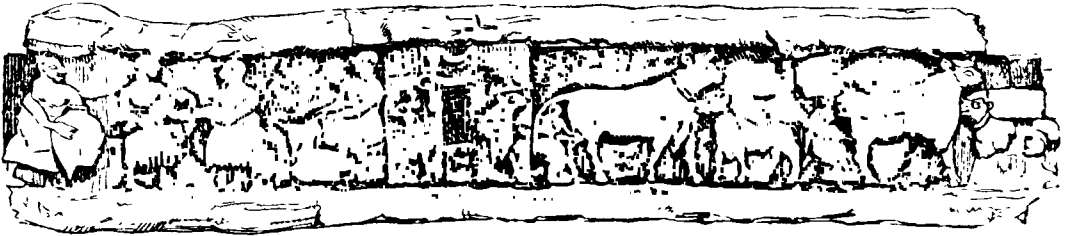
1



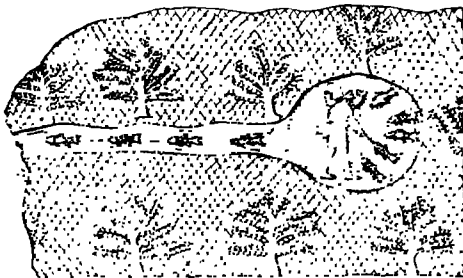
2



3



4



5



6

Plate 121. Mesopotamia. Means of Transport.
Таблица 121. Месопотамия. Средства передвижения.

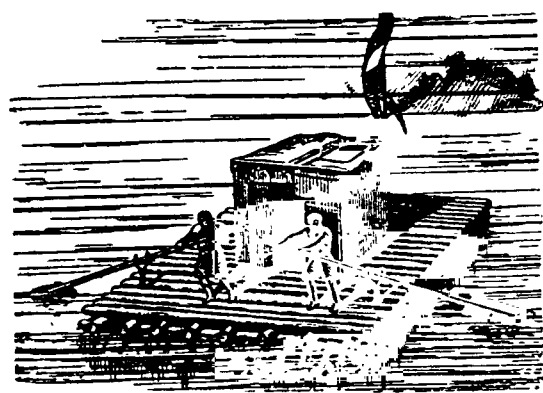
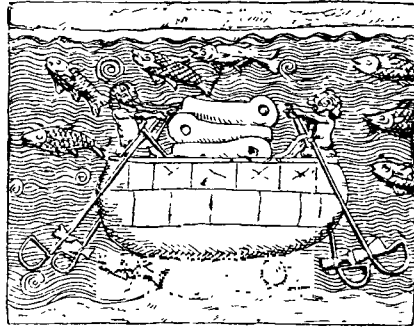
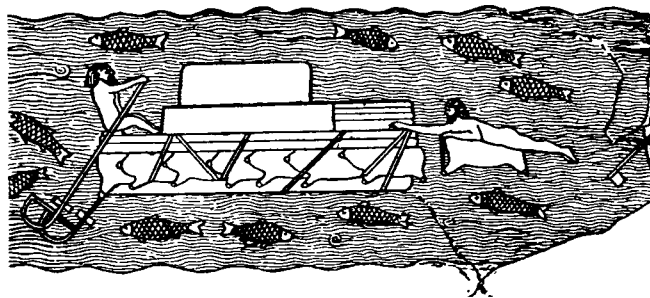
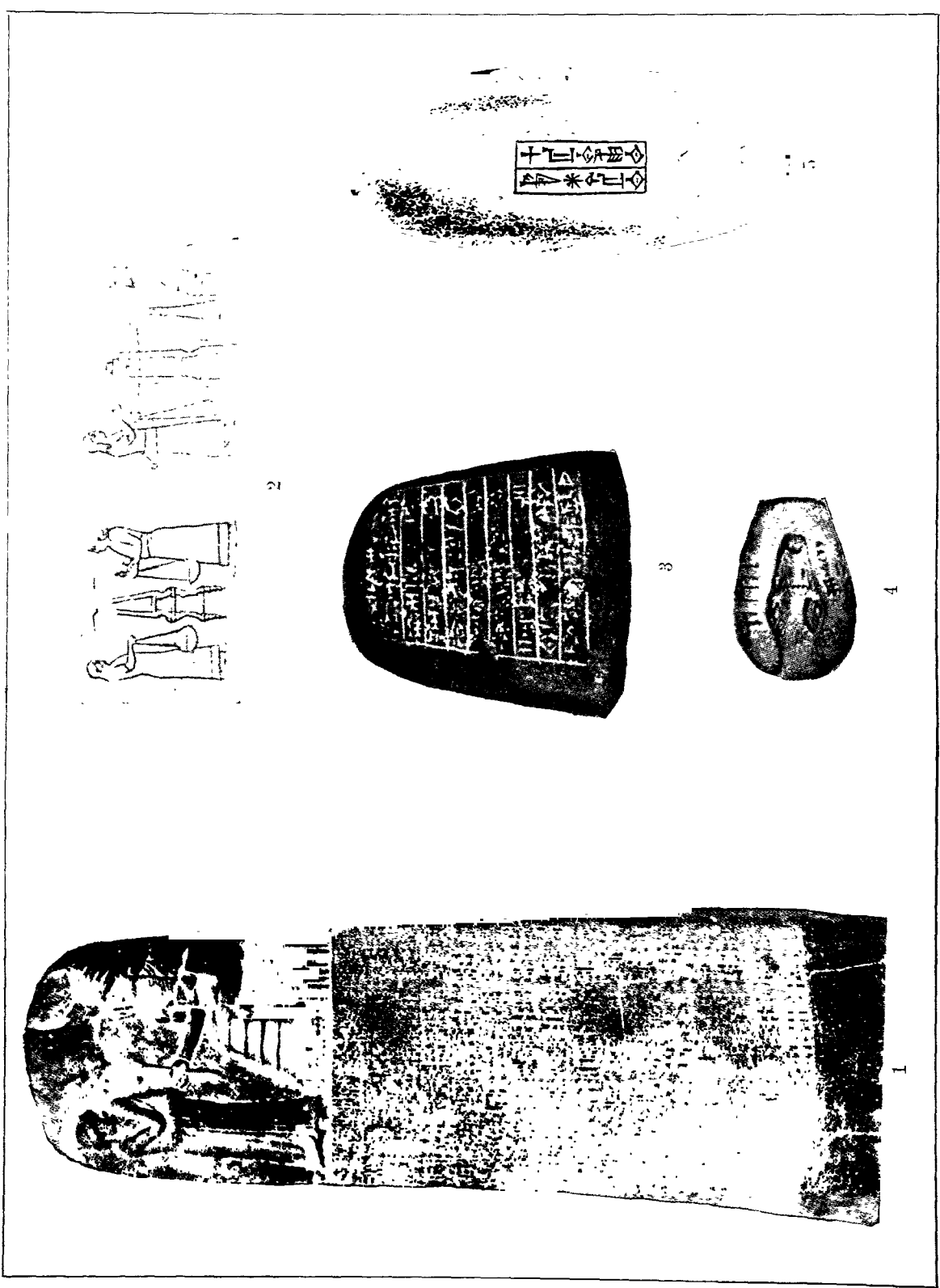
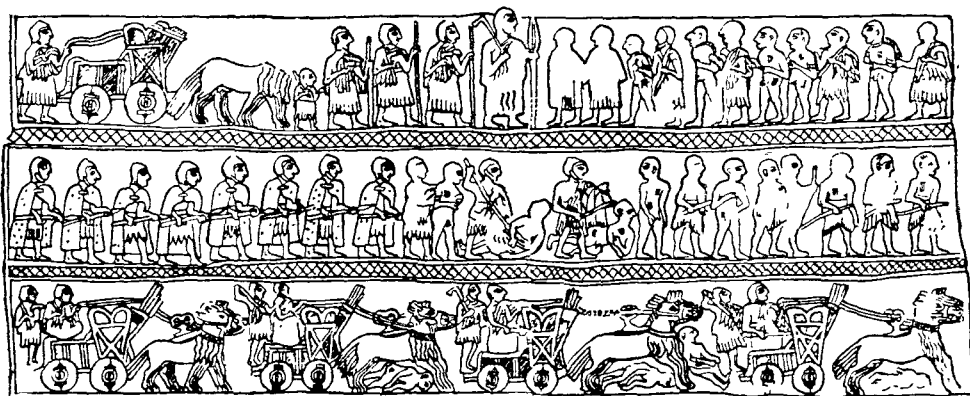
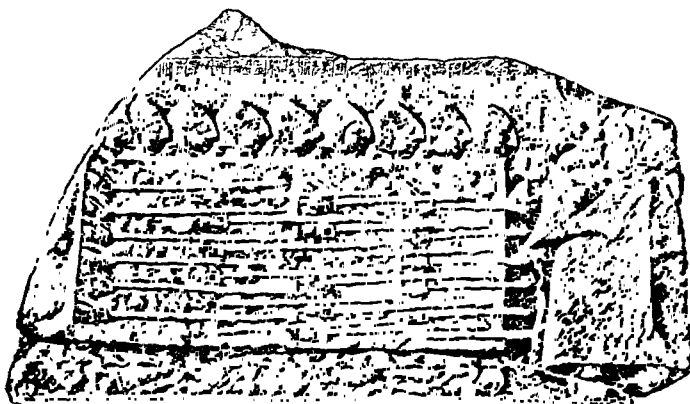


Таблица 122. Месопотамия. Обмен и право.





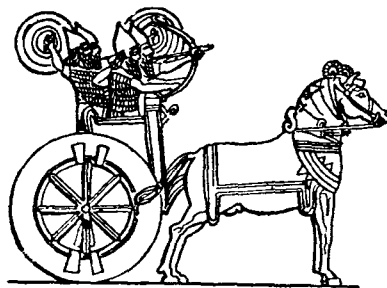
1



2



3



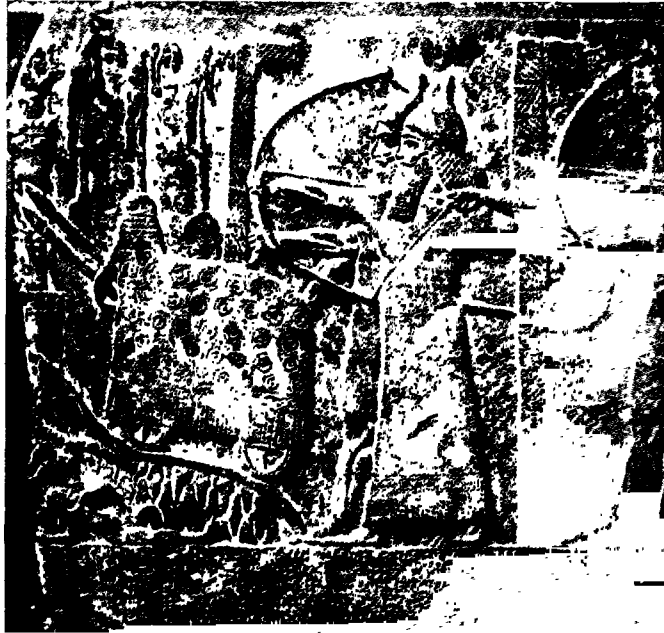
4



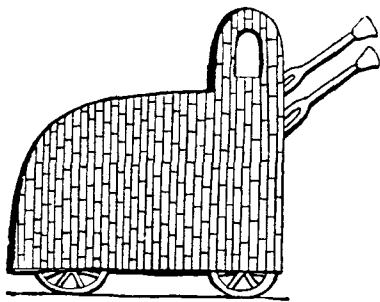
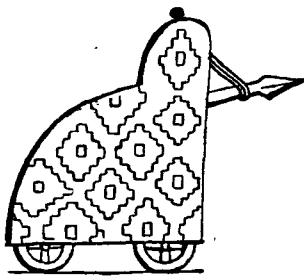
5



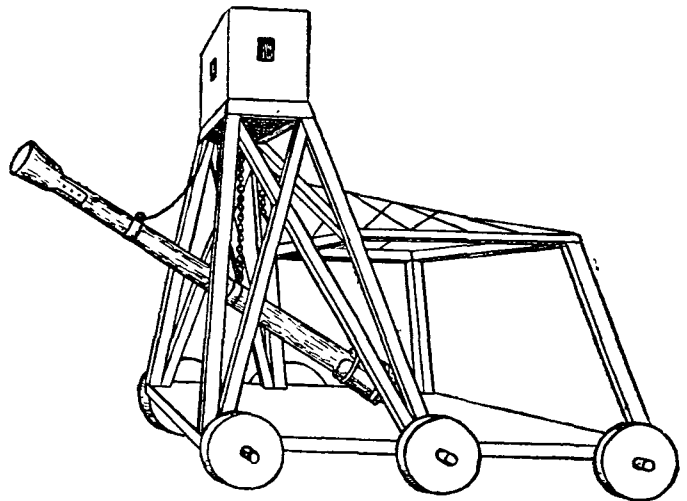
6



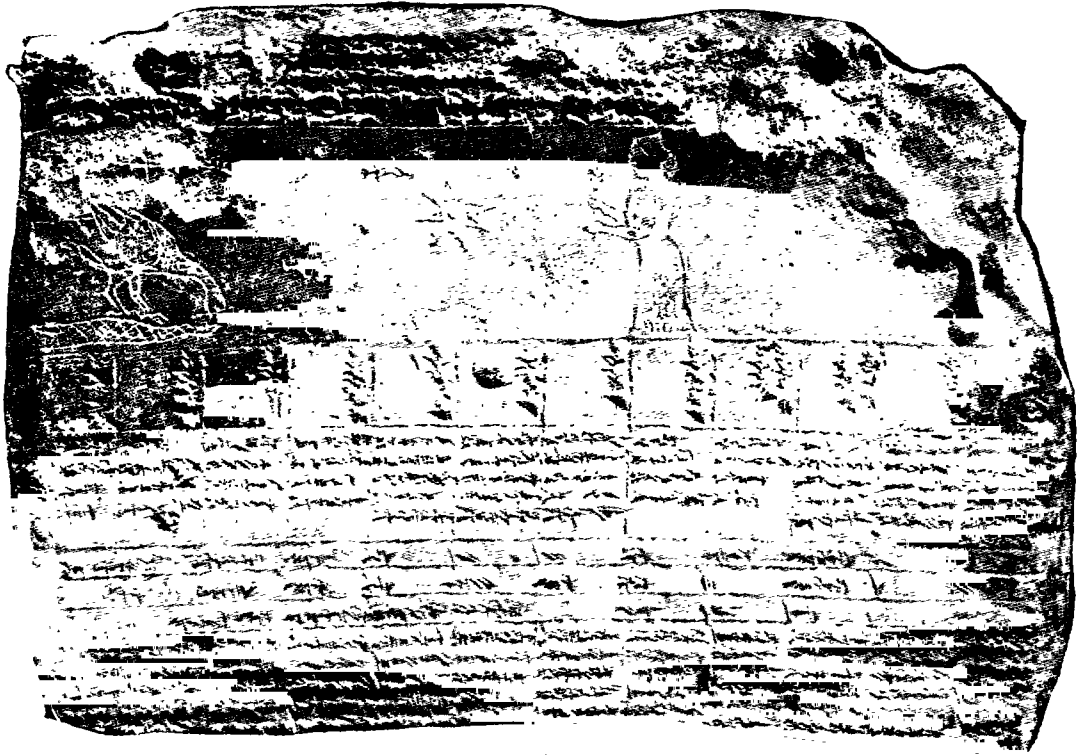
1



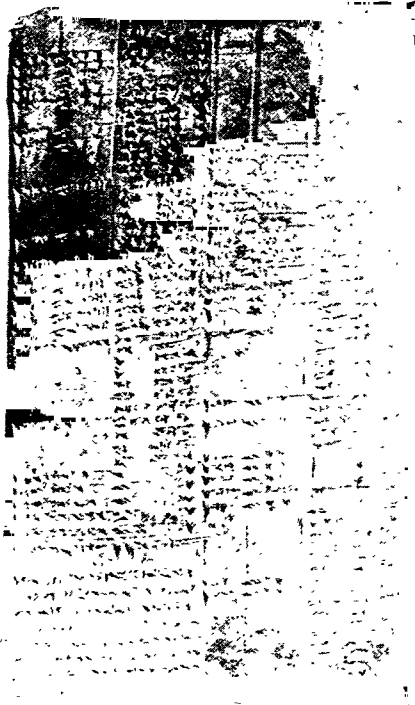
2



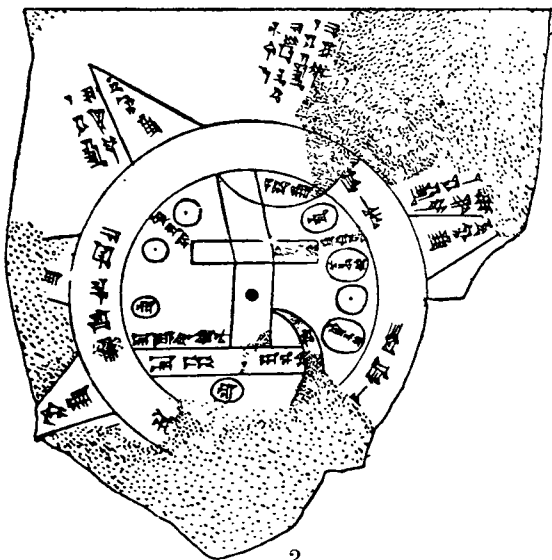
3



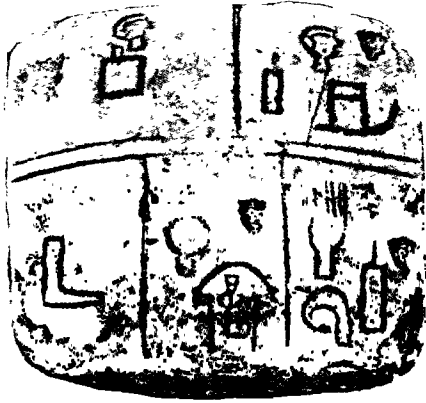
1



3



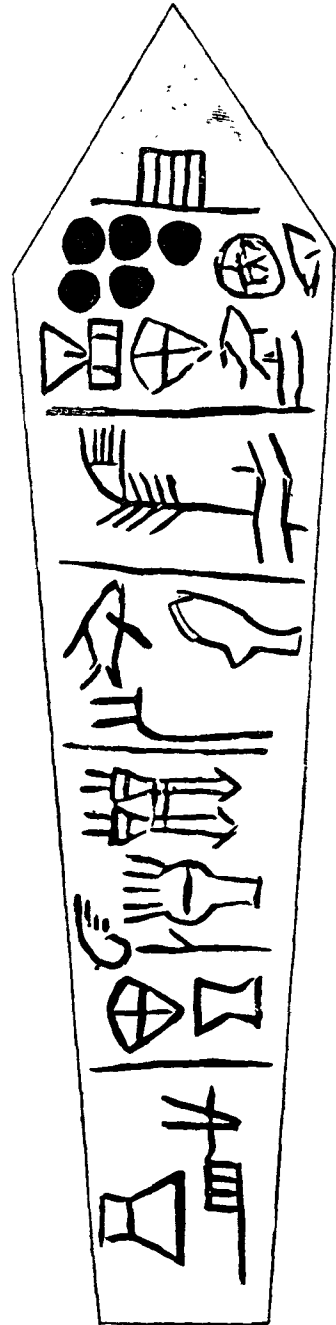
2



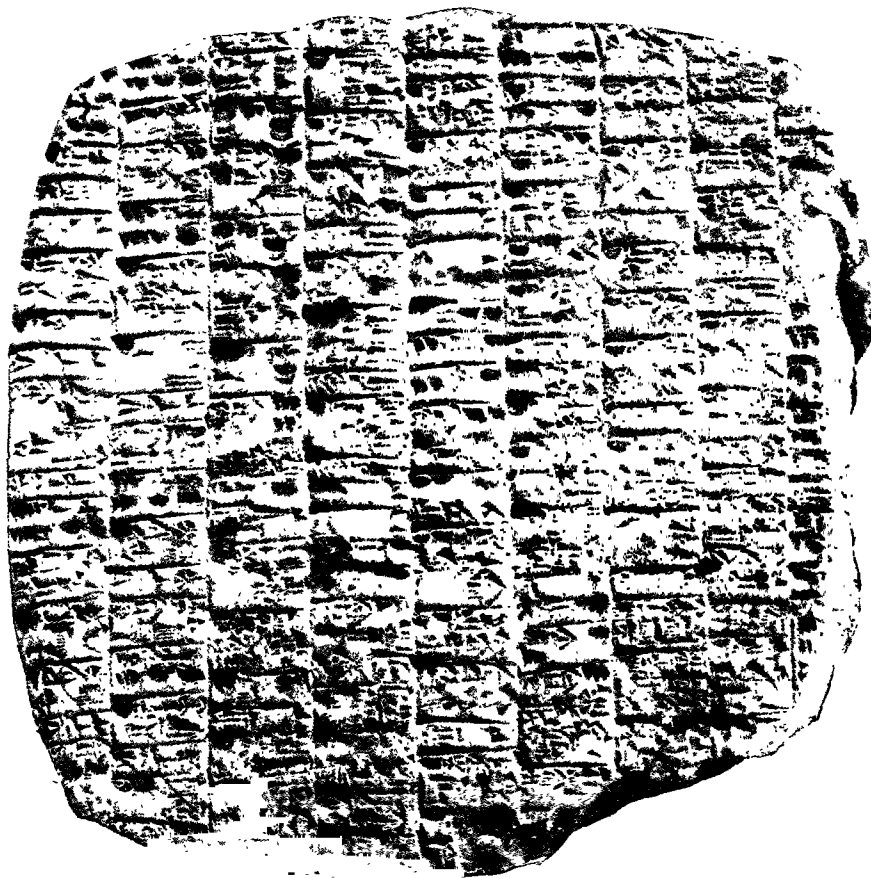
1



2



3



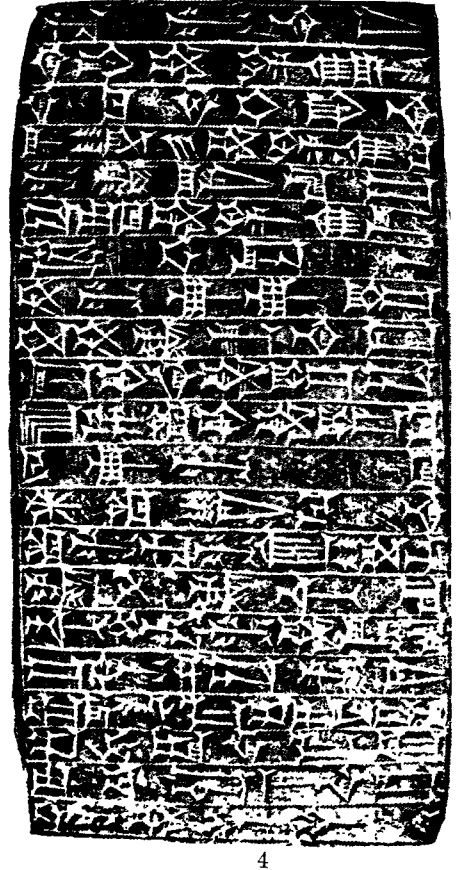
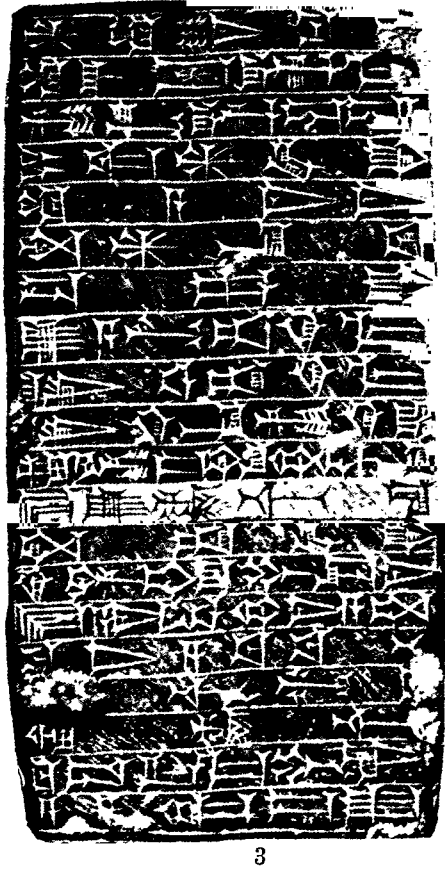
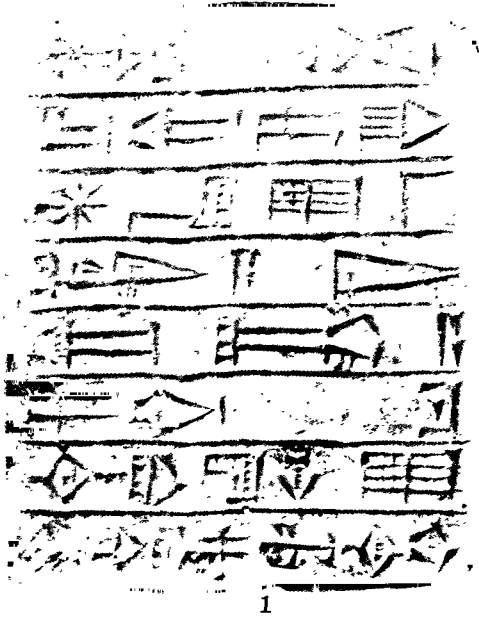
1



2



3





1

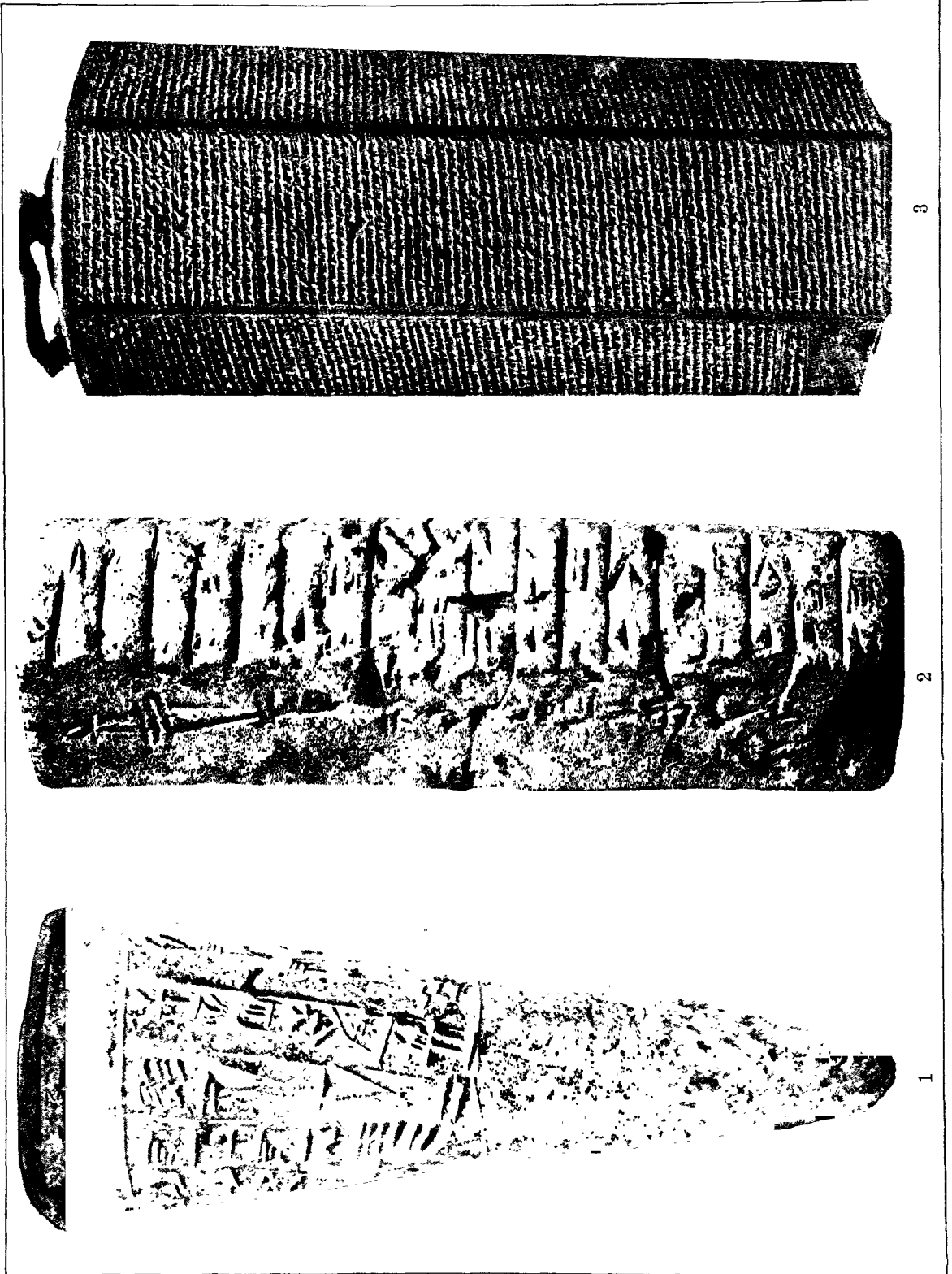
2



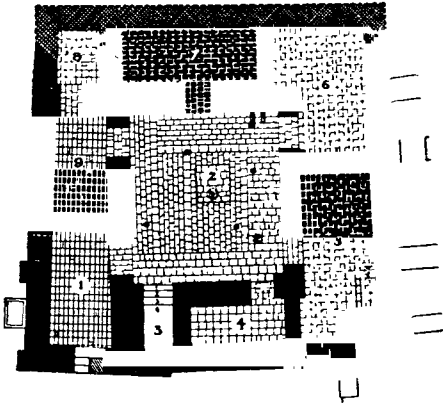
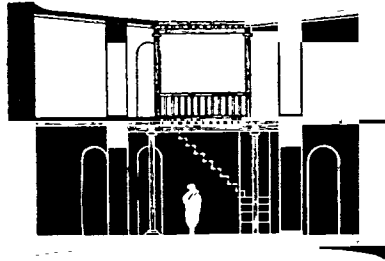
3



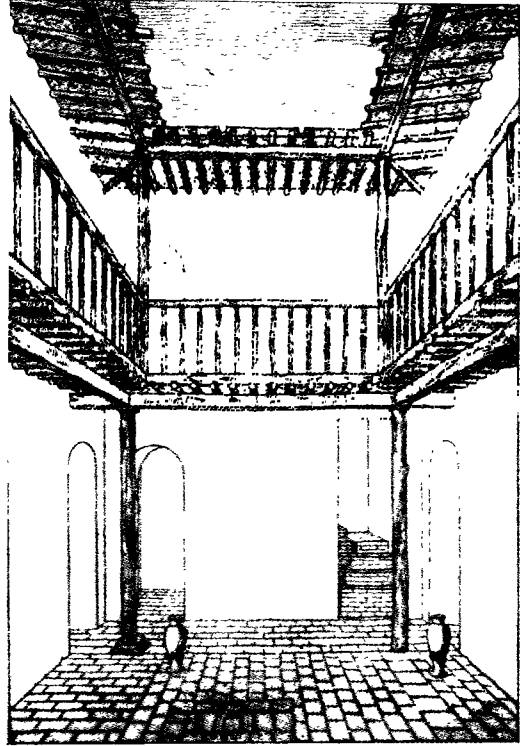
4



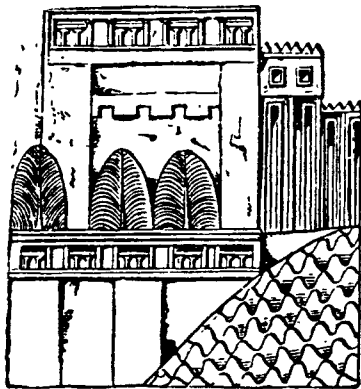
Планы и Мезопотамия. Архитектура гражданская.
Таблица 131. Месопотамия. Архитектура гражданская.



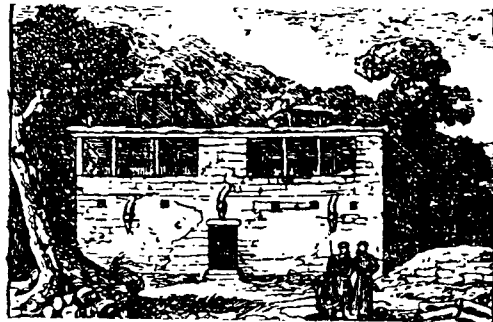
1



2

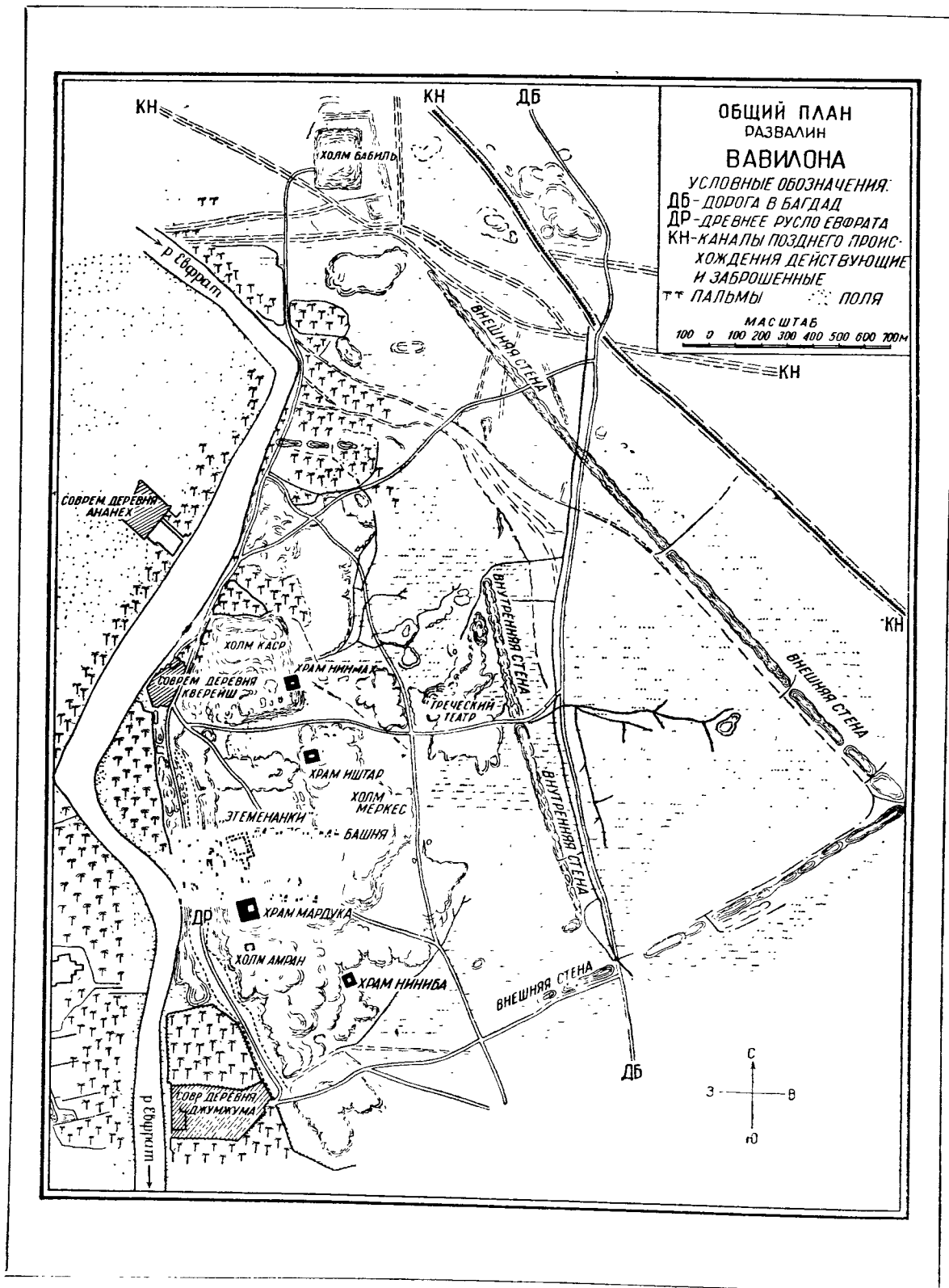


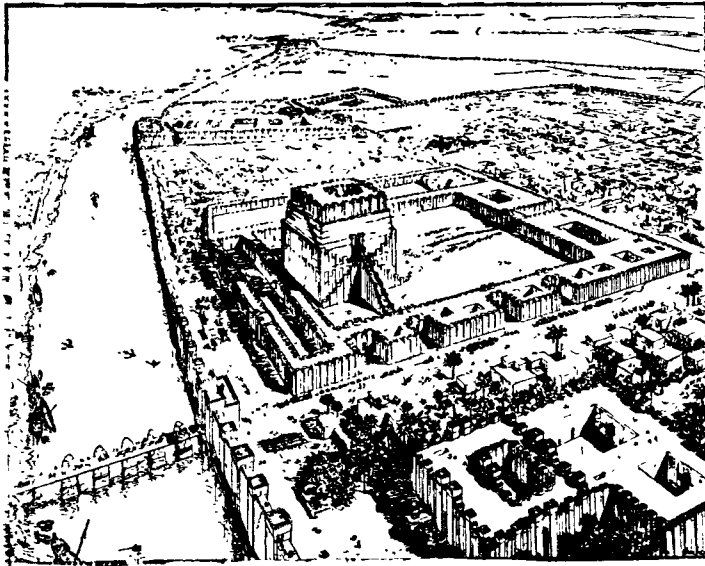
3



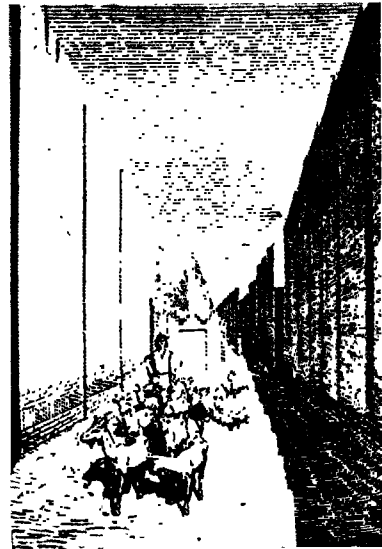
4

Таблица 132. Месопотамия. Архитектура гражданская.

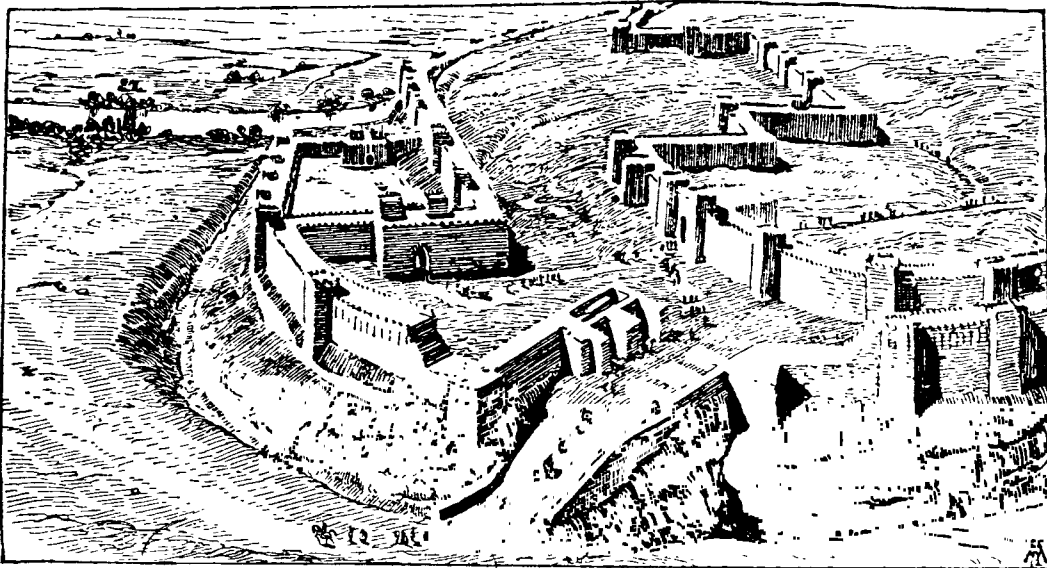




1



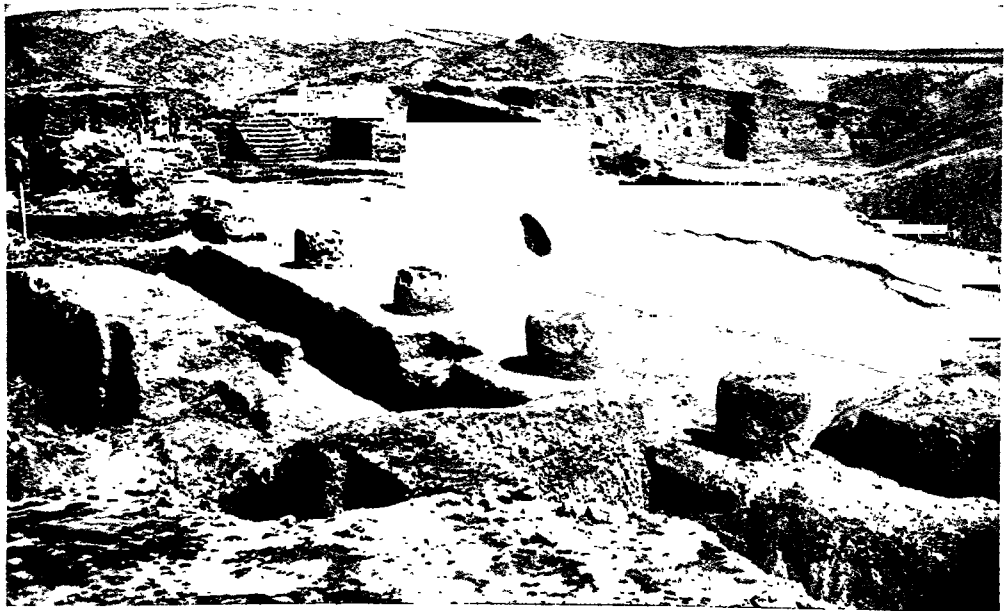
2



3



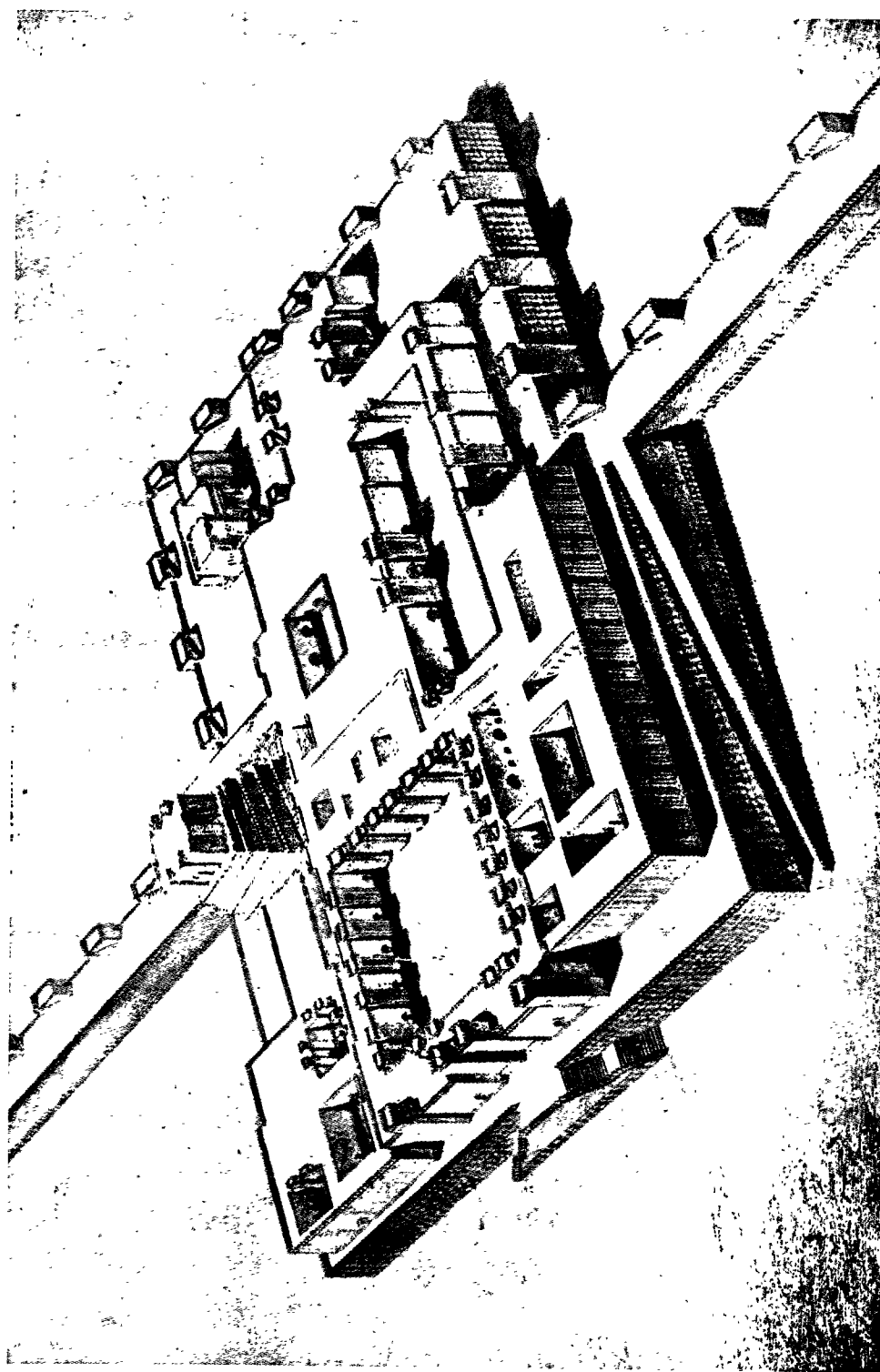
1

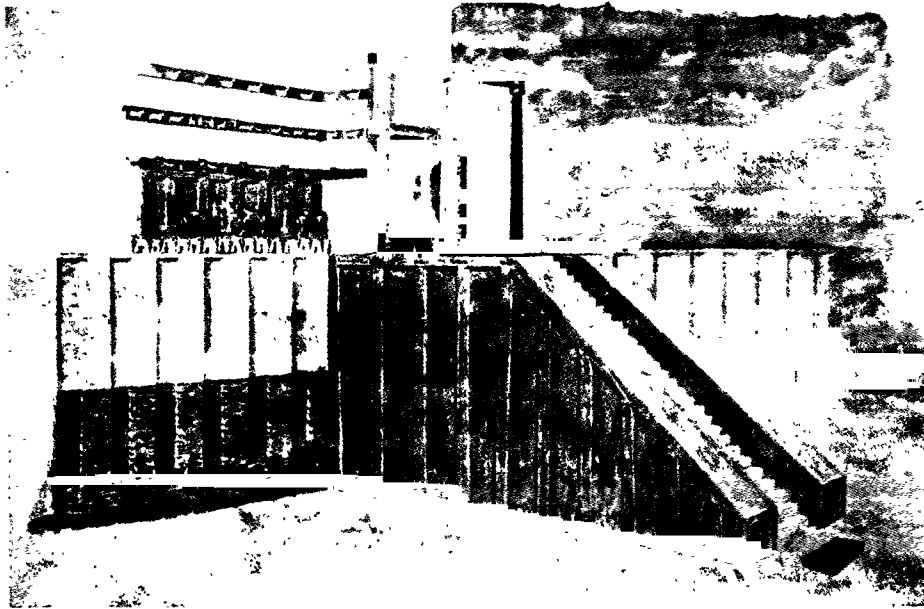


2

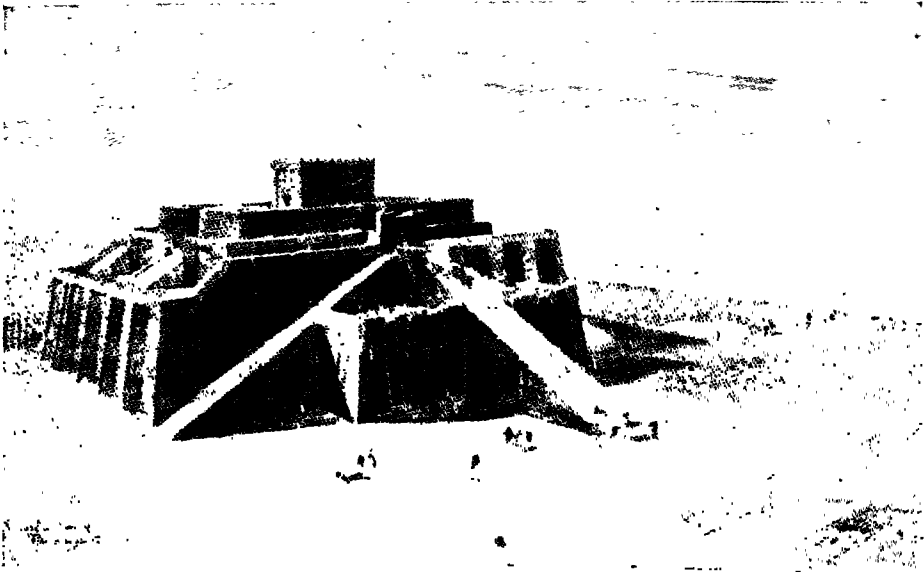
Рисунок 135. Месопотамия. Урбан-архитектура

Таблица 135. Месопотамия. Архитектура гражданская.

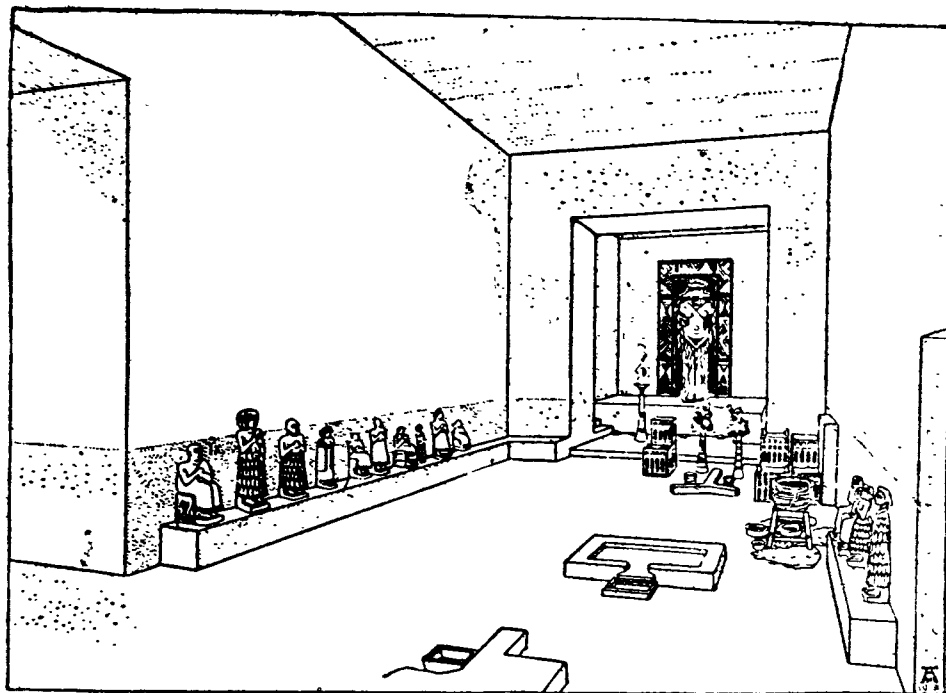




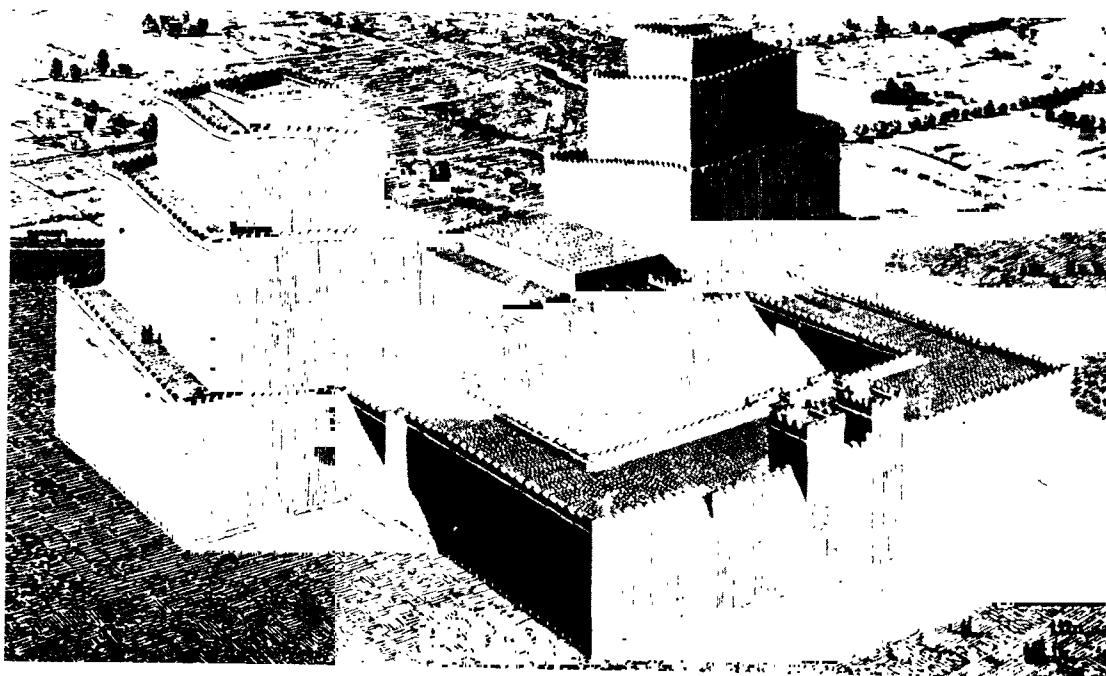
1



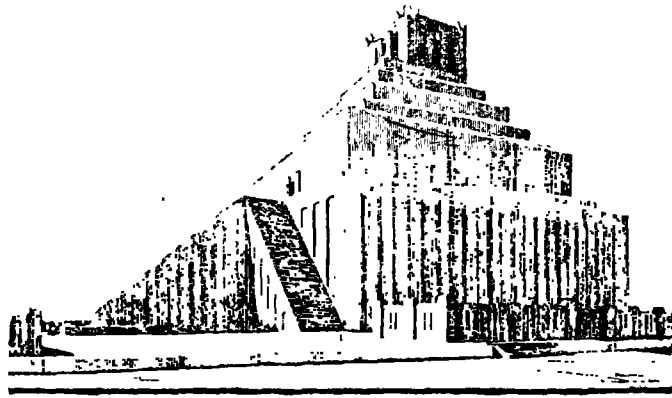
2



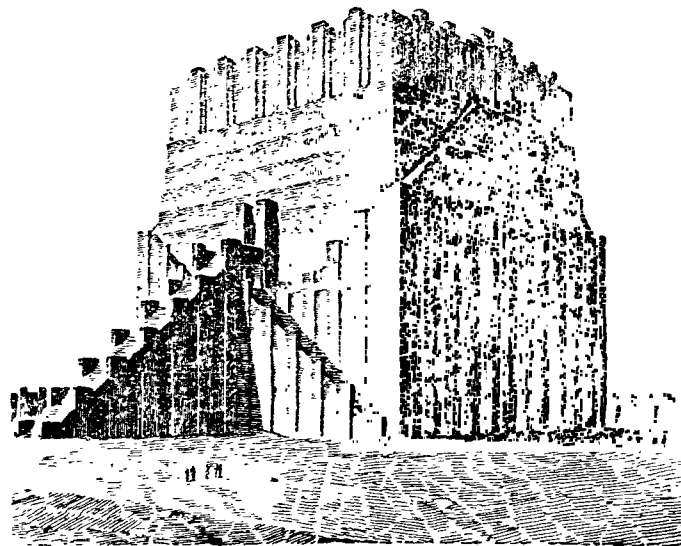
1



2



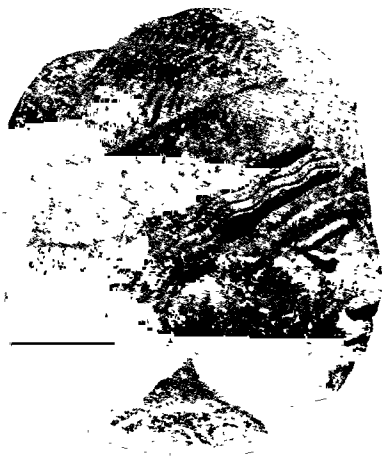
1



2

Plate 139 Mesopotamia, Round sculpture

Таблица 139. Месопотамия. Скульптура круглая.



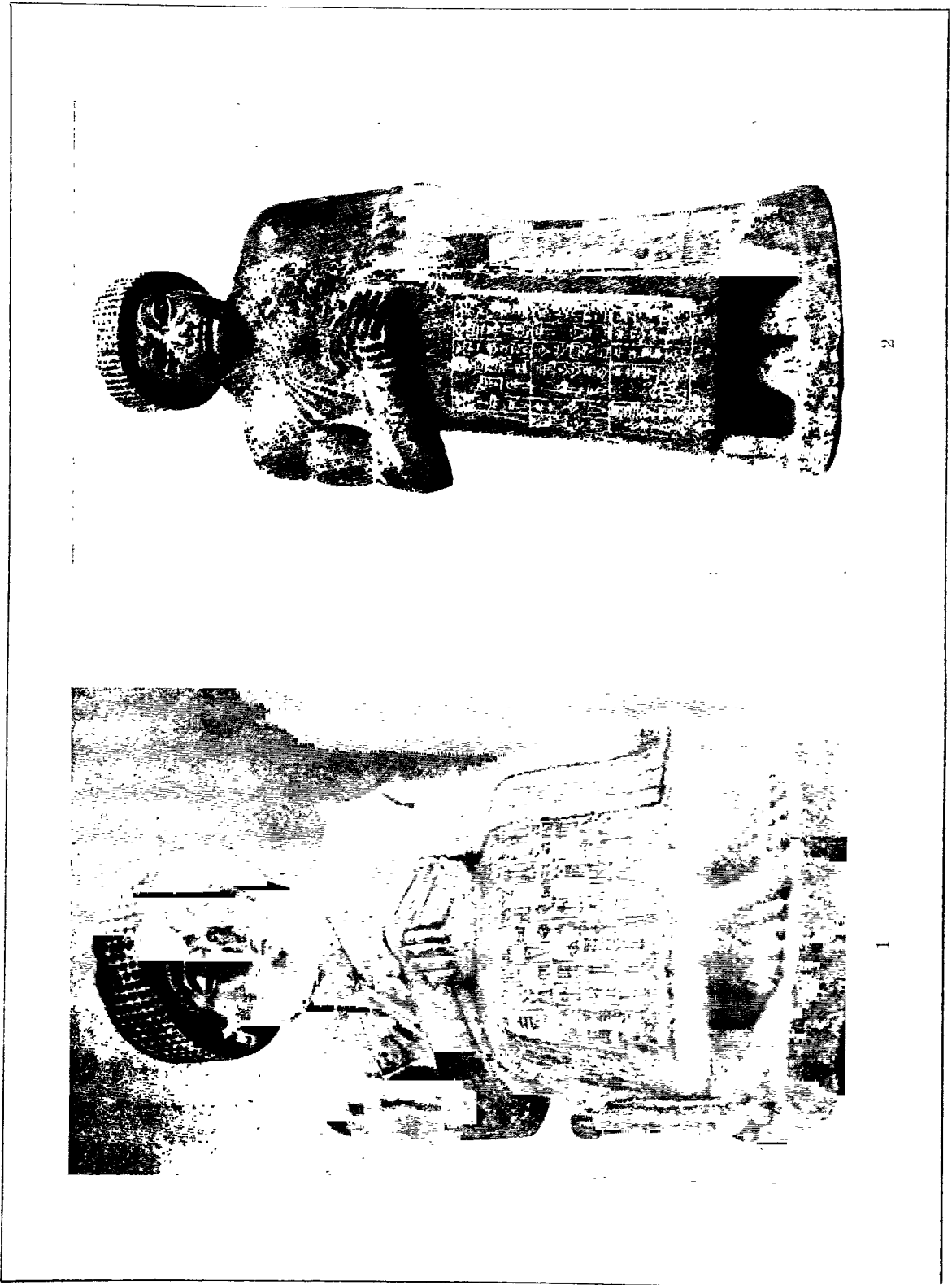
1



2

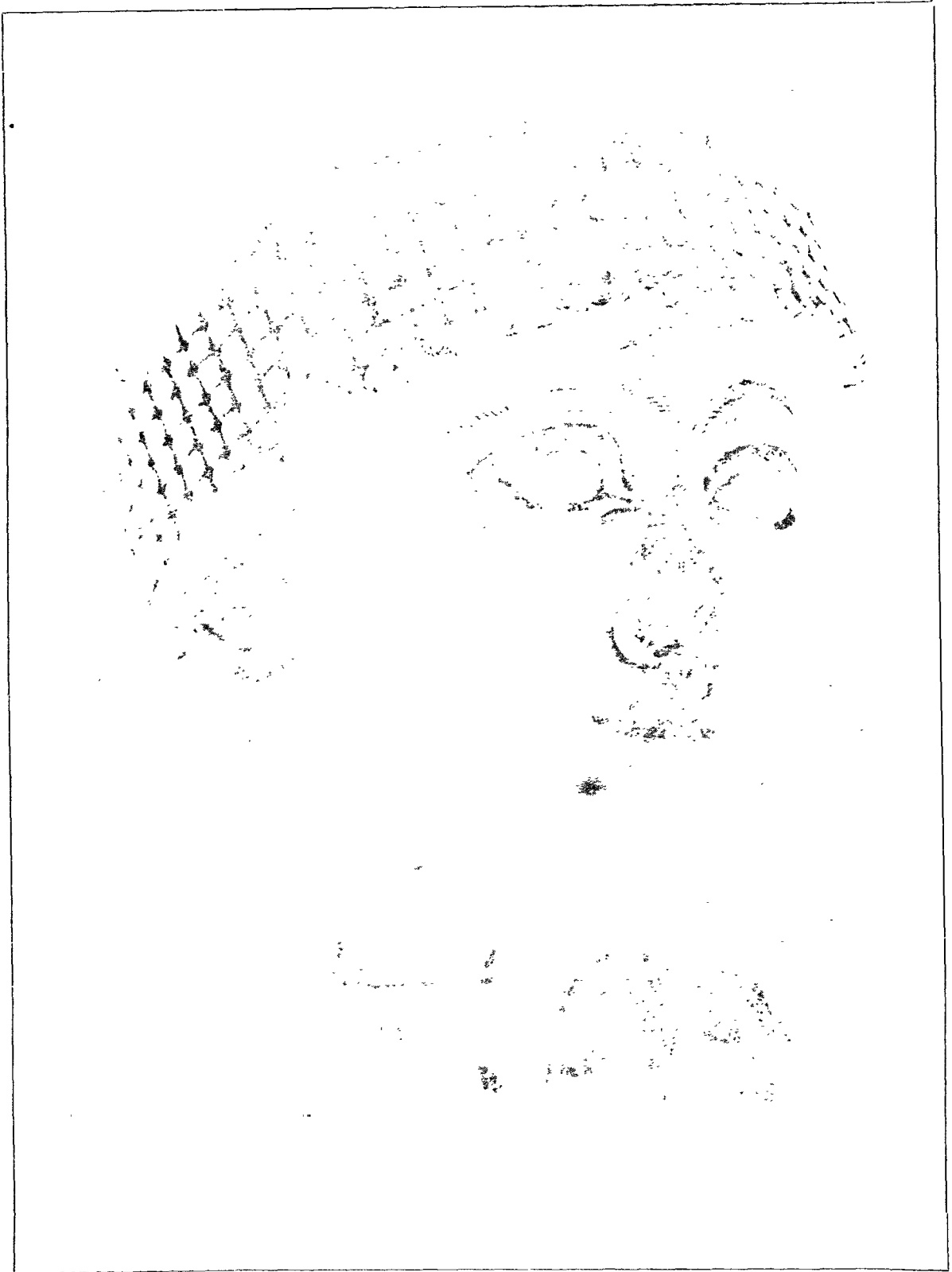


3



Рельеф 141 Месопотамия. Round Sculpture

Таблица 141. Месопотамия. Скульптура круглая





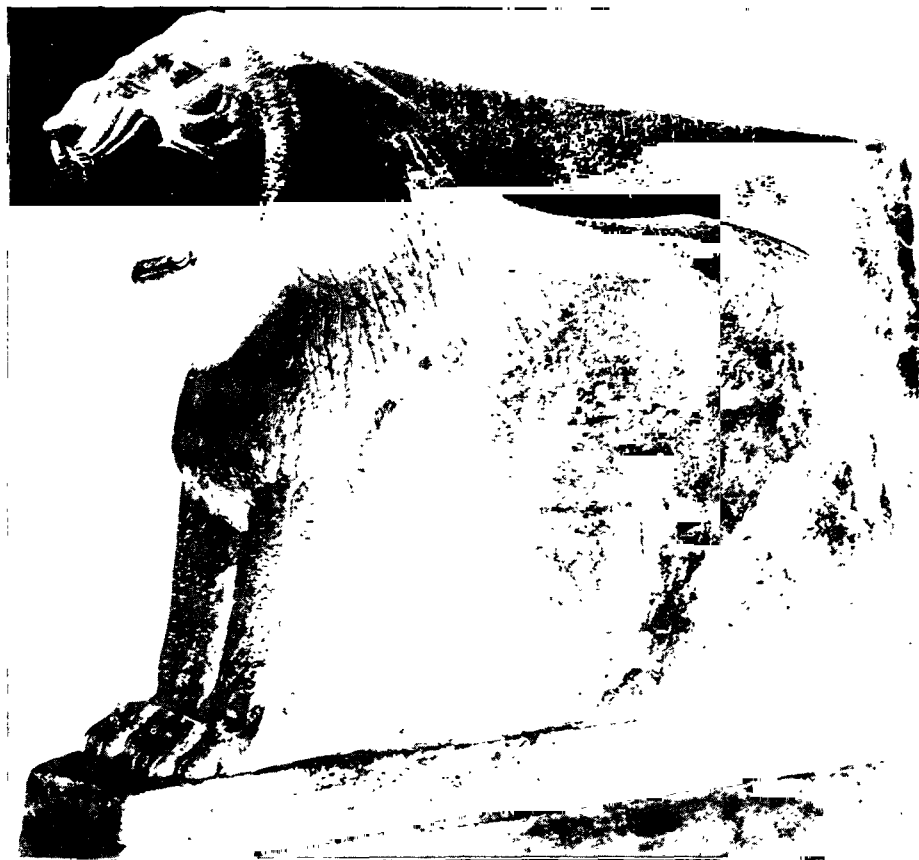


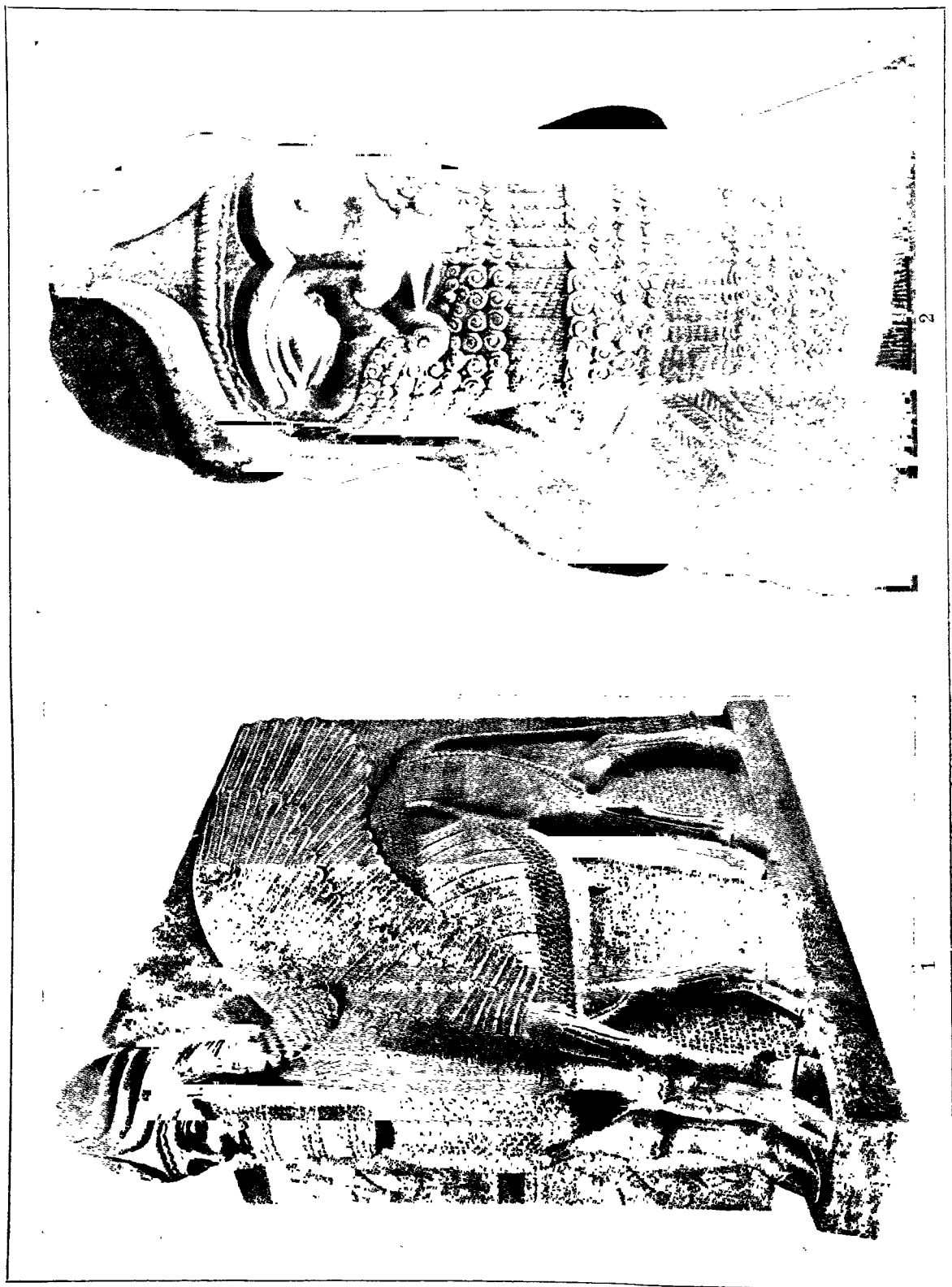
1



2

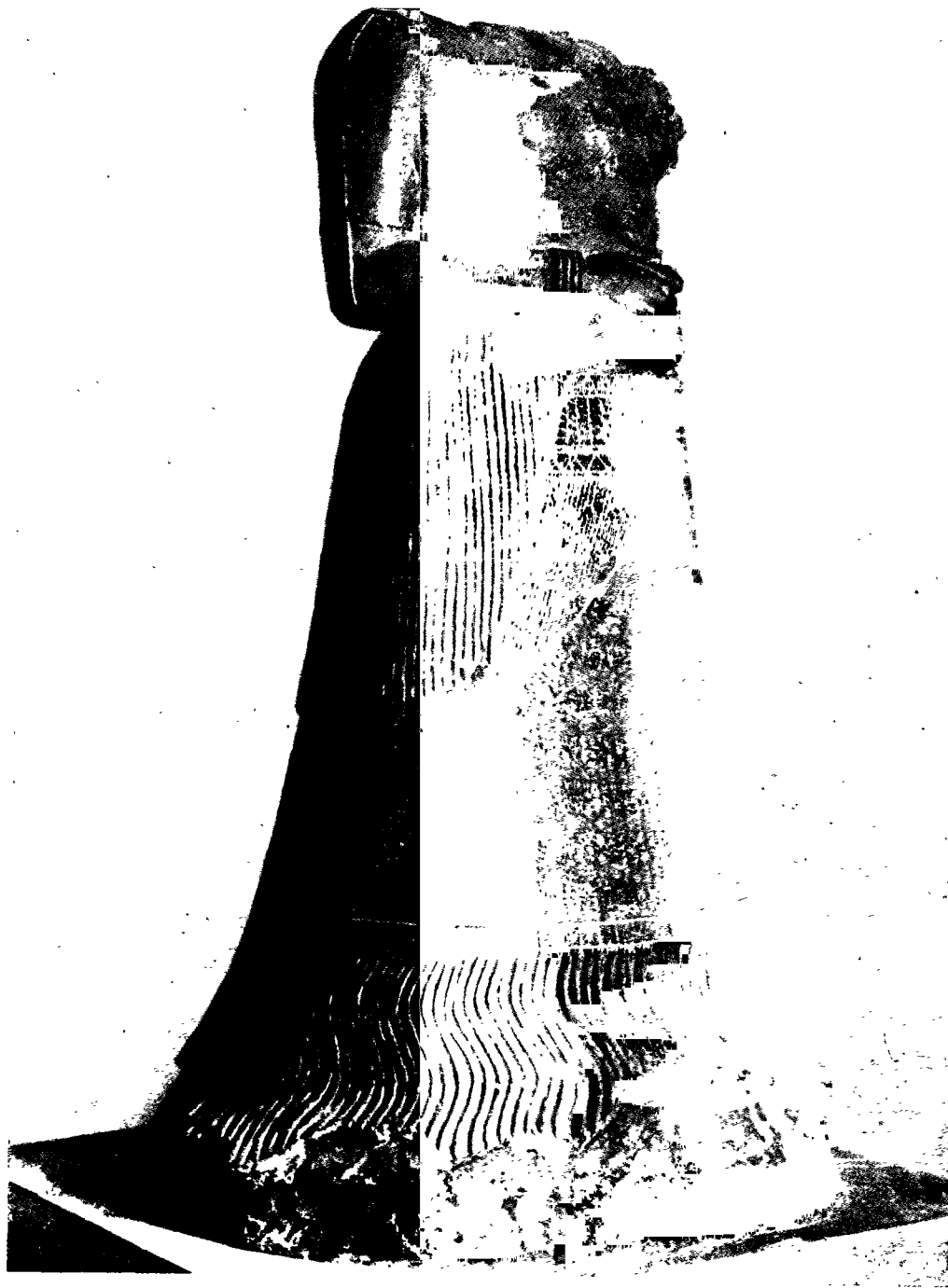


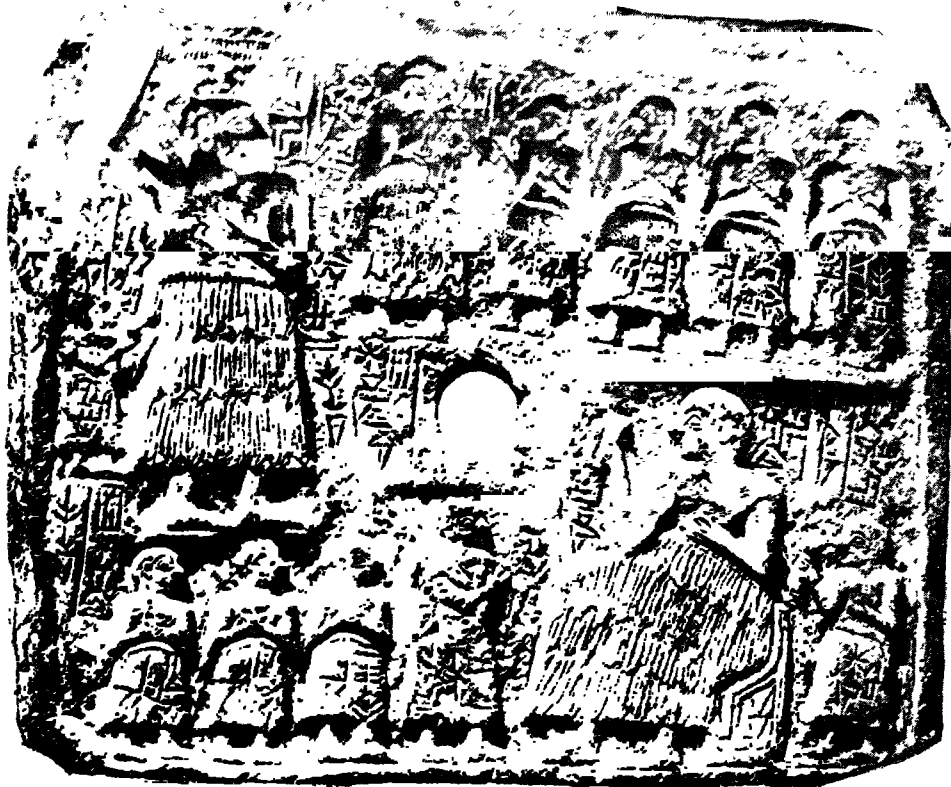




Сек. 2. Месопотамия. Р. 1. Скульптура.

Таблица 146. Месопотамия. Скульптура круглая.





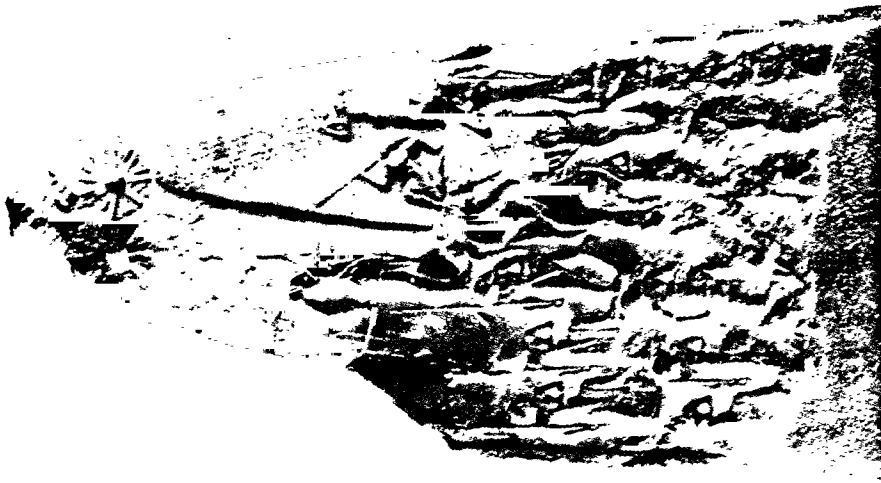
1



2

Plate 148. Mesopotamia. Flat Sculpture

Таблица 148. Месопотамия. Скульптура плоская.



I



1



2

Plate 150. Mesopotamia Flat sculpture

Таблица 150. Месопотамия. Скульптура плоская

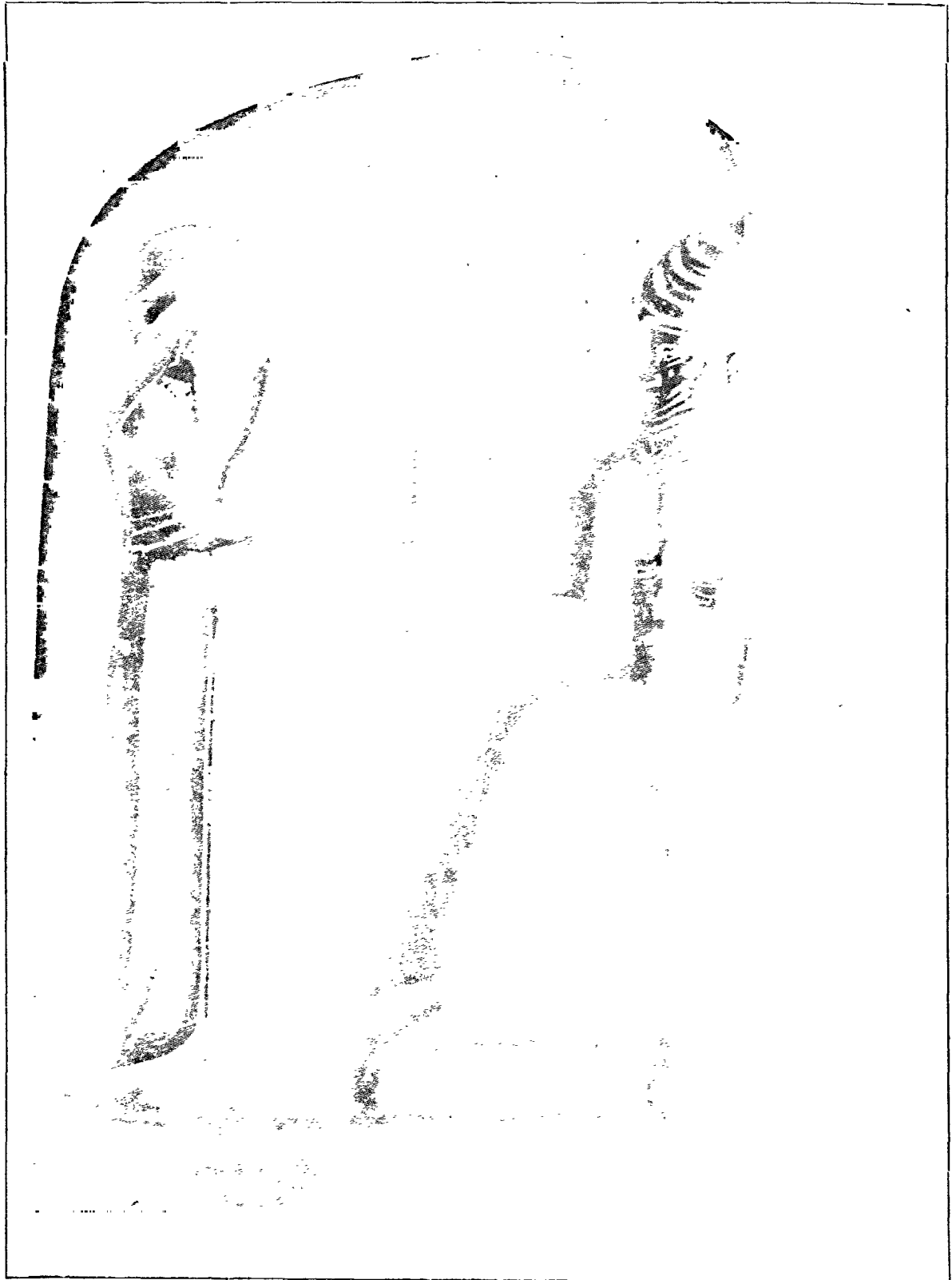
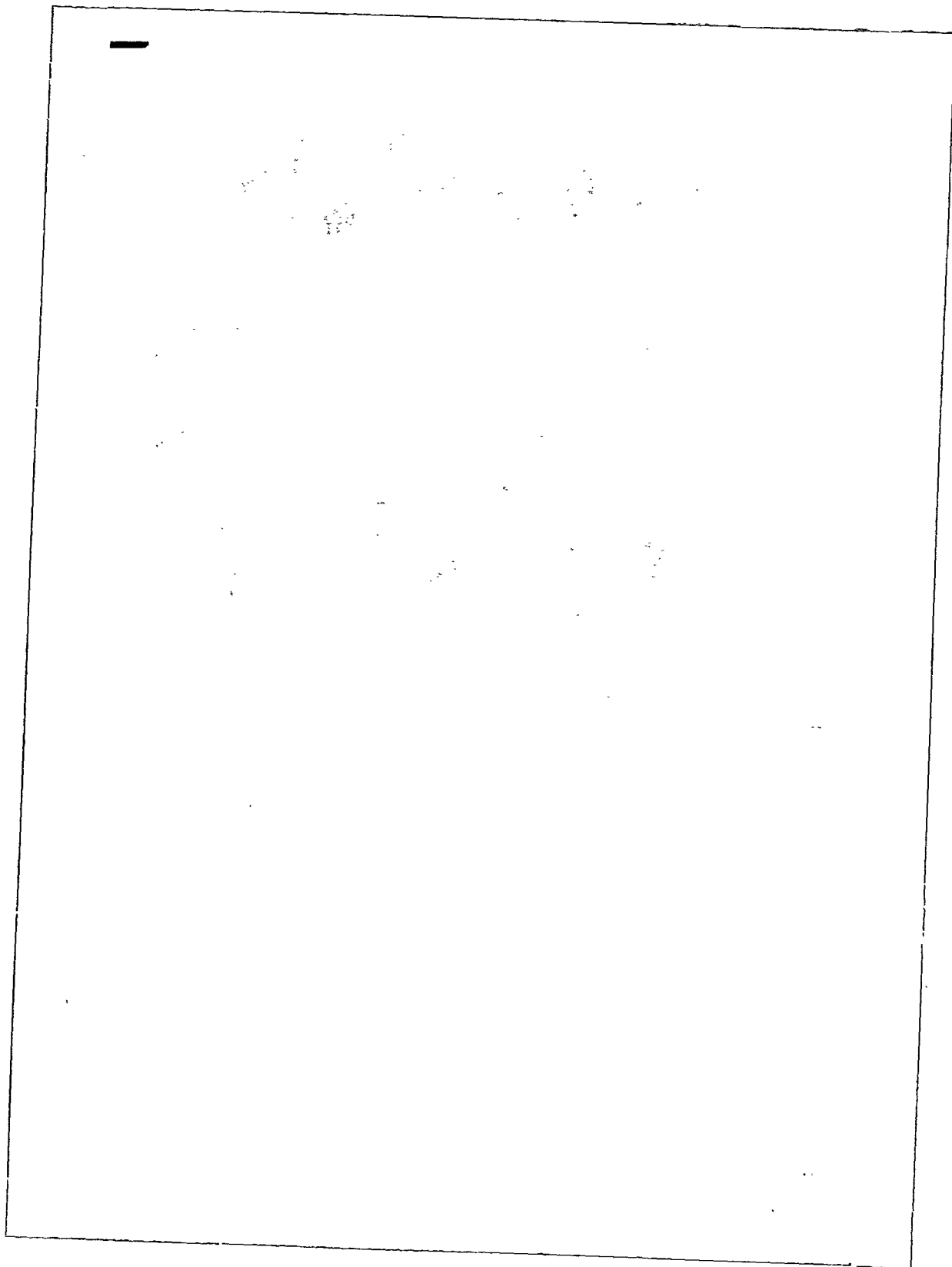




Plate 151. Mesopotamia. Flat sculpture

Таблица 151. Месопотамия. Скульптура плоская



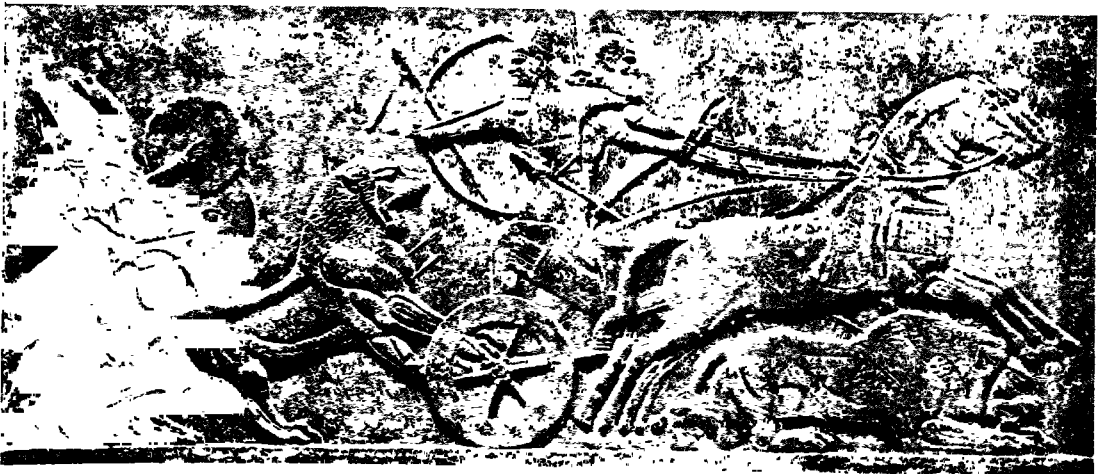
Ученые Месопотамия flat sculpture

Таблица 152. Месопотамия. Скульптура плоская.





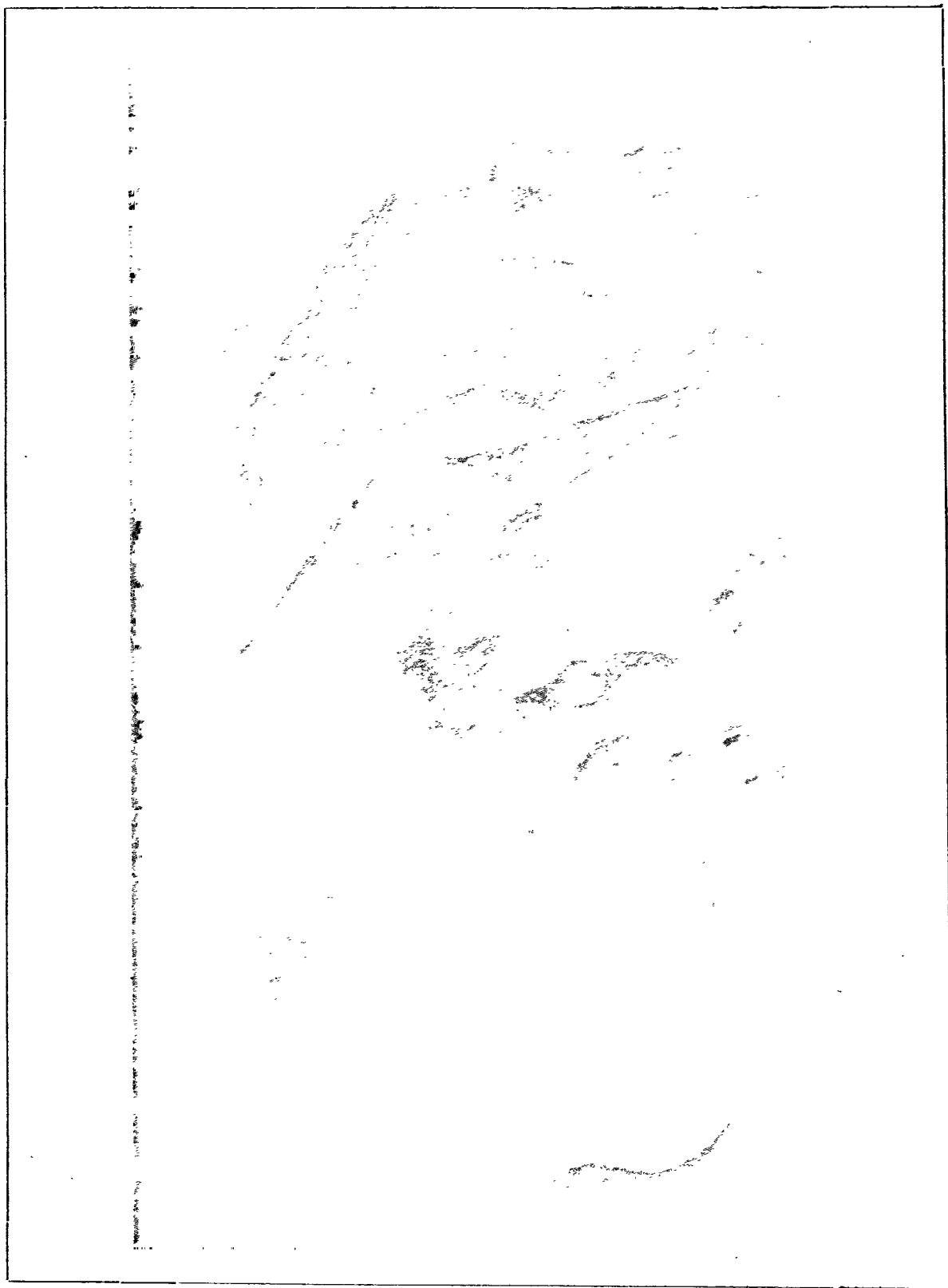
1



2

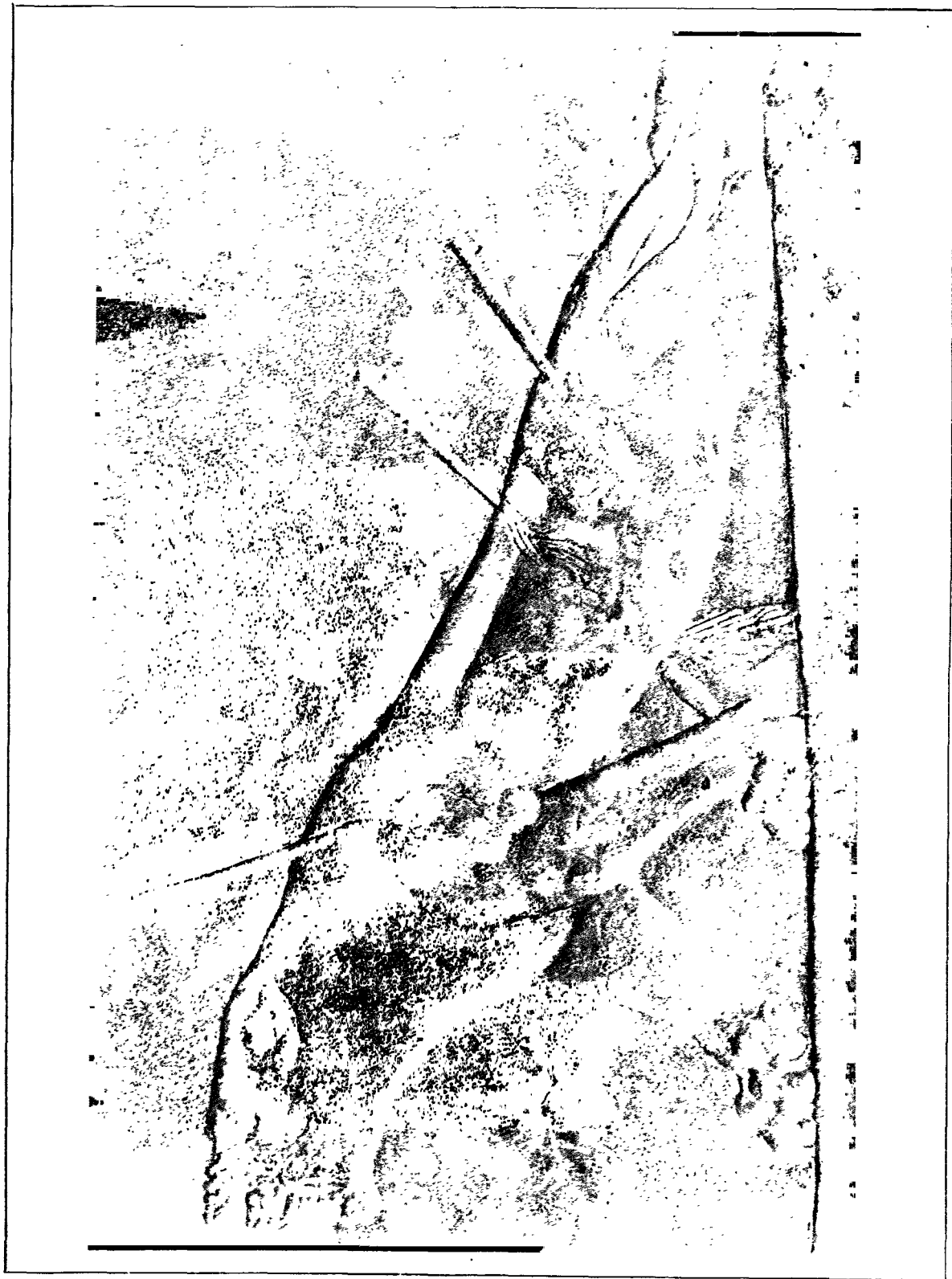
Plat 154. Mesopotamia Flat sculpture

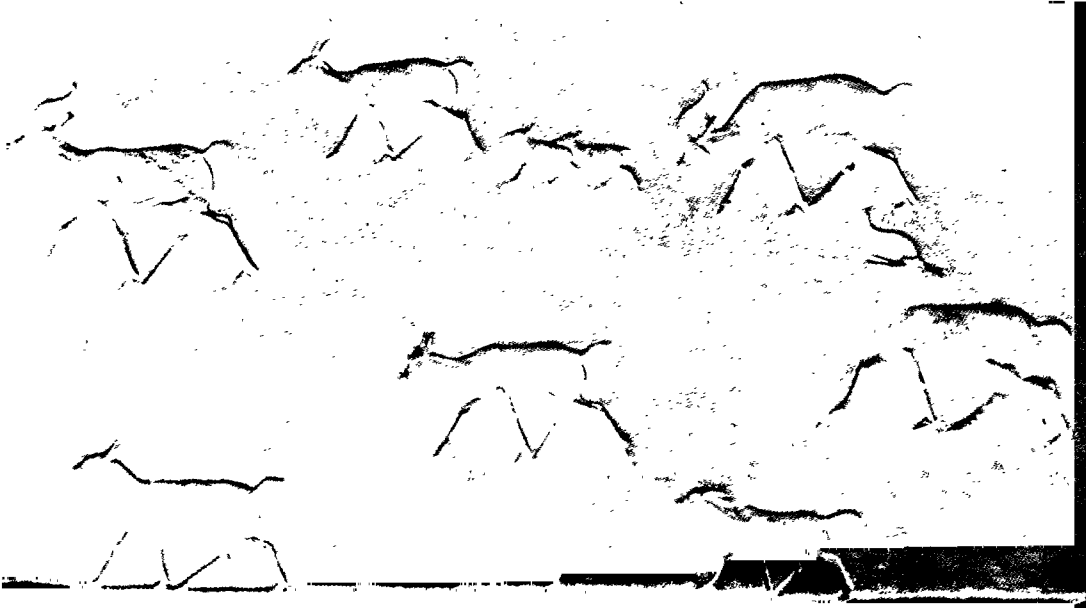
Таблица 154. Месопотамия. Скульптура плоская





№ 153. Месопотамия. Глет. Скульптура
Таблица 155. Месопотамия. Скульптура плоская.





1



2

Plate 157 Mesopotamia - K. 1. Sculpture
Таблица 157. Месопотамия. Скульптура плоская.

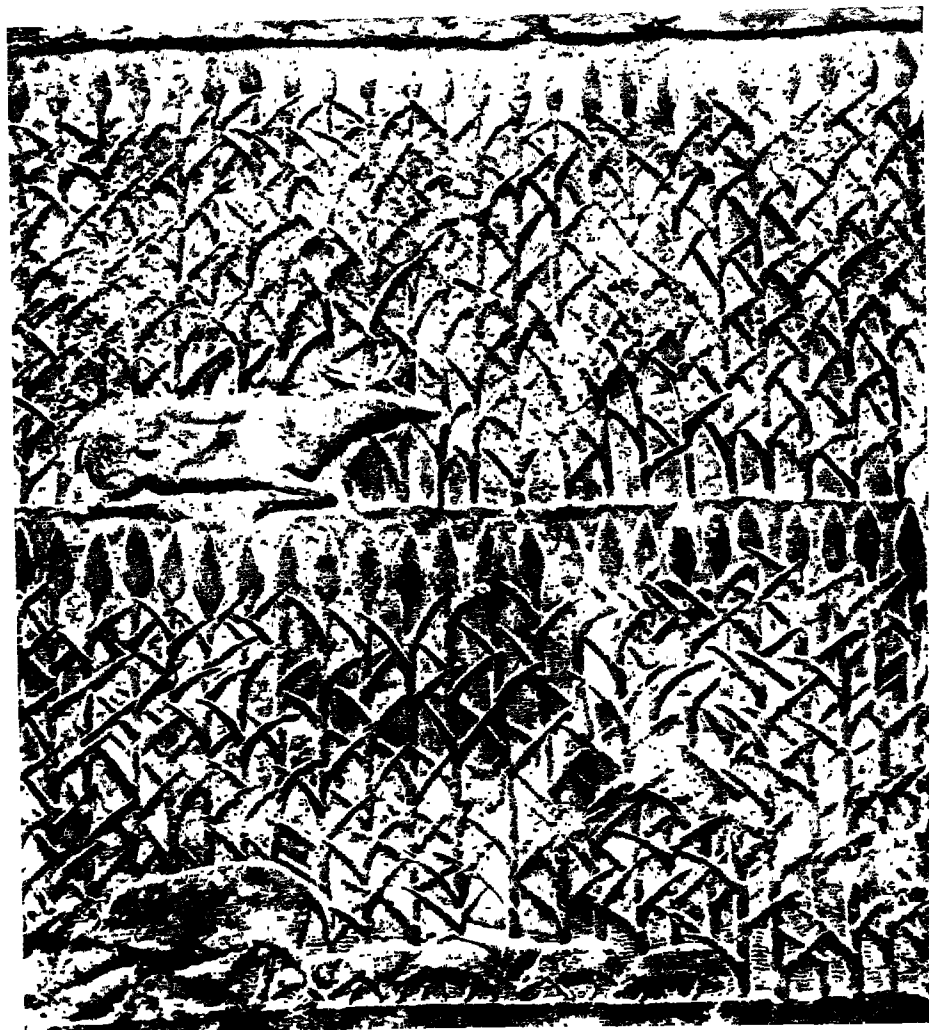


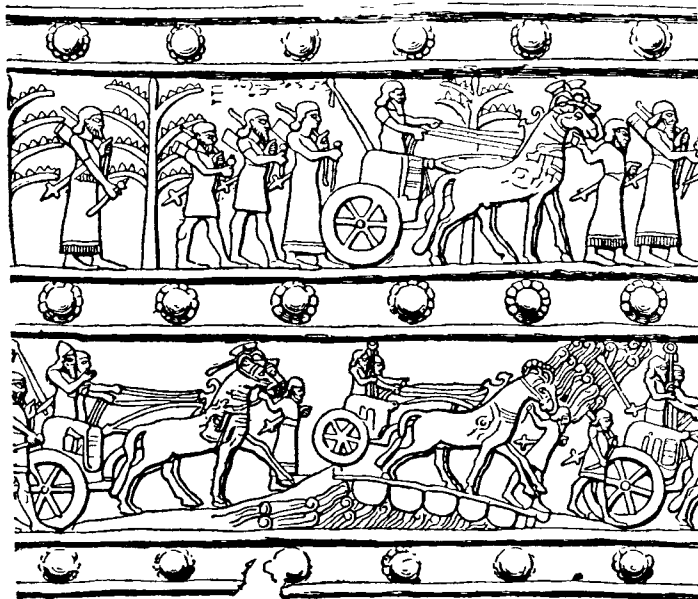


Рисунок 159 Месопотамия. Плоская скульптура. Бронза.

Таблица 159. Месопотамия. Скульптура плоская. Бронза.



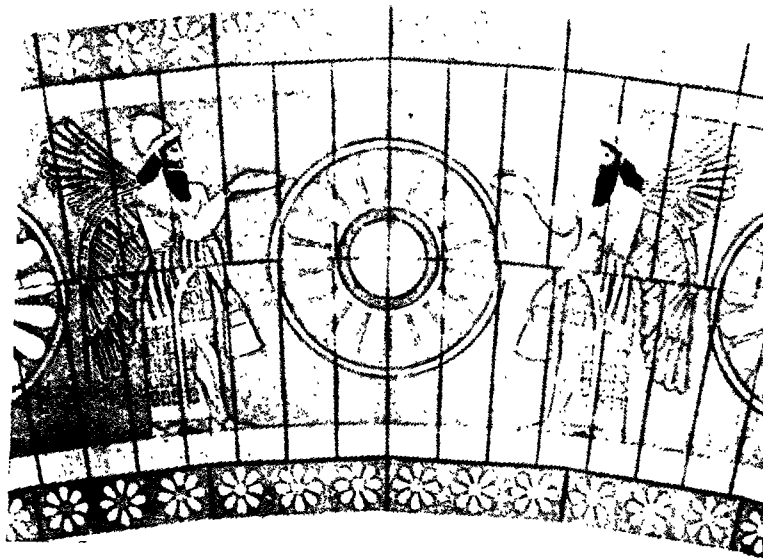
1



2



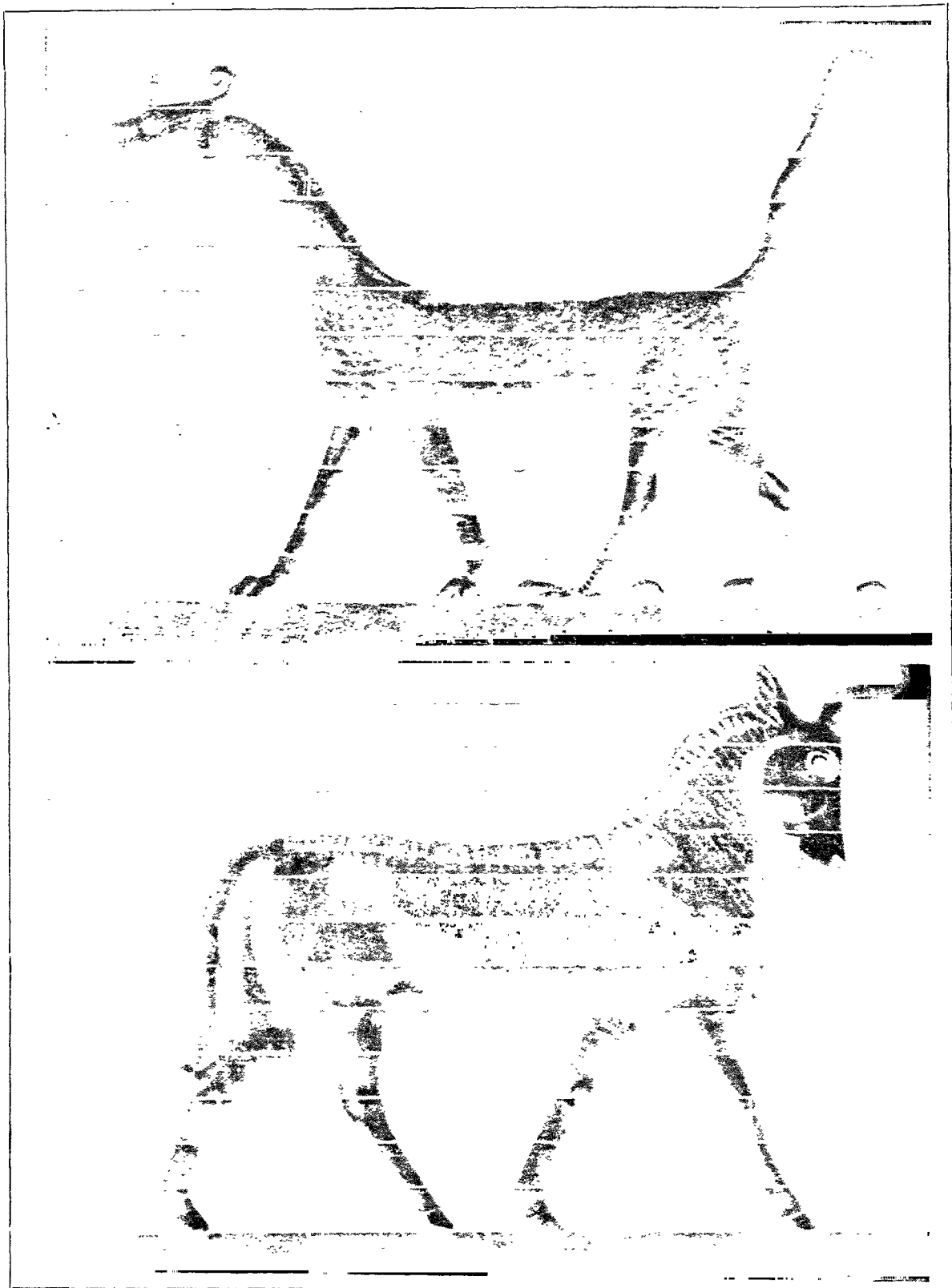
1

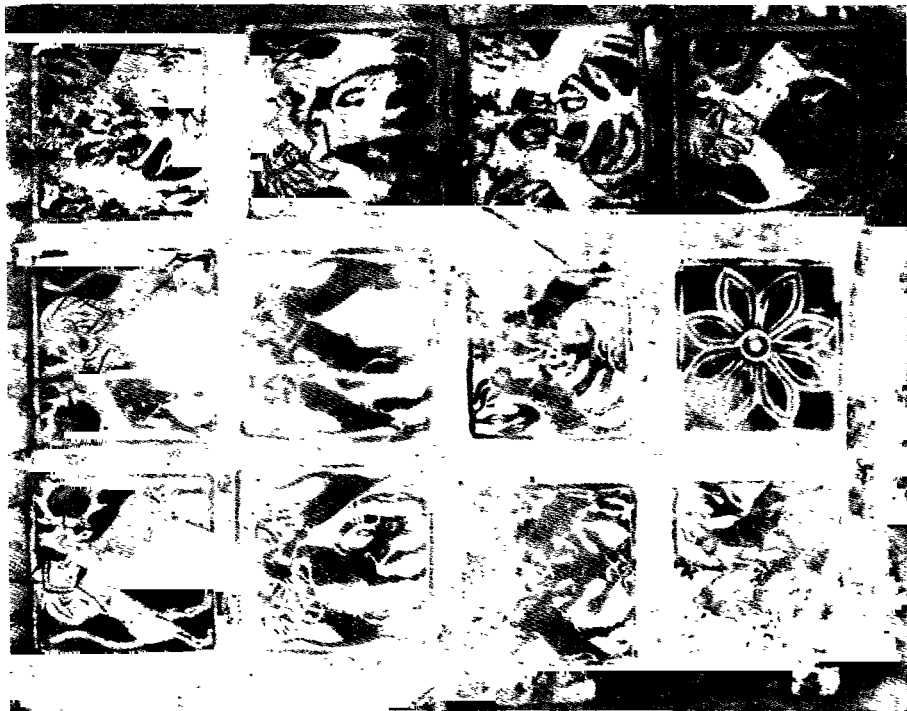


2

Plate 161. Mesopotamia. Painting

Таблица 161. Месопотамия. Живопись





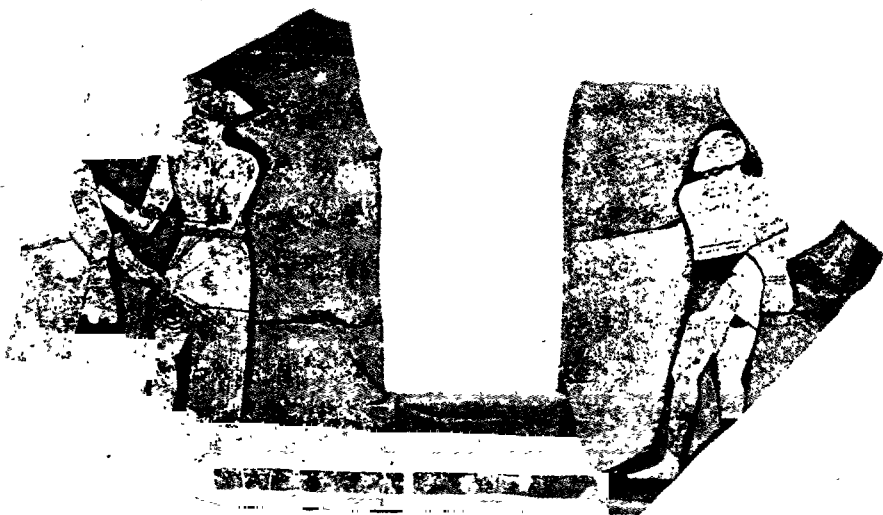
21



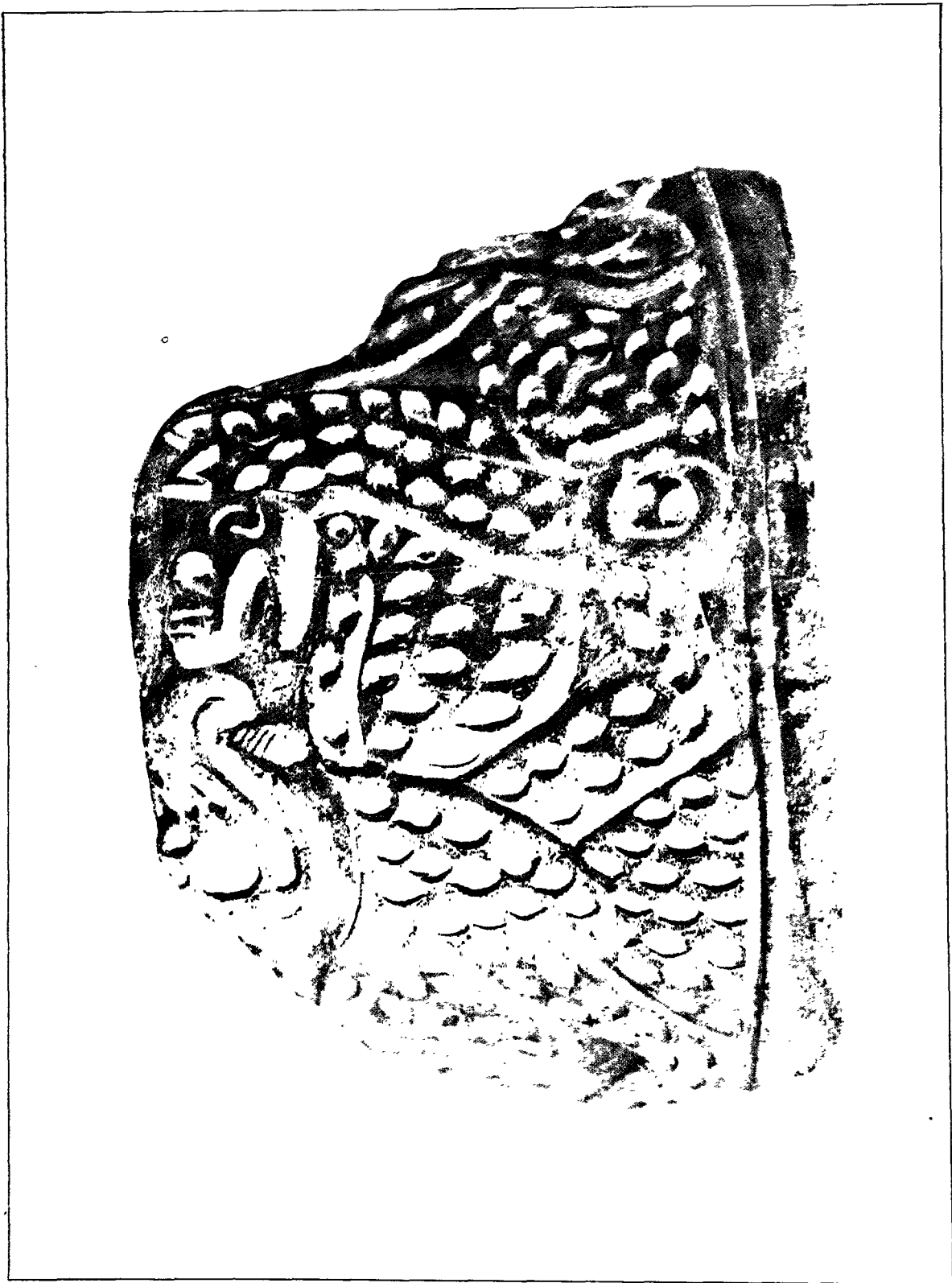
1

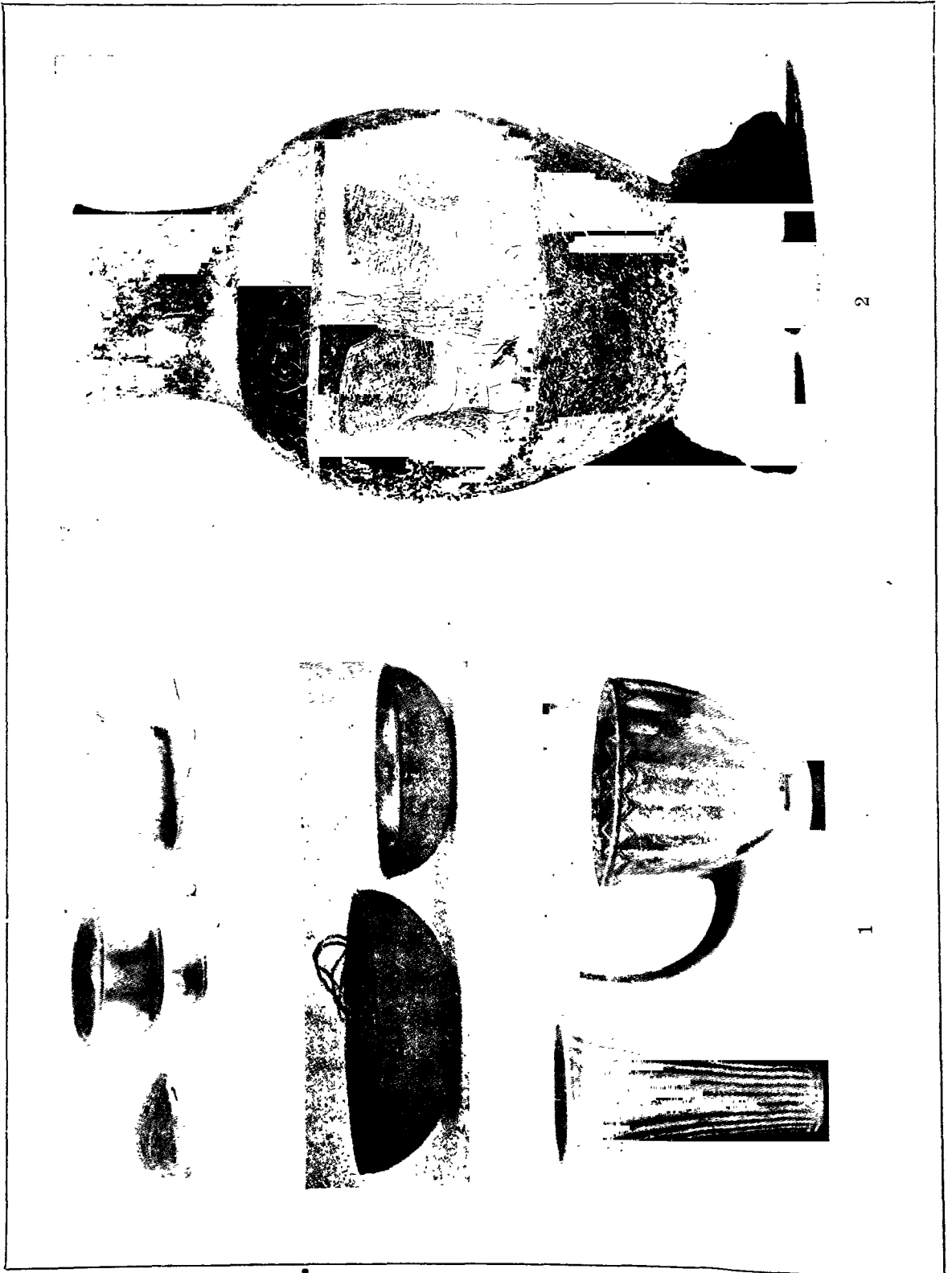


1



2





2

1

Діаграма Месопотамія

ТАБЛИЦА III. МЕСОПОТАМИЯ

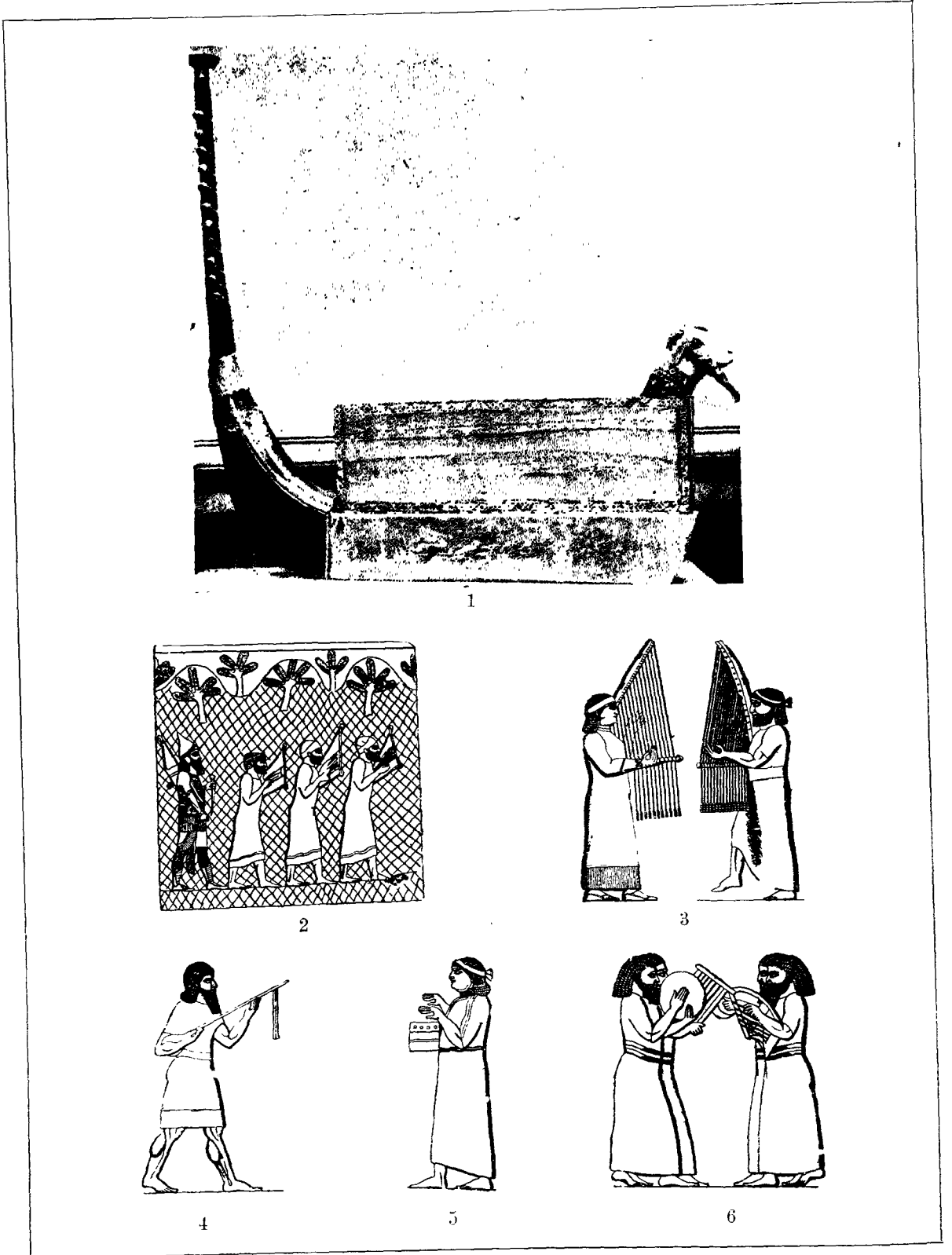




1



2





1



2



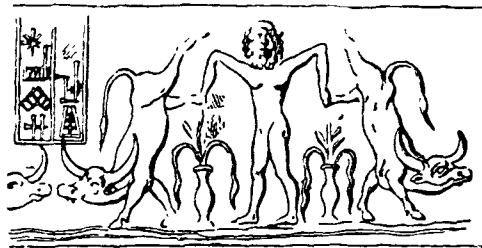
3



4



1



2



3



4



5



1



4



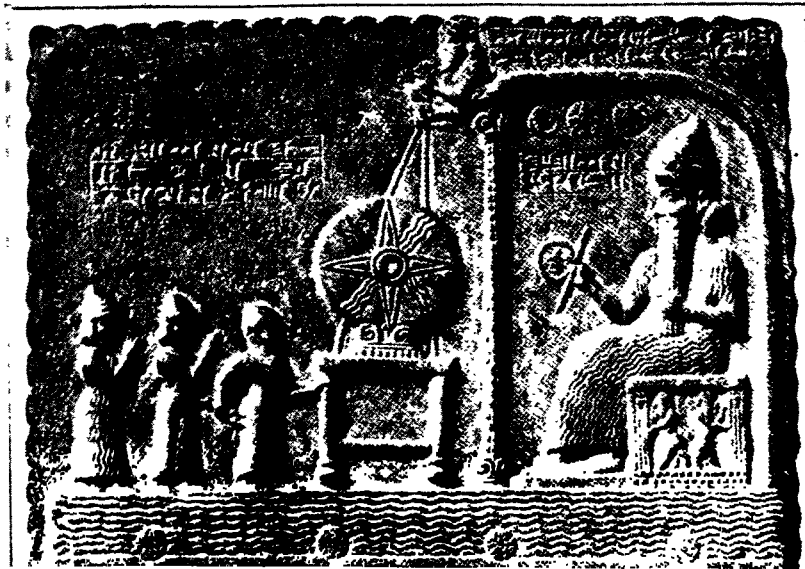
2



3



5



6



1



2



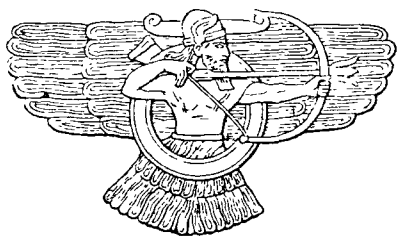
3



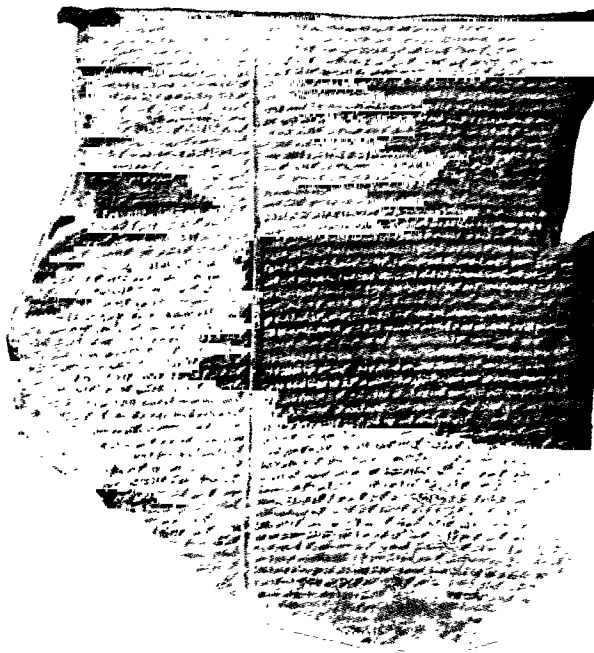
1



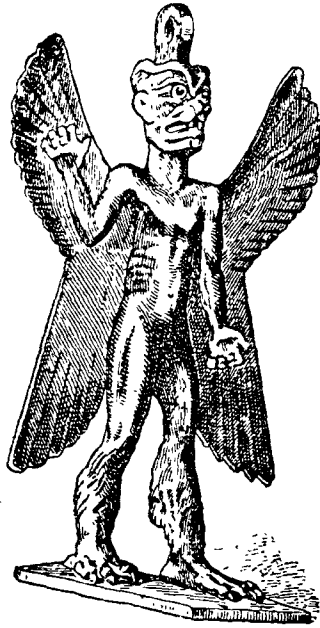
2



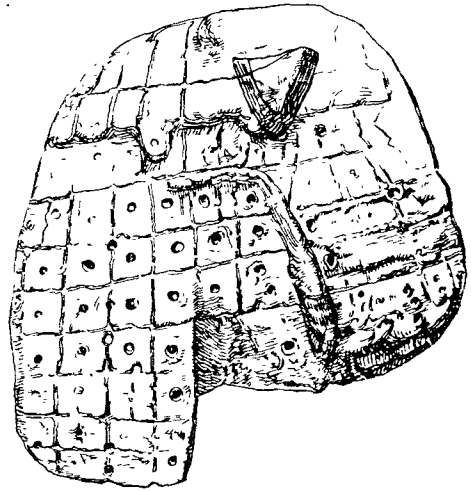
3



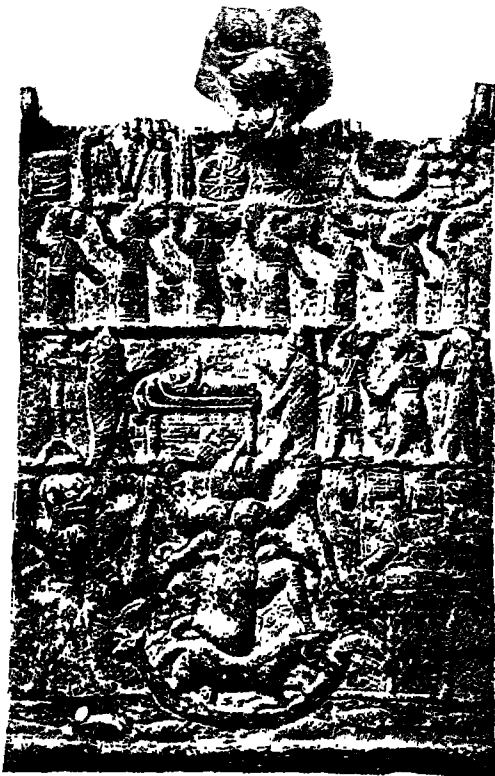
4



1



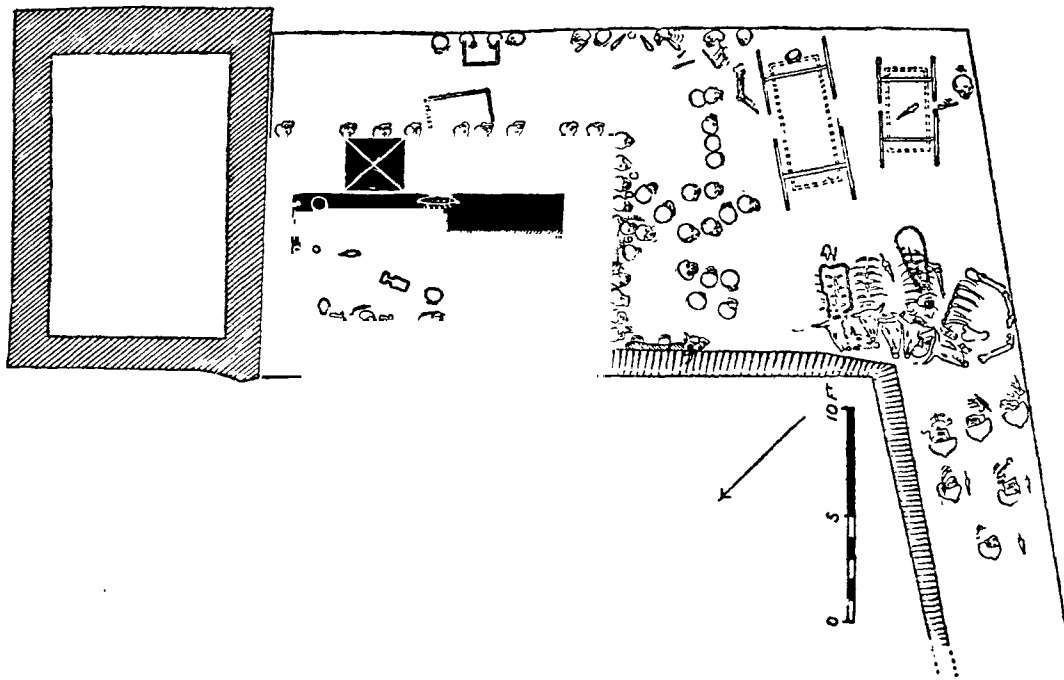
2



3



4



1



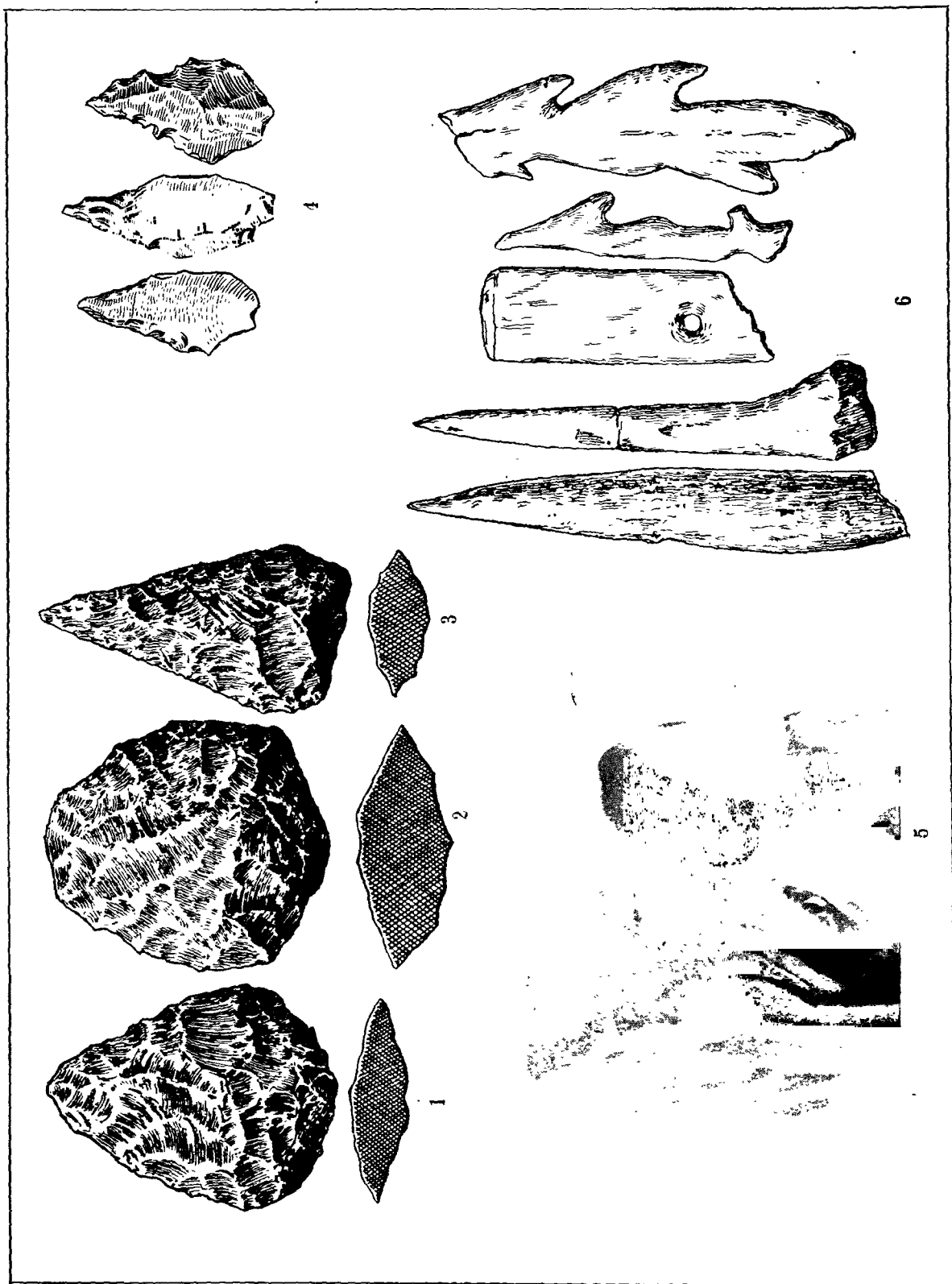
2

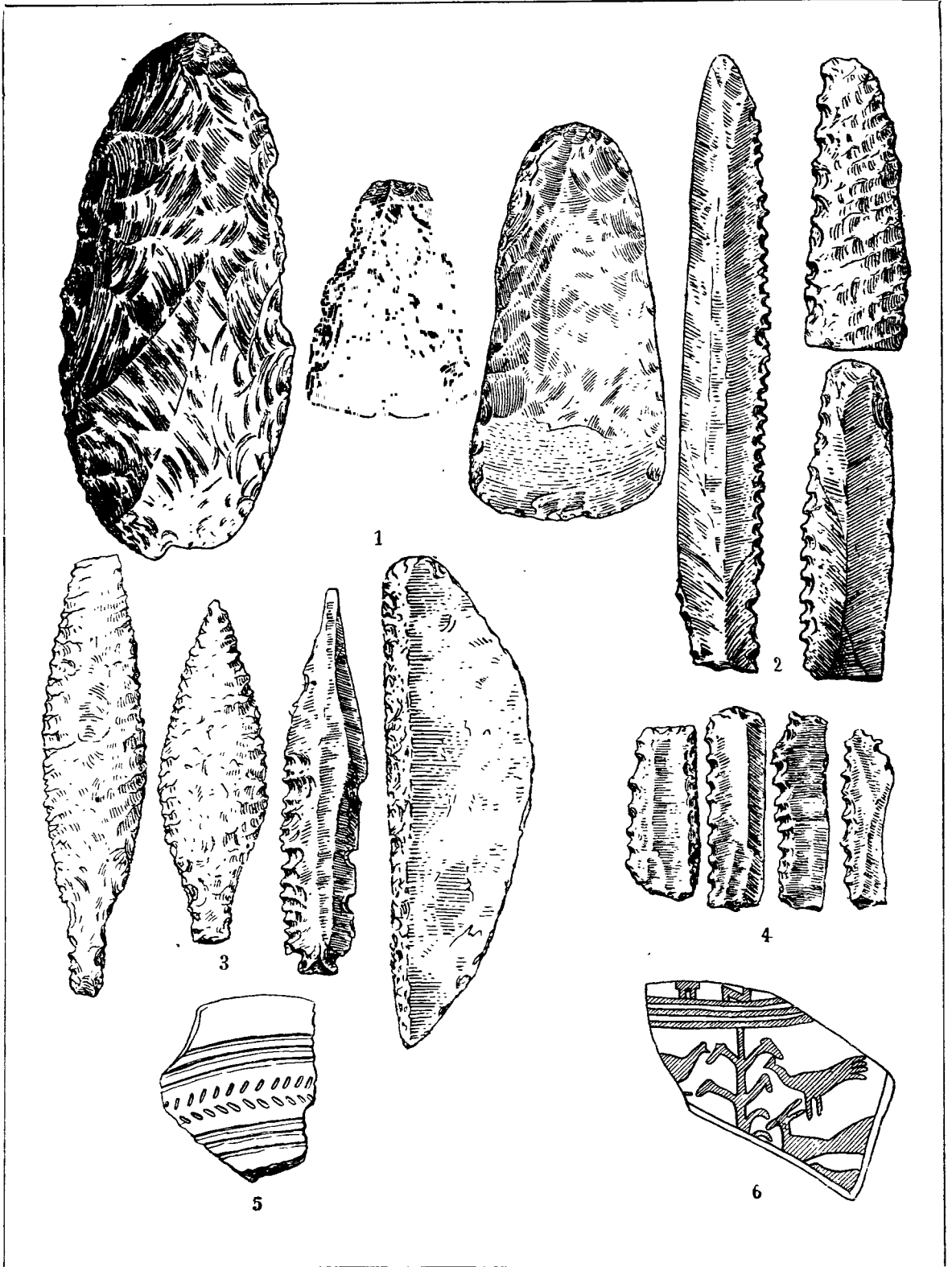
PALESTINE AND SYRIA 3

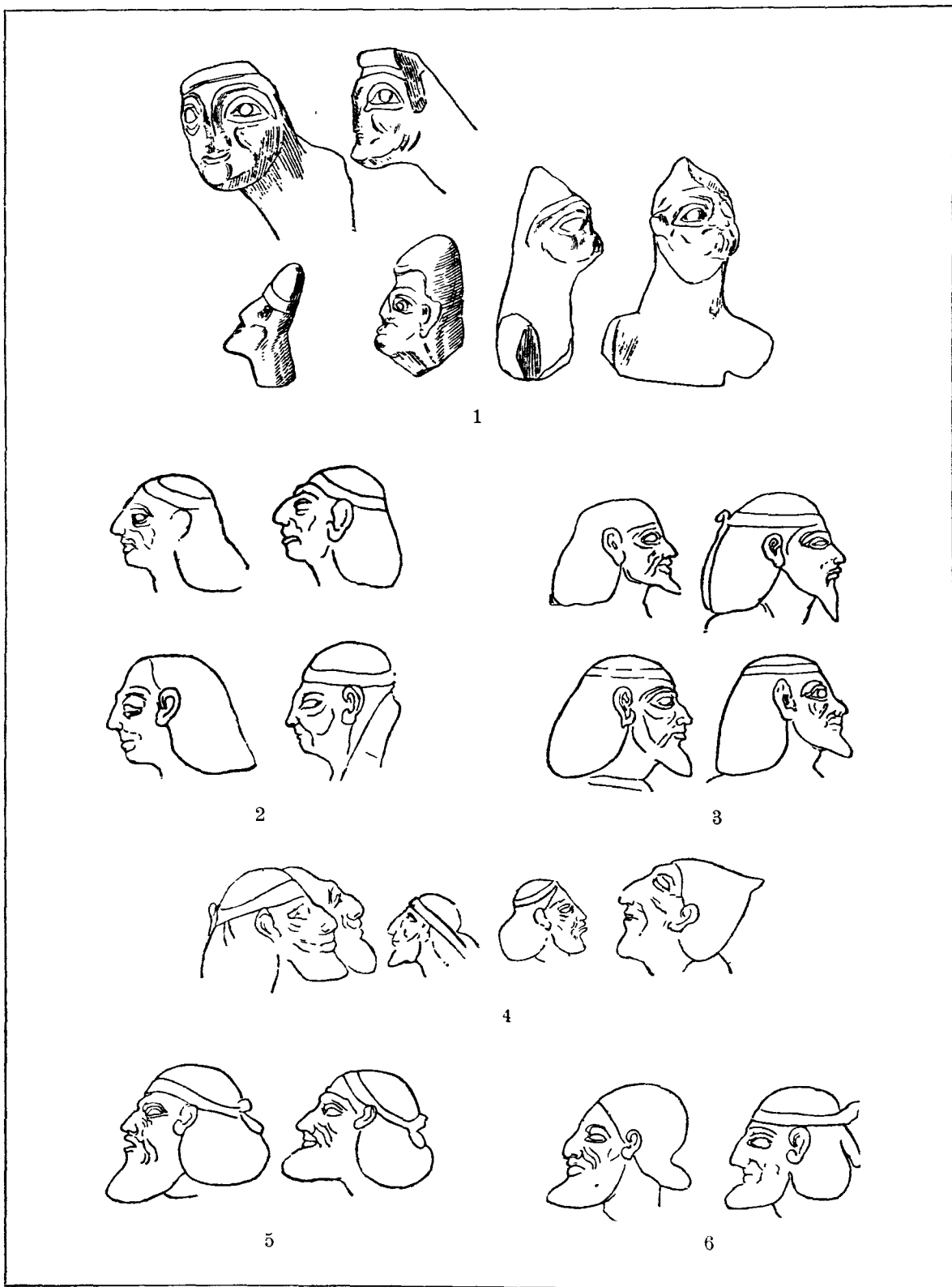
ПАЛЕСТИНА И СИРИЯ

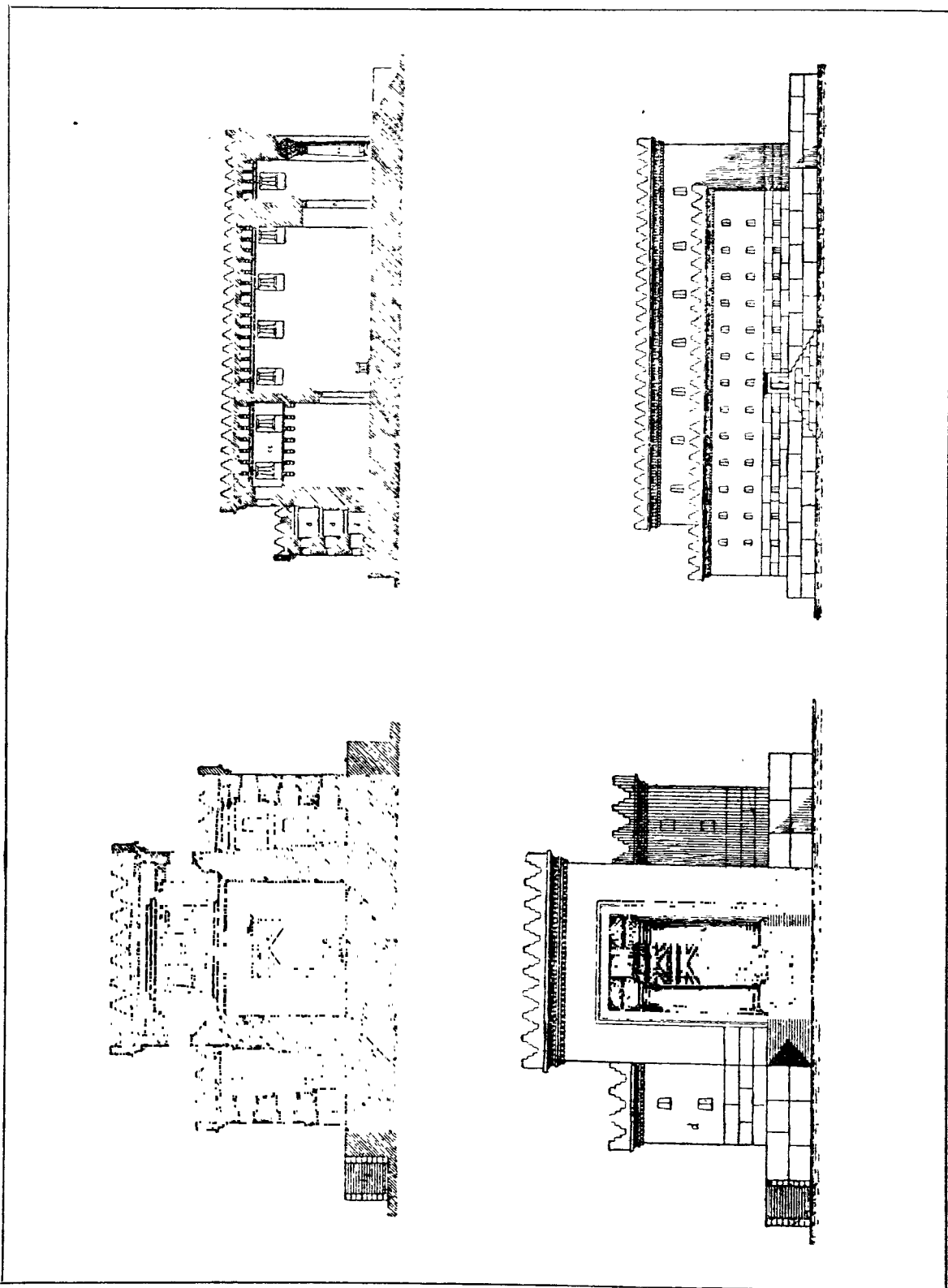
3

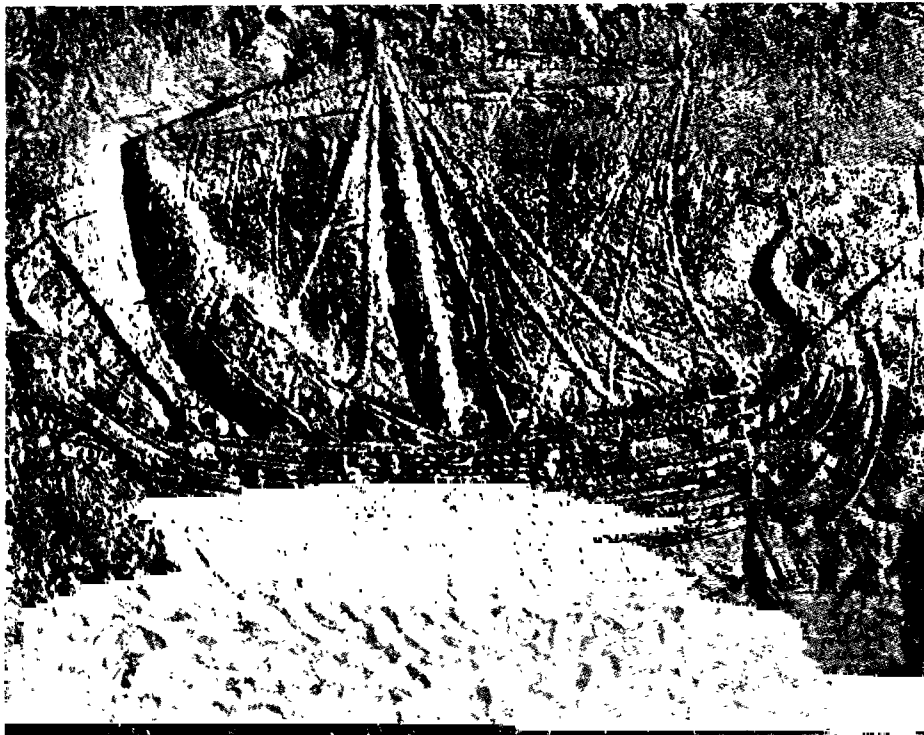




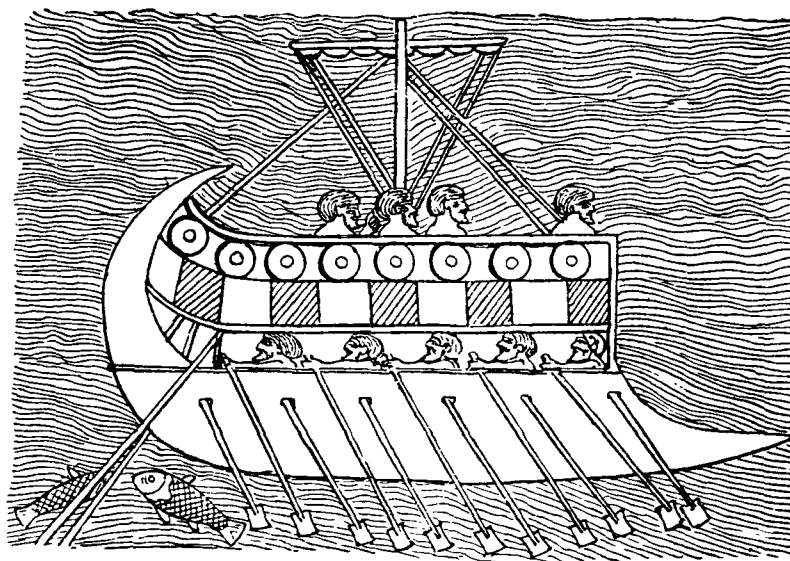




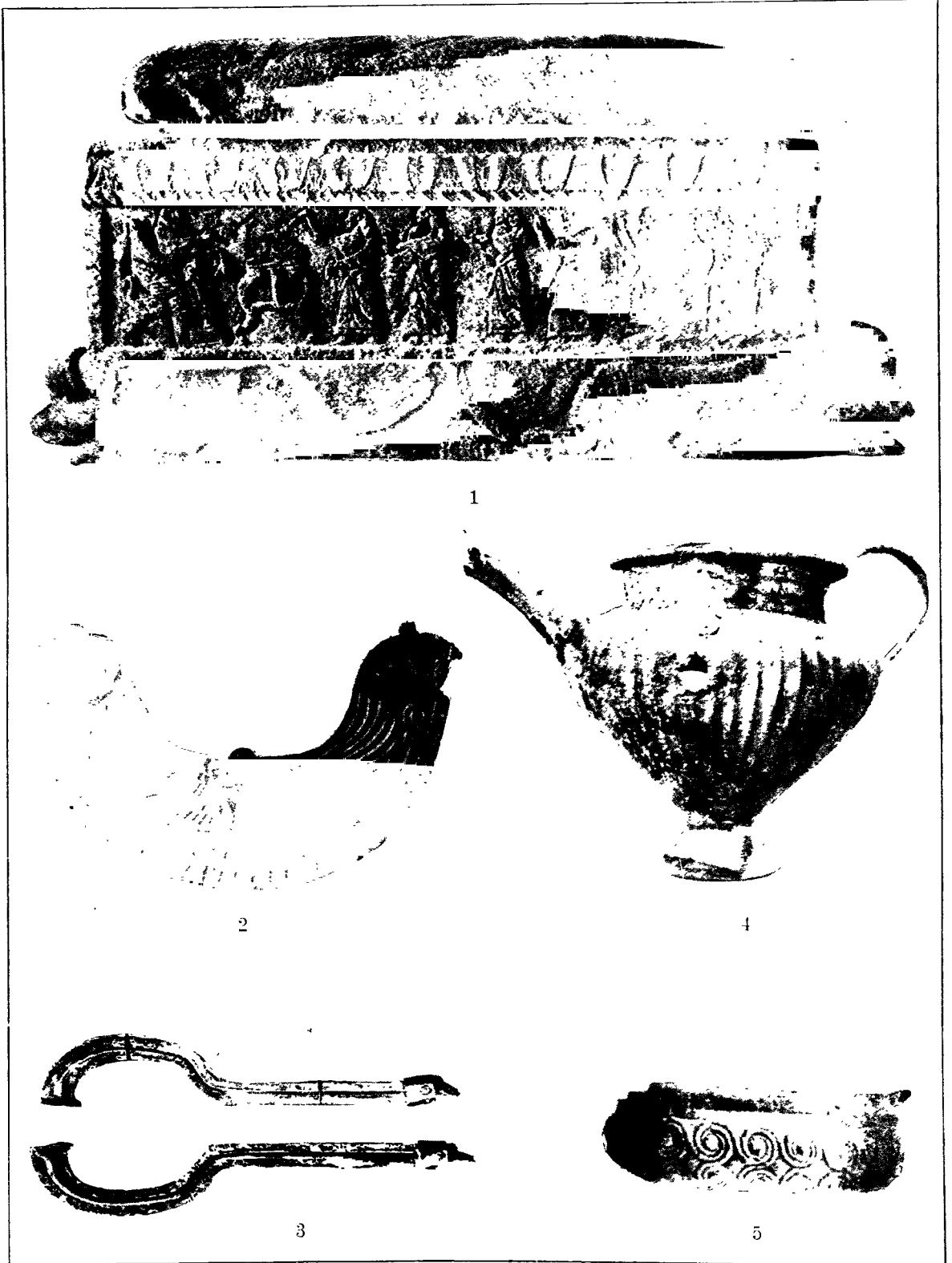




1



2





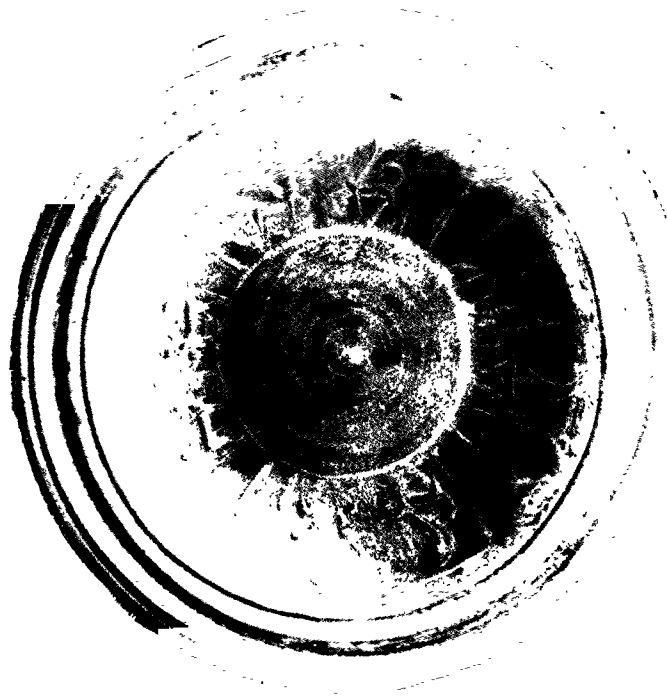
1



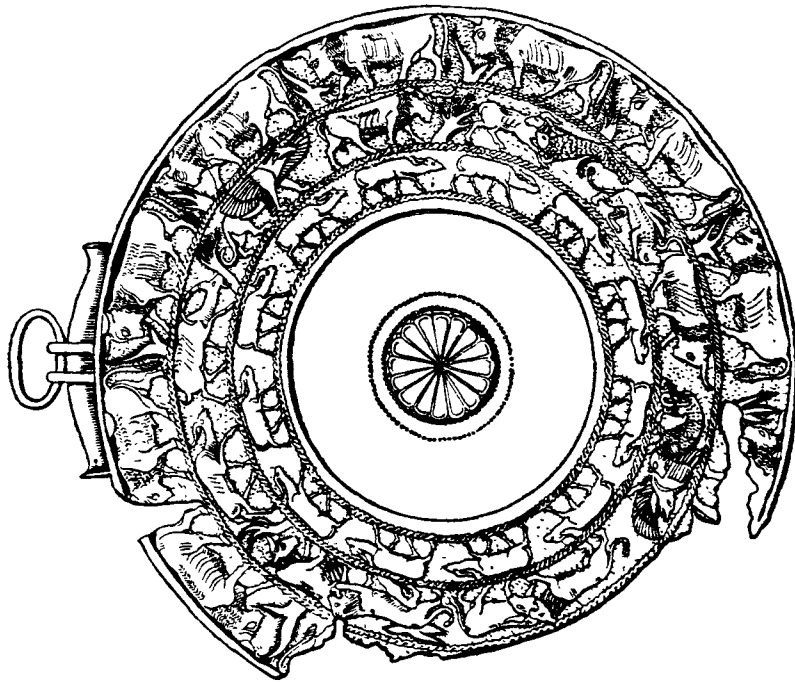
2



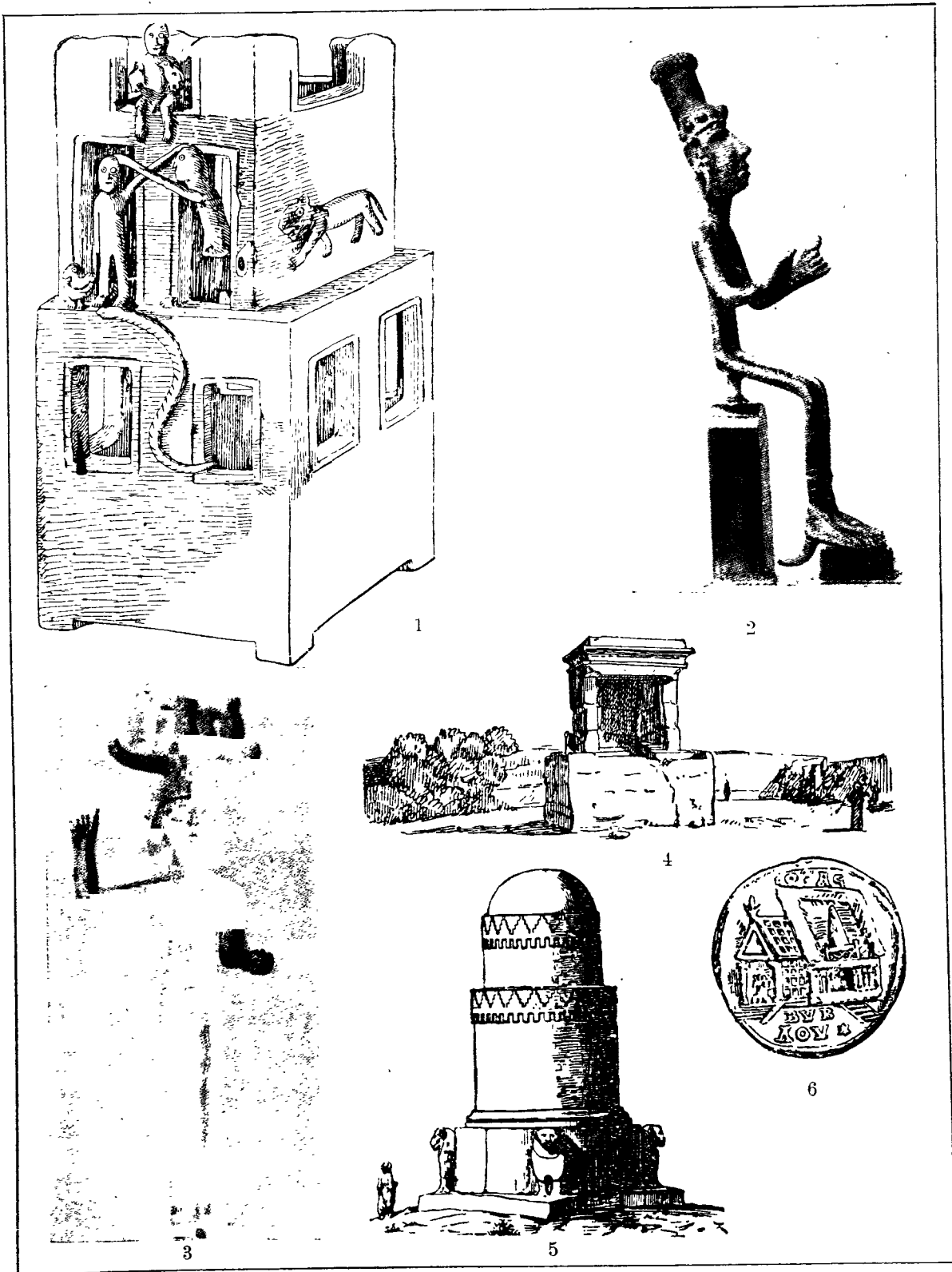
3



1

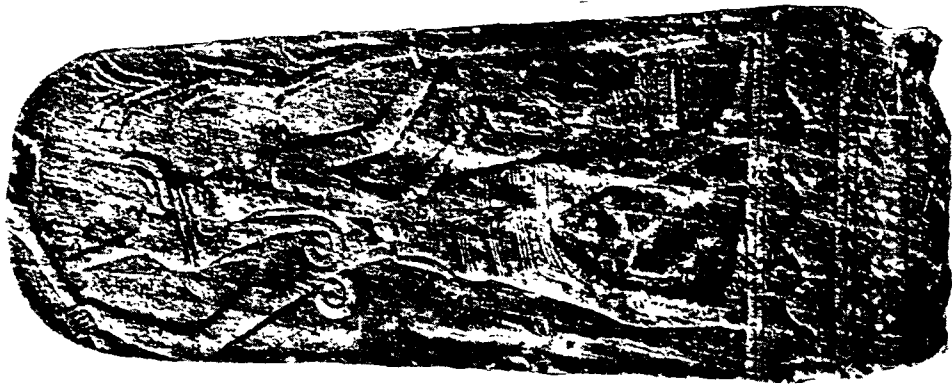


2





2



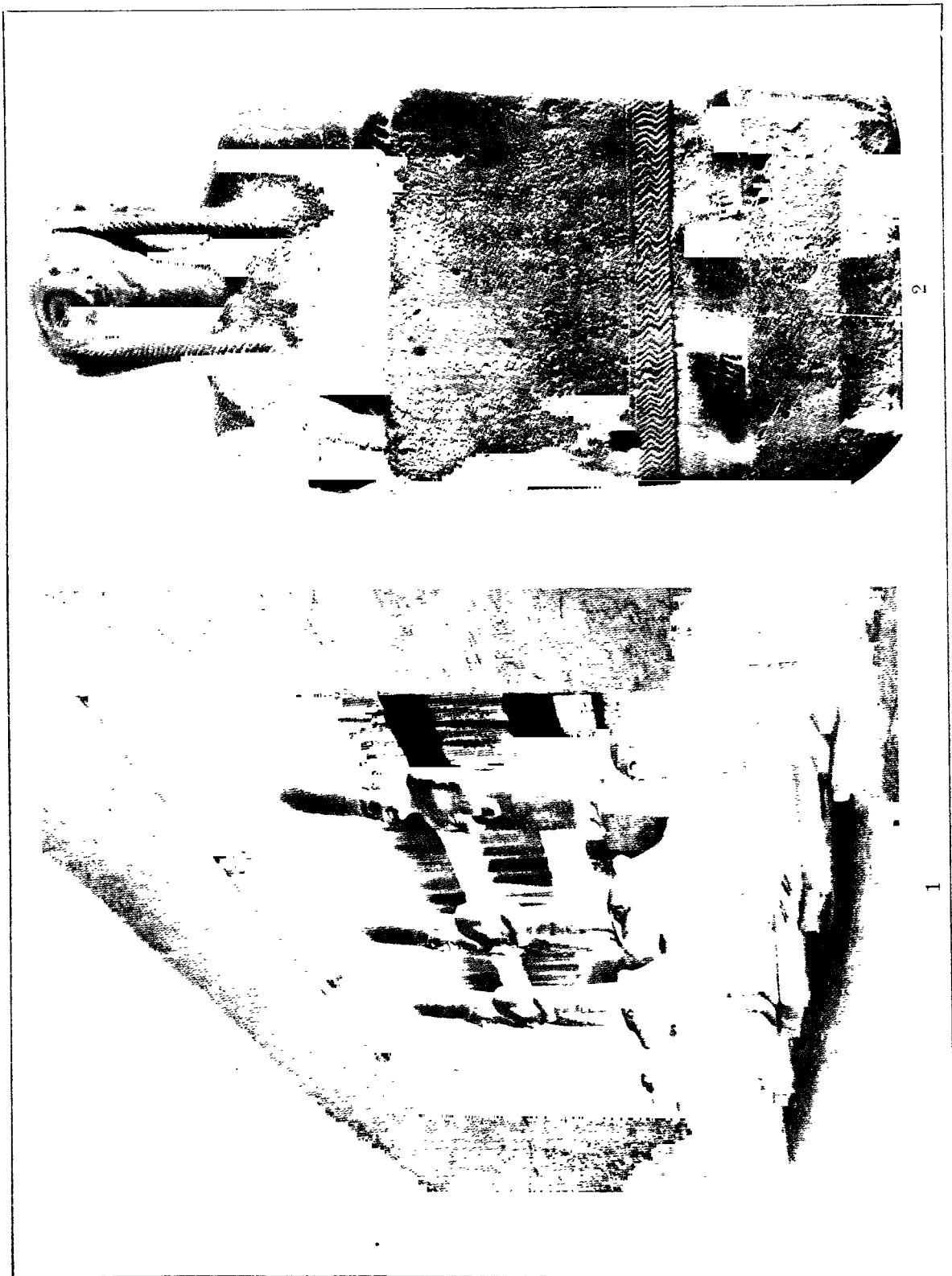
1

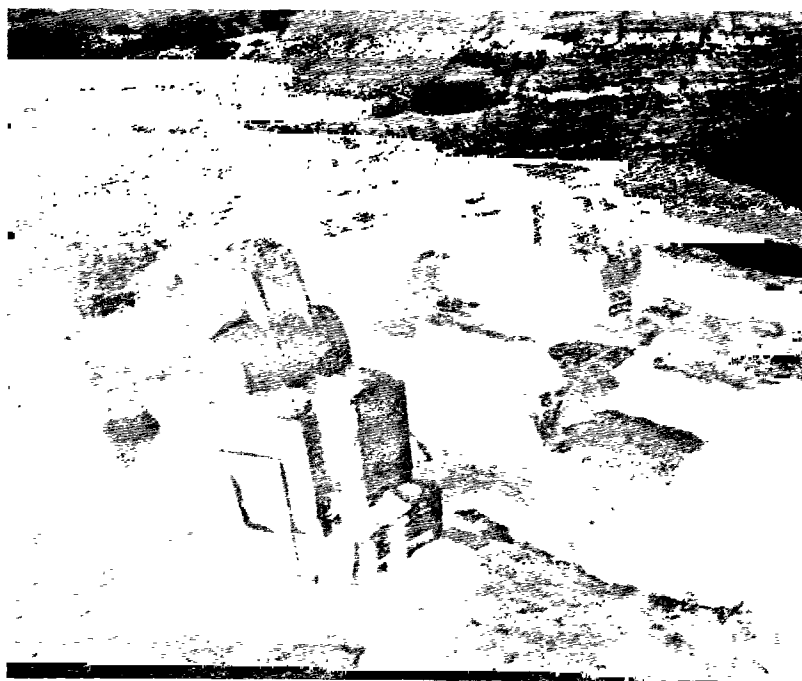
Mitanni 4

МИТАННИ

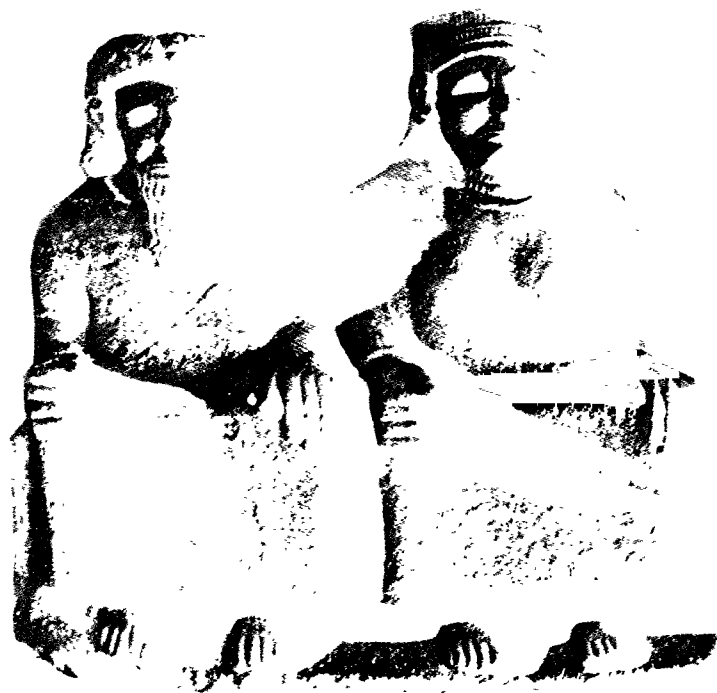
4



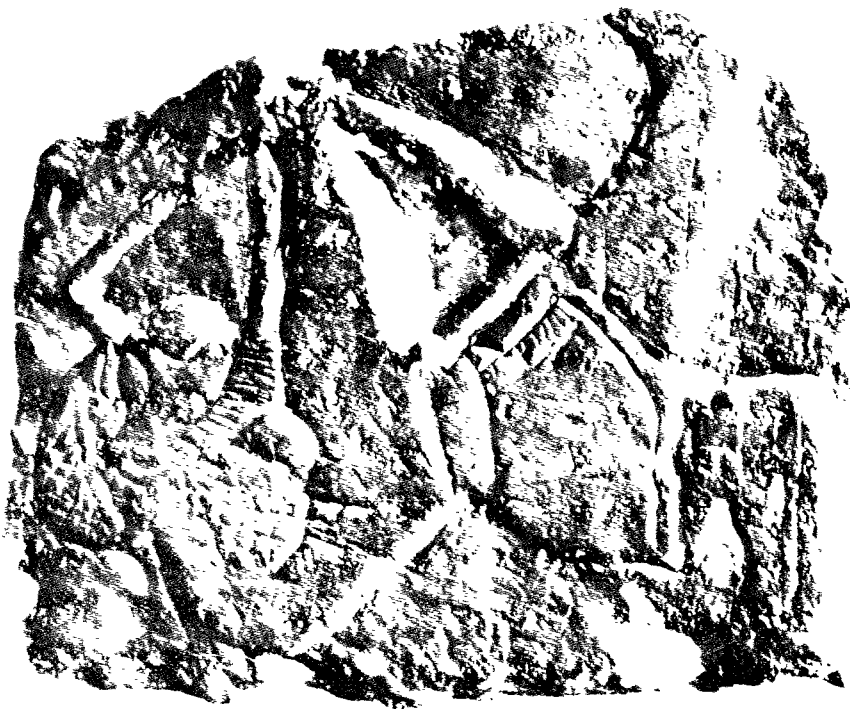




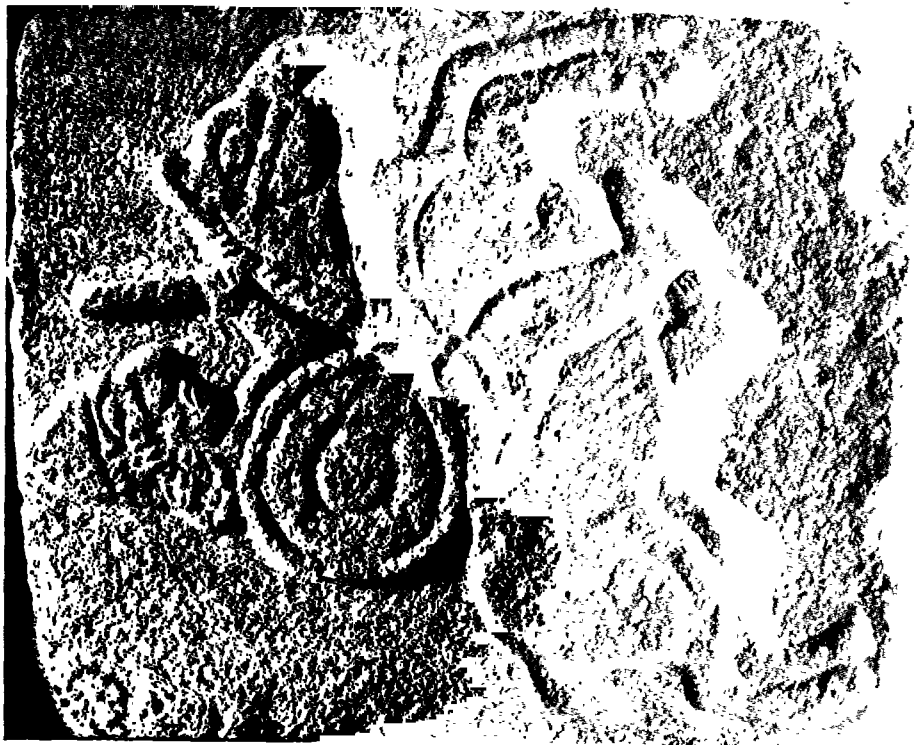
1



2



2



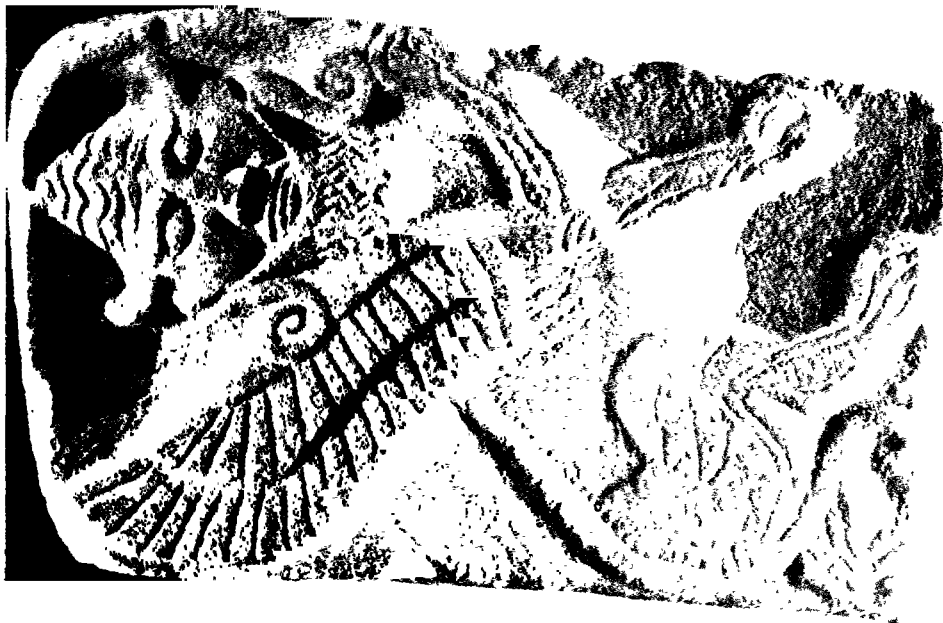
1



1



2



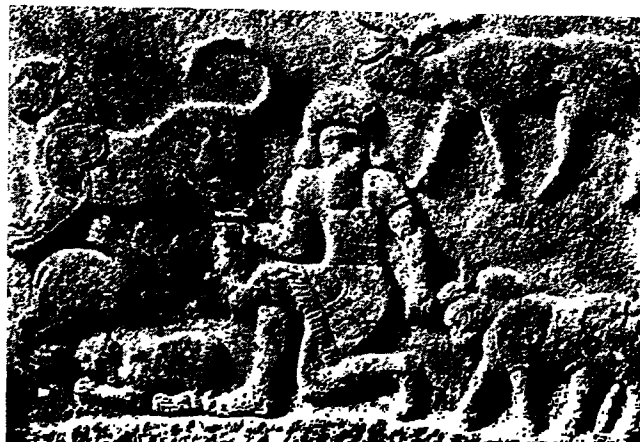
2



1

HITTITES
ХЕТТЫ

5

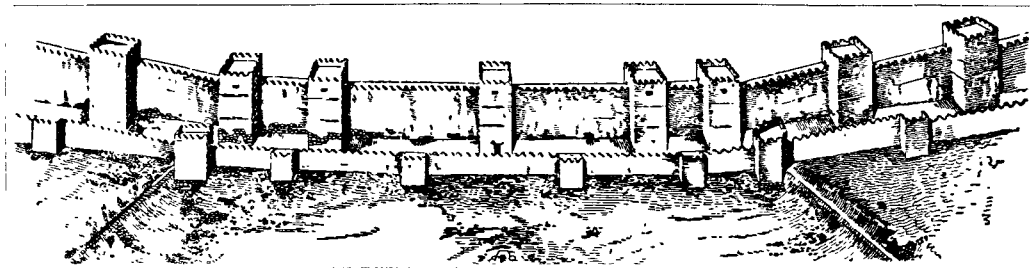




1



2



3



2



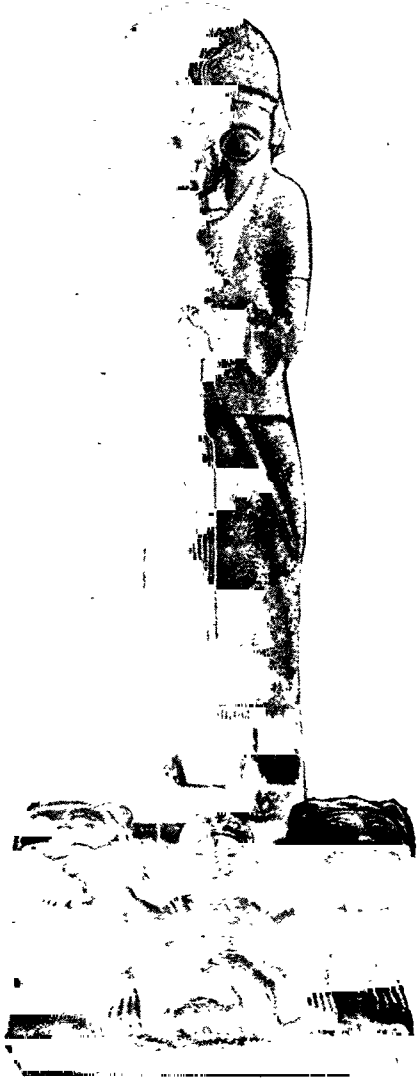
4



1



3



1



2



1



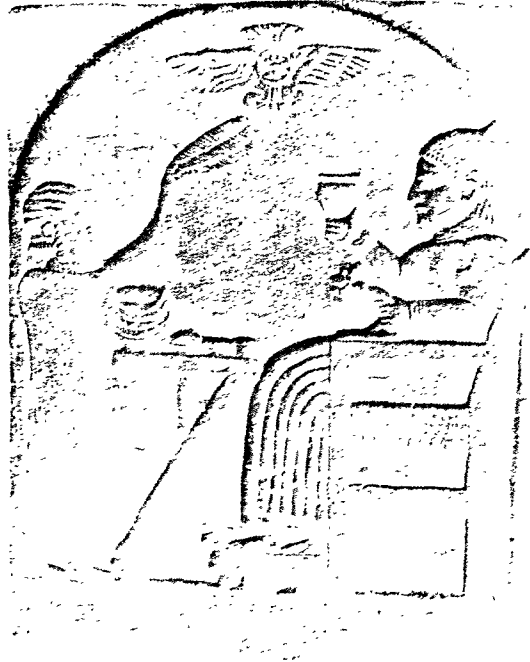
2



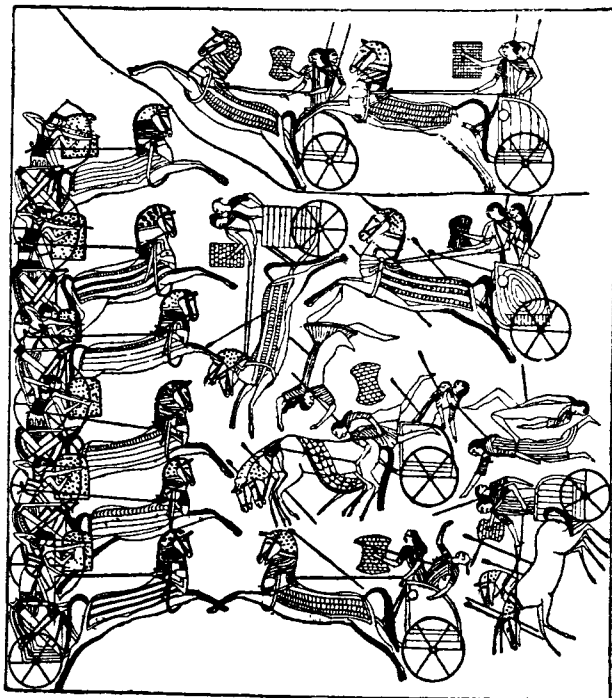
1



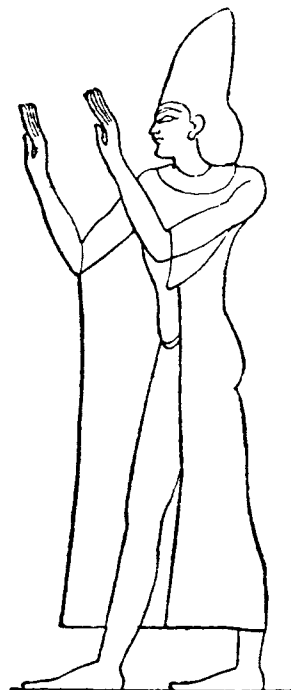
2



3



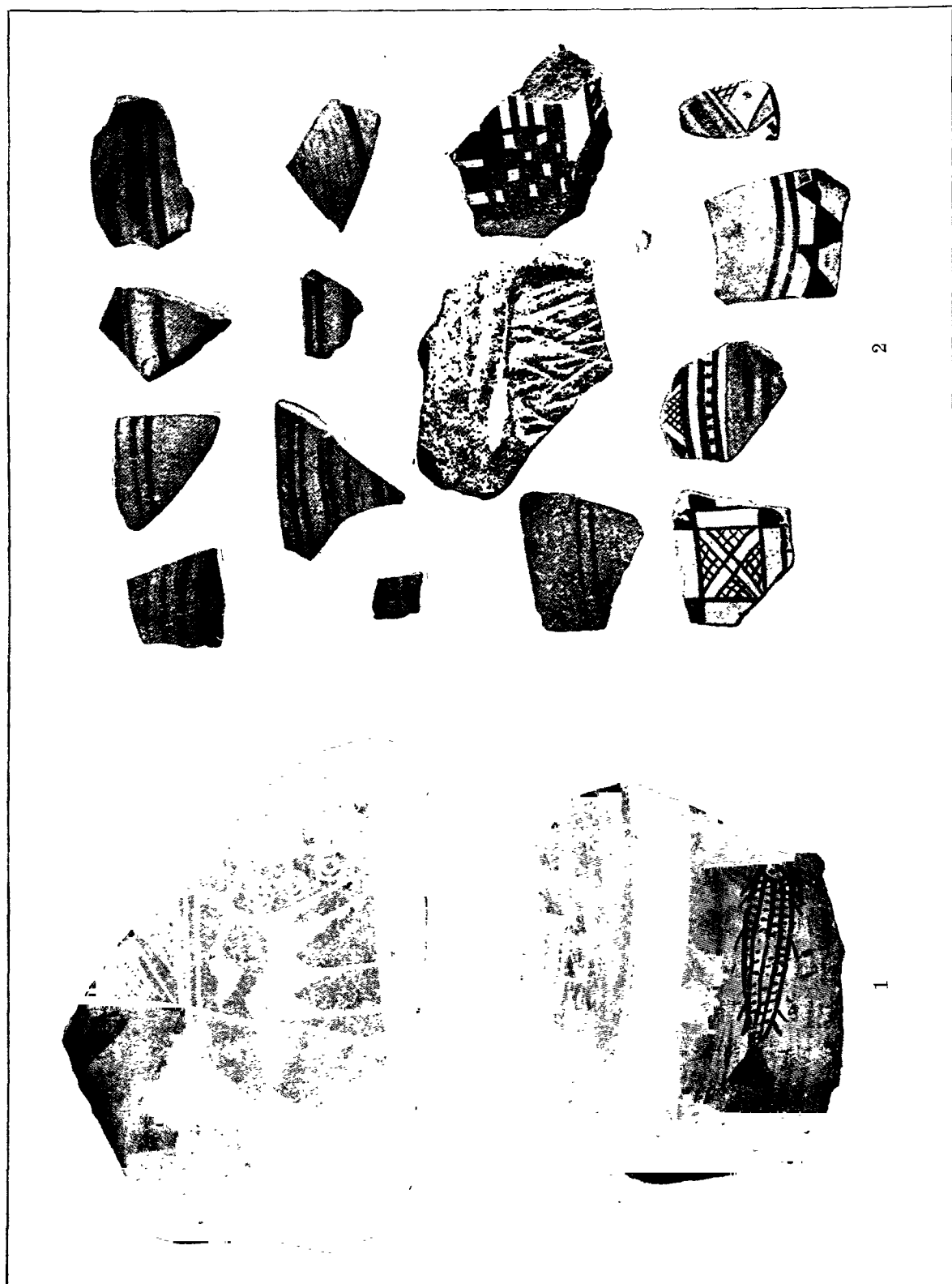
1

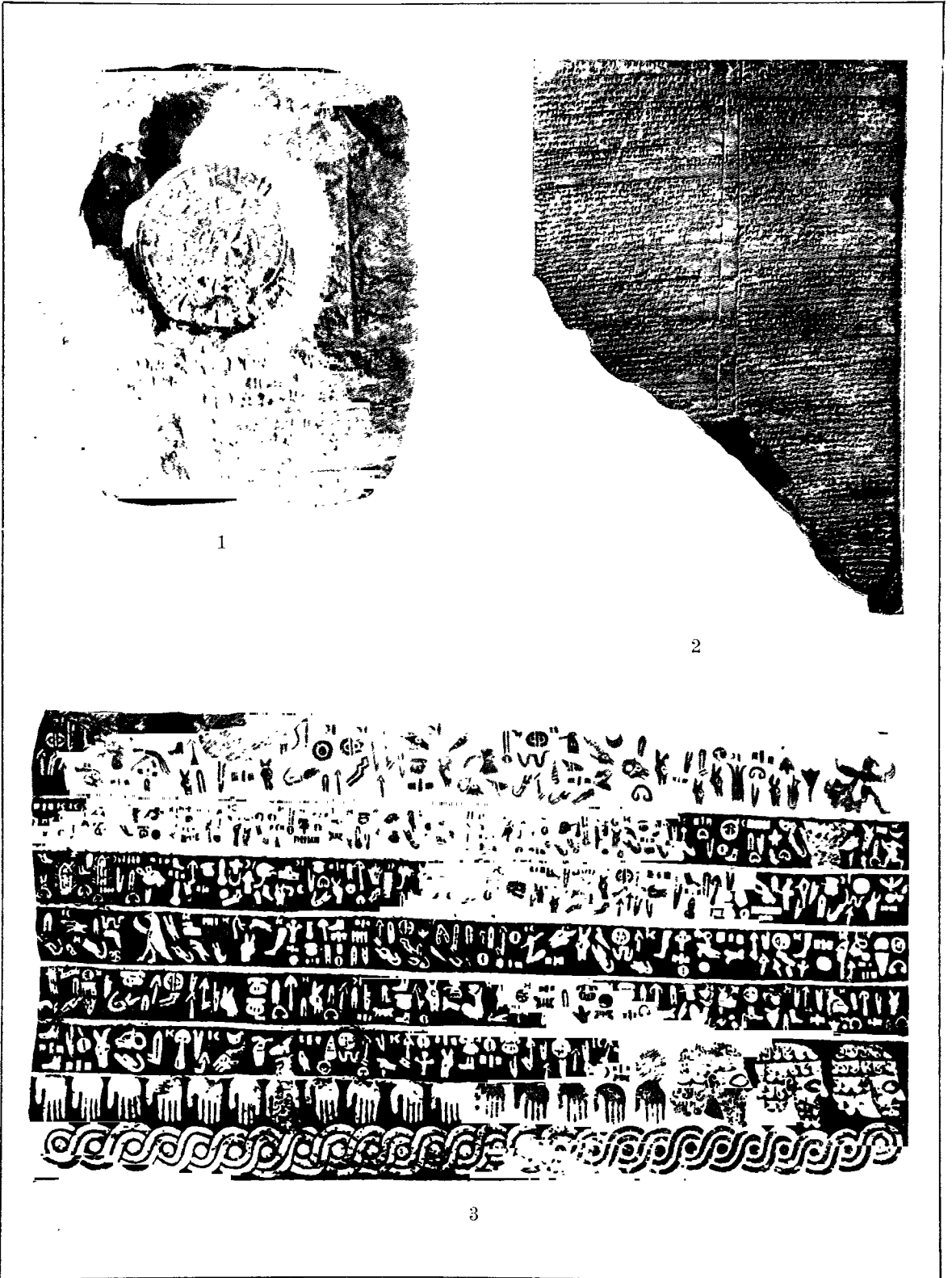


2



3







1



2



3



4



1



2



3



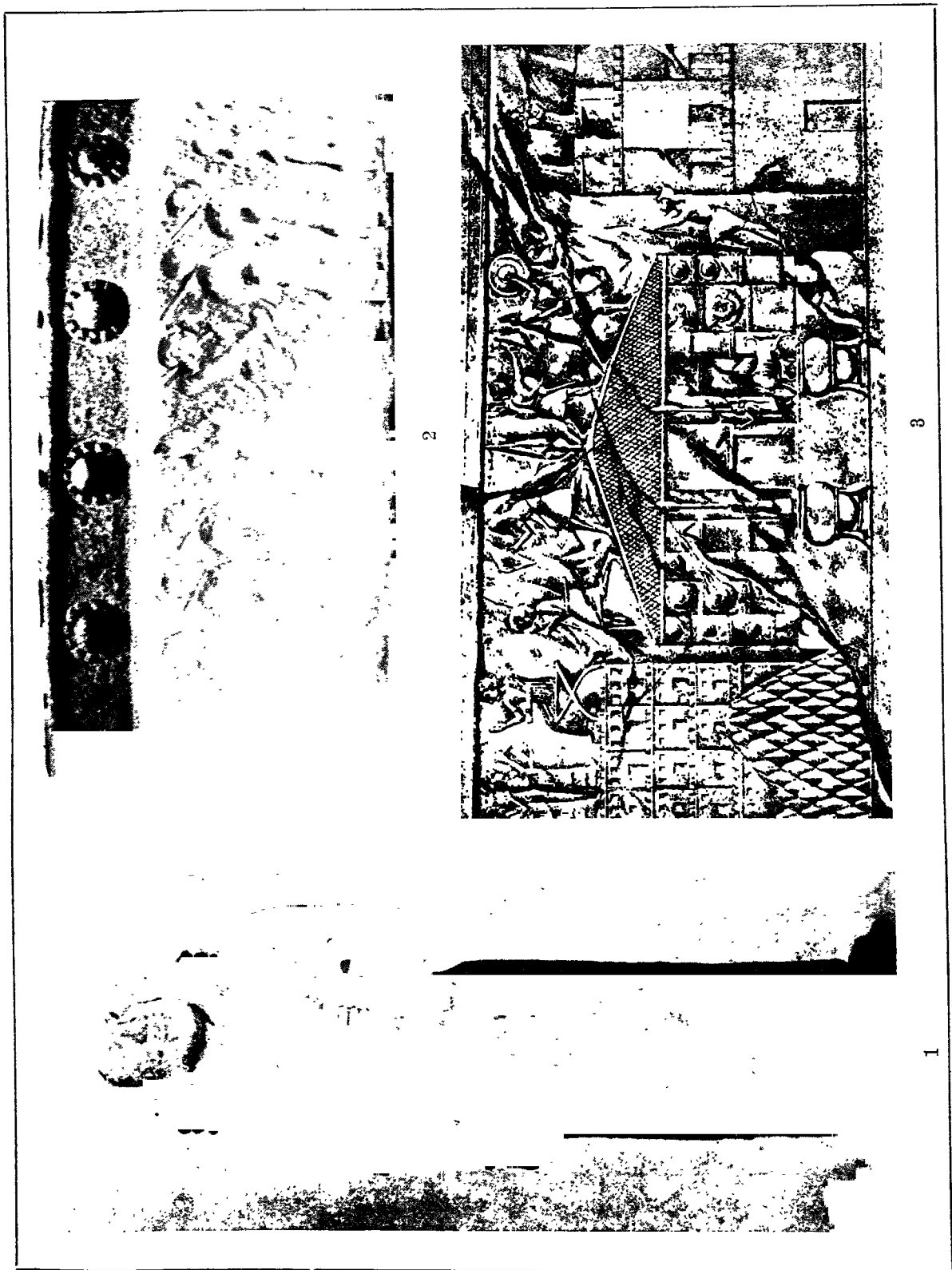
4

ILLUSTRATIONS 6

ΥΡΑΡΤΥ

6







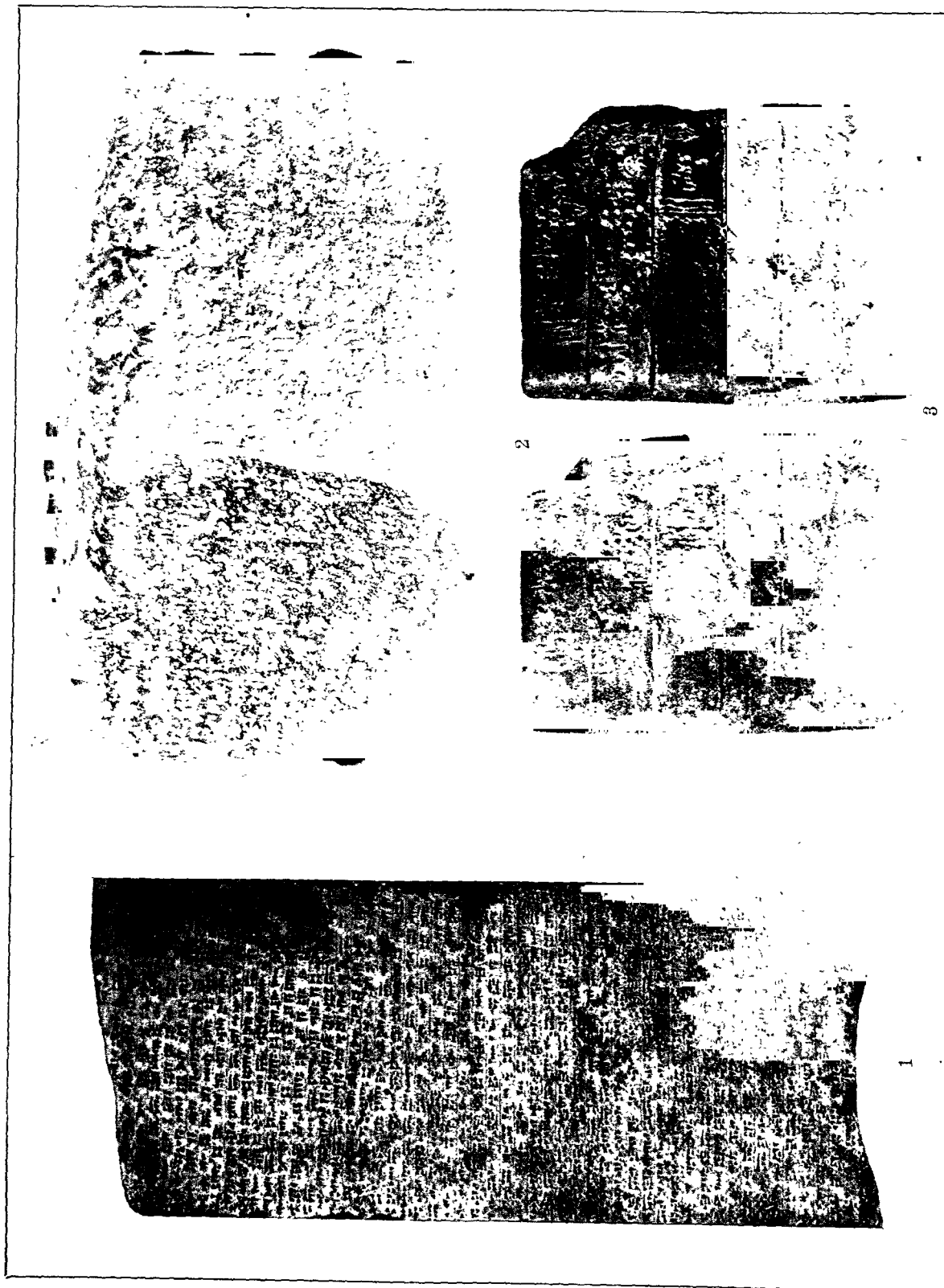
1



2

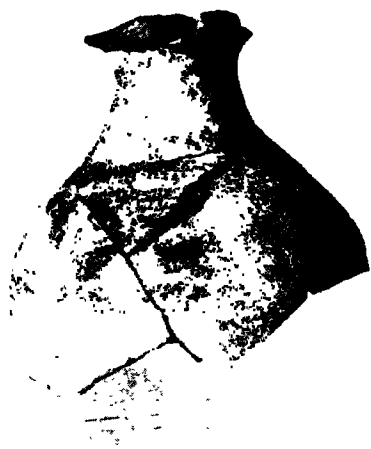


3

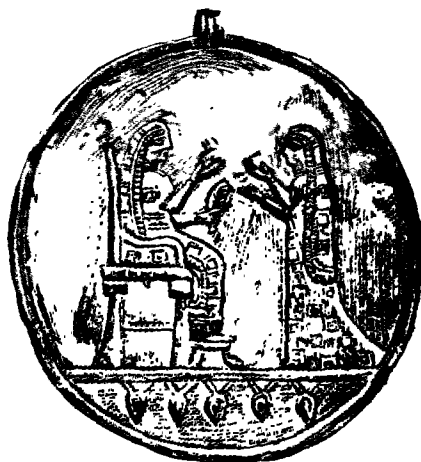




1



2



3

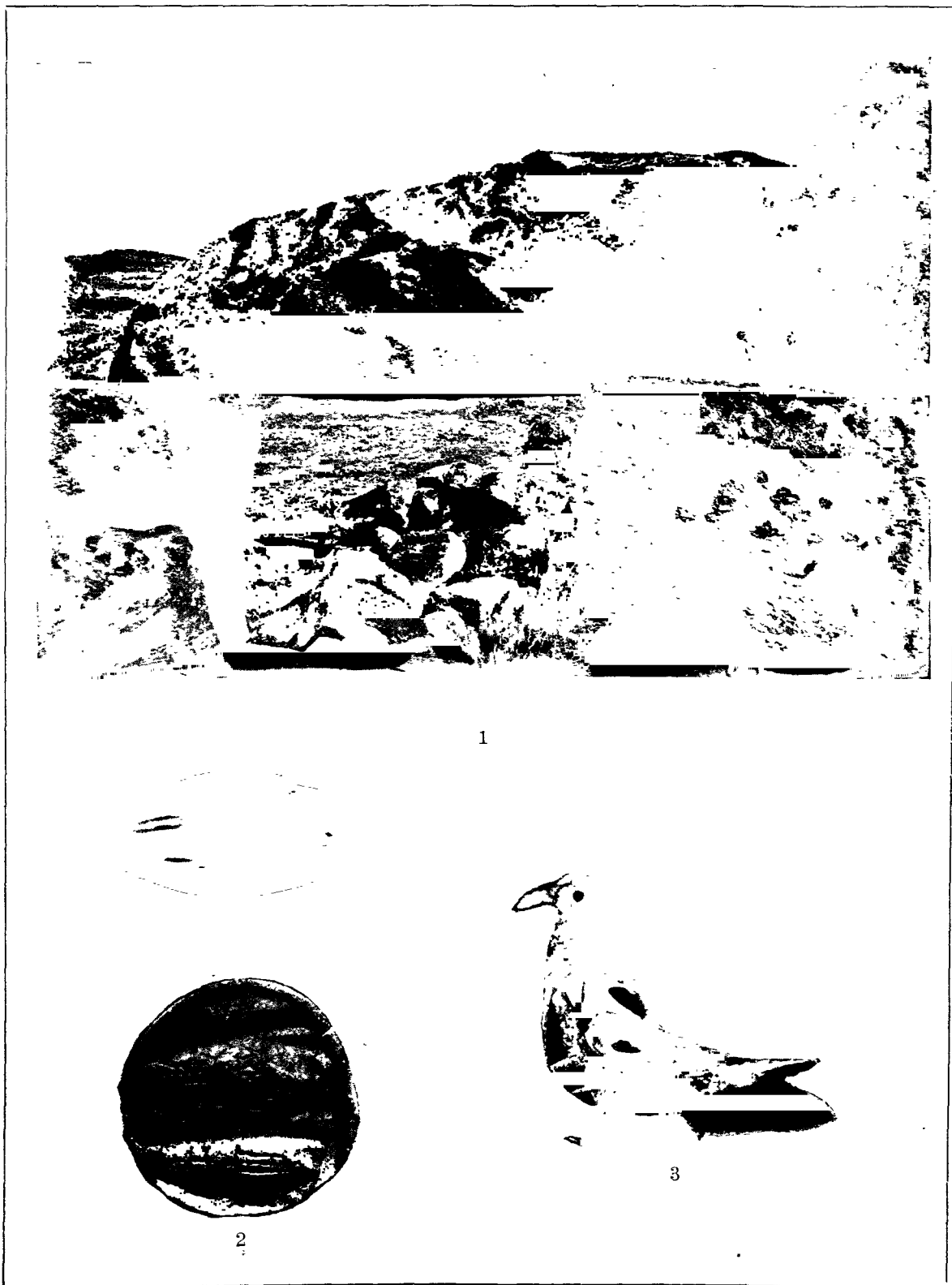


4



21

1

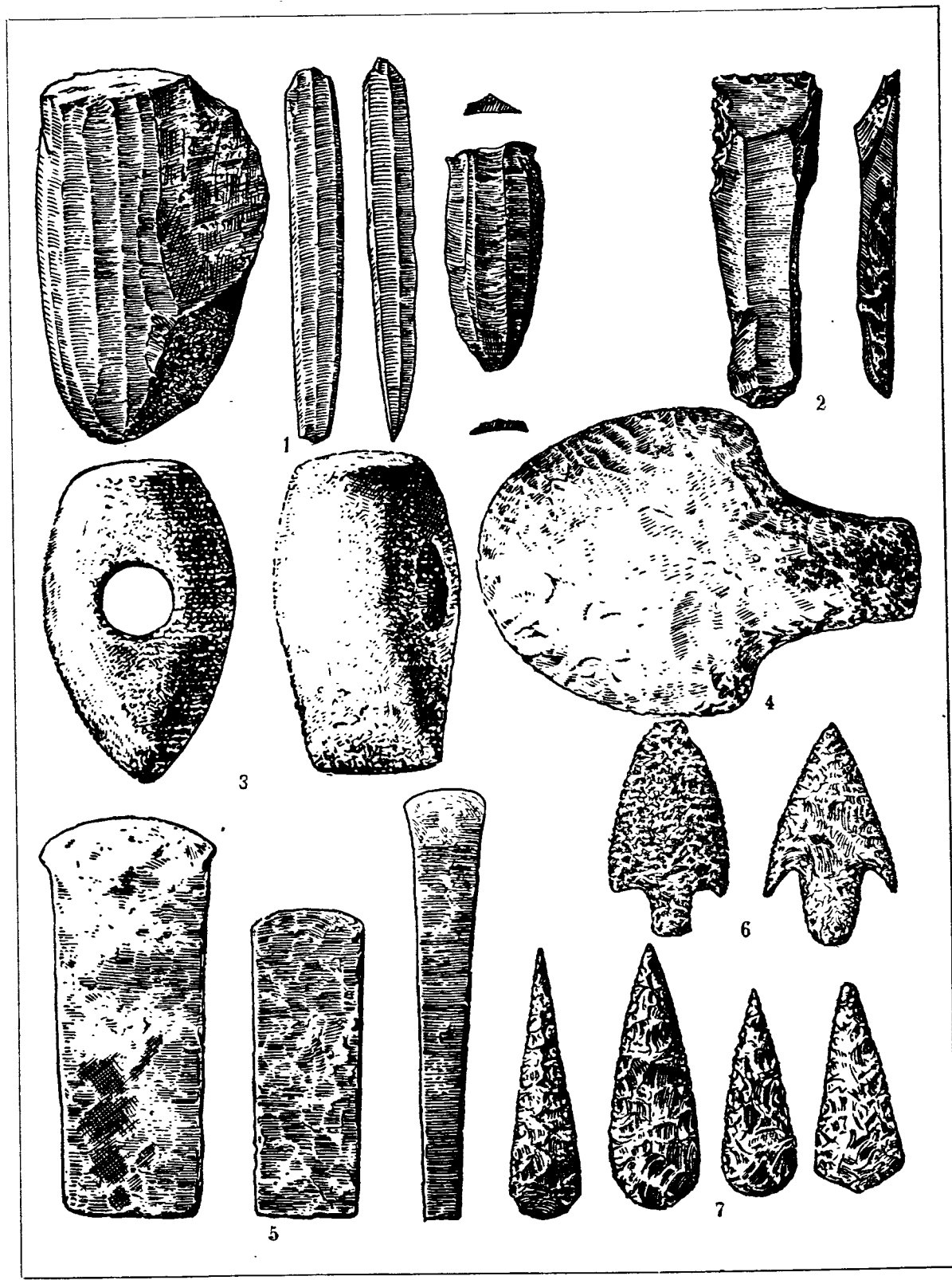


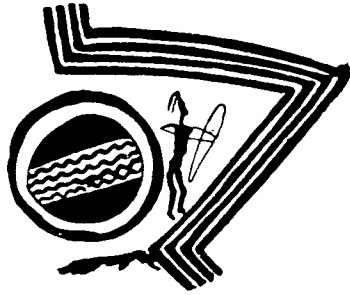
IRAN 7

И Р А Н

7



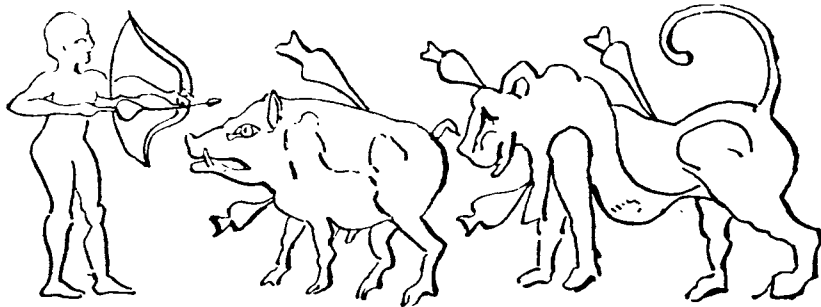




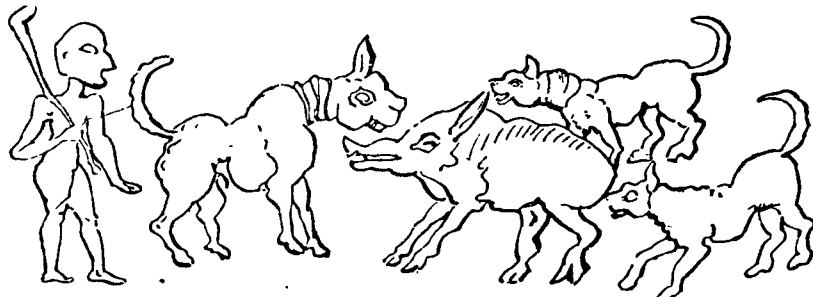
1



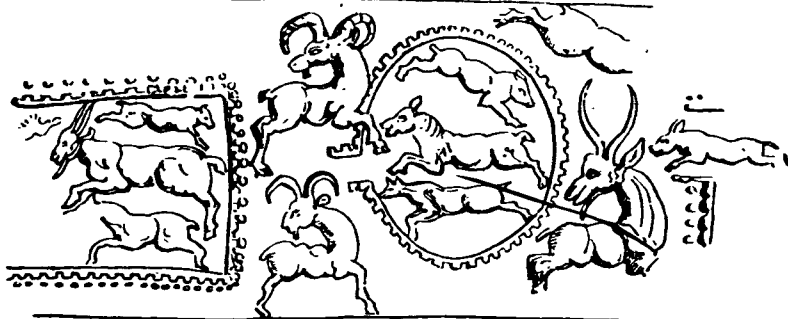
2



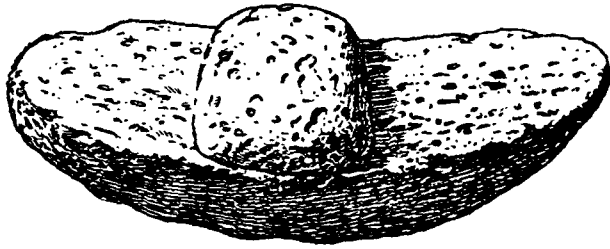
3



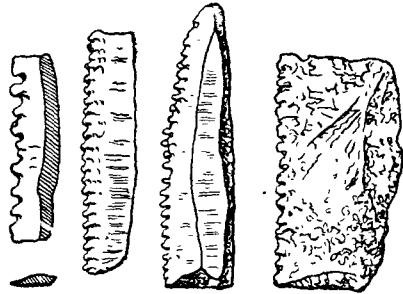
4



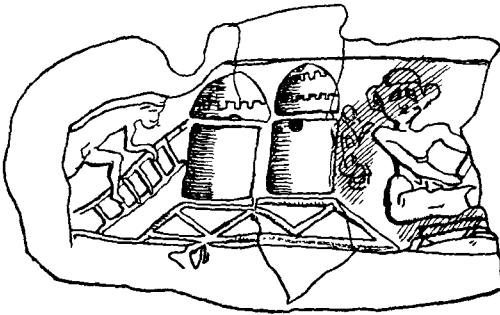
5



1



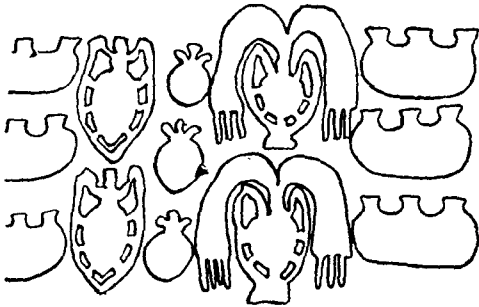
2



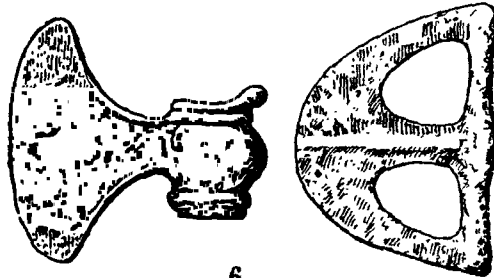
3



4



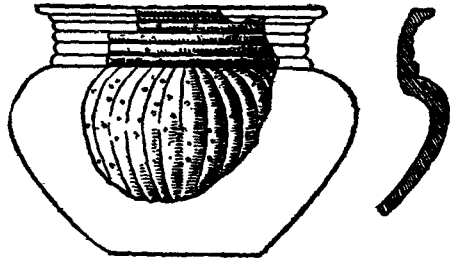
5



6



7



8

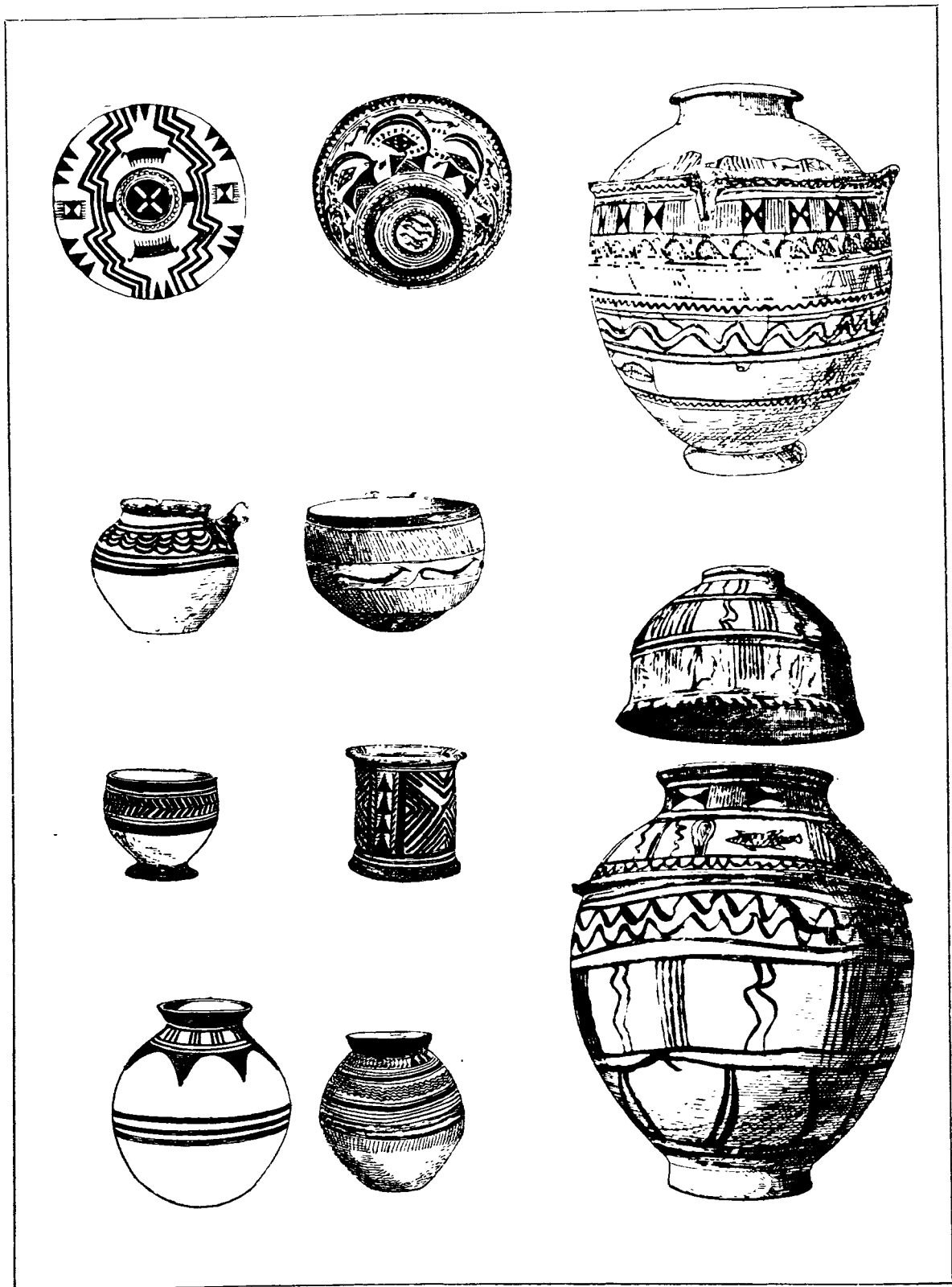
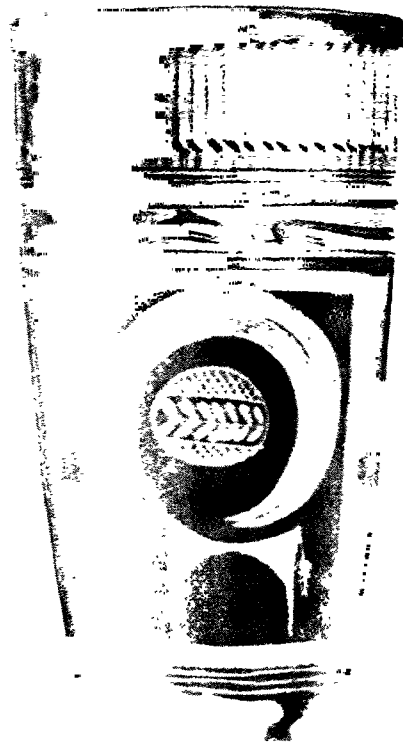
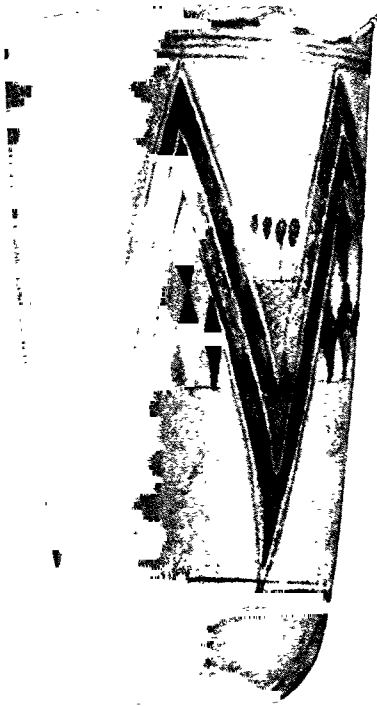
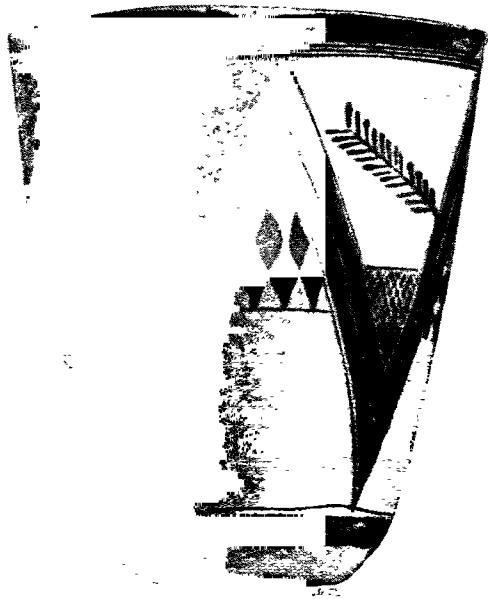
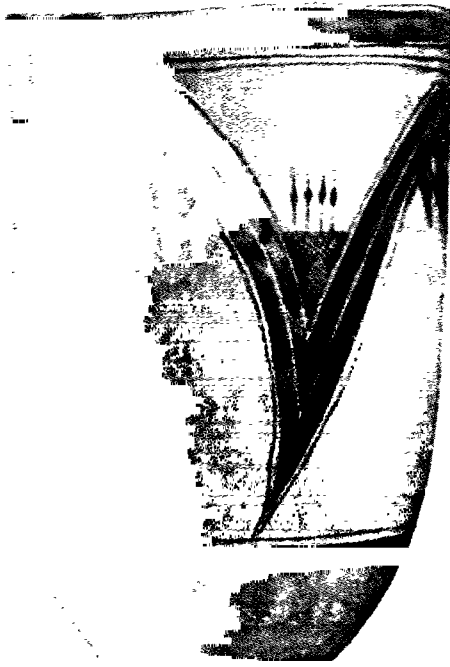


Plate IV Iran

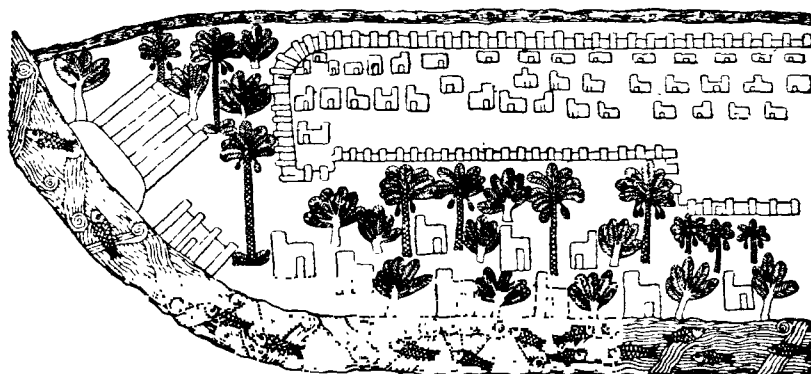
ТАБЛИЦА IV. ИРАН



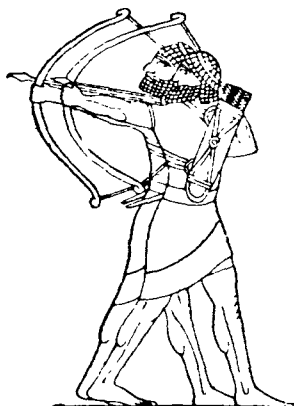




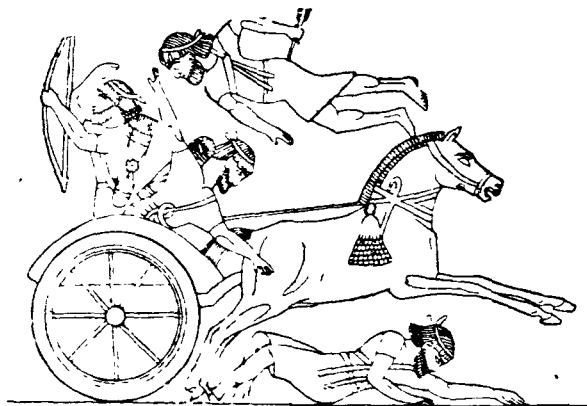
1



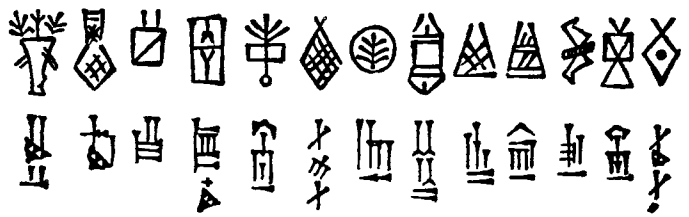
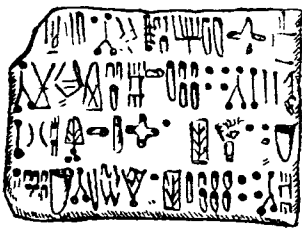
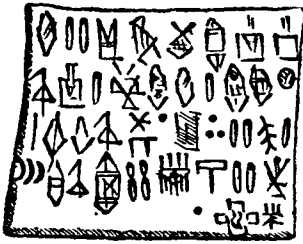
2



3



4



1

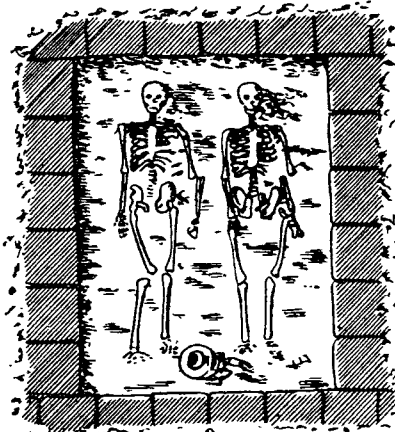
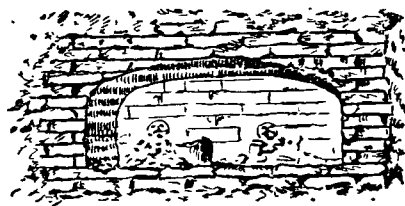
2

<i>Рыбы</i>	<i>Деревья</i>	<i>Сосуды</i>	<i>Человек</i>	<i>Птицы</i>
			<i>Животные</i>	
				<i>Черепахи</i>

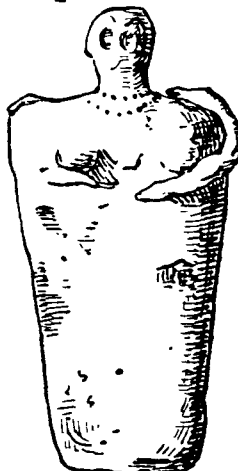
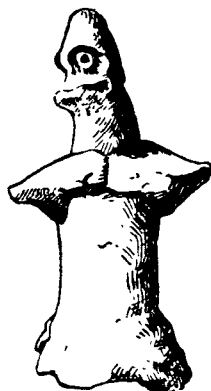
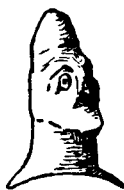
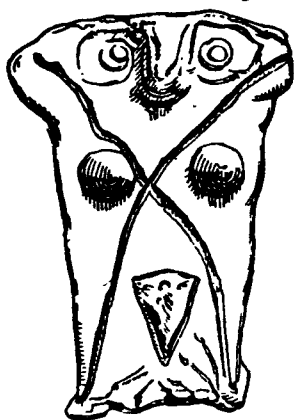
3



1



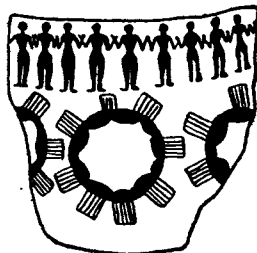
2



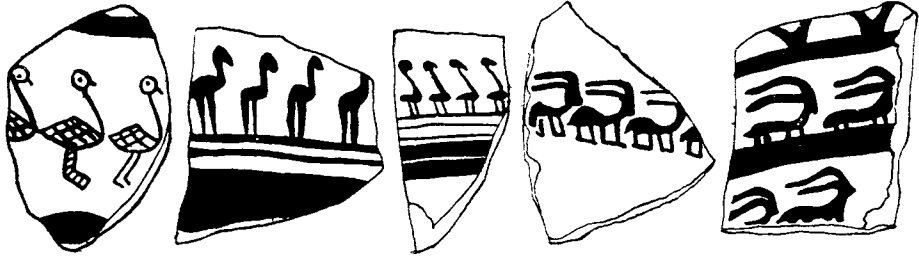
3



4



5



1



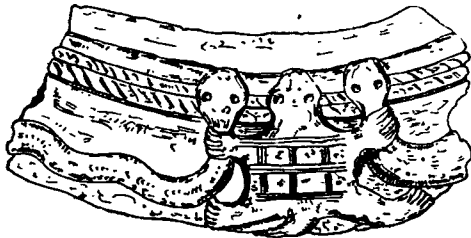
2



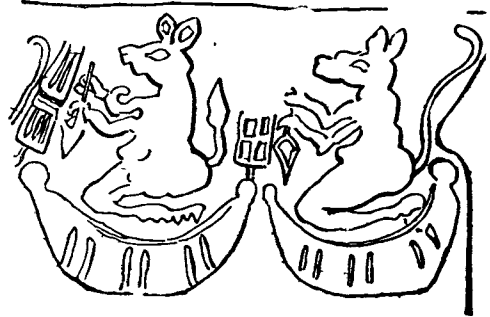
3



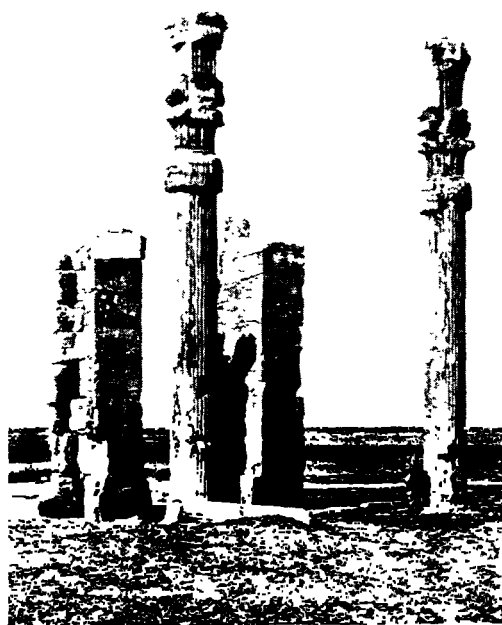
4



5



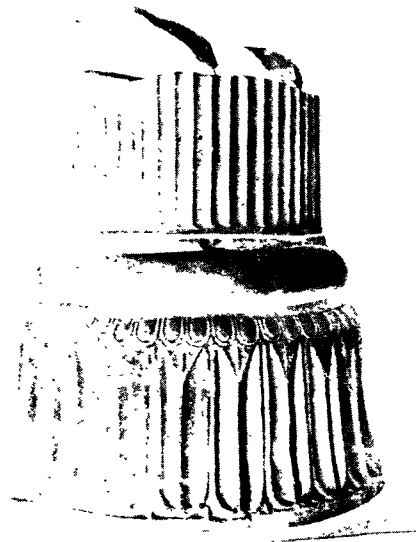
6



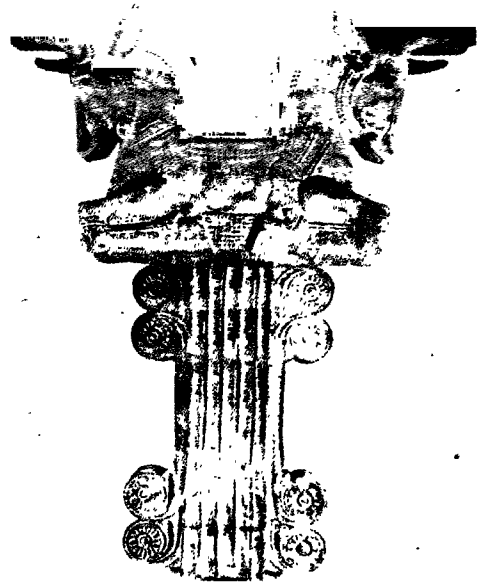
2



3



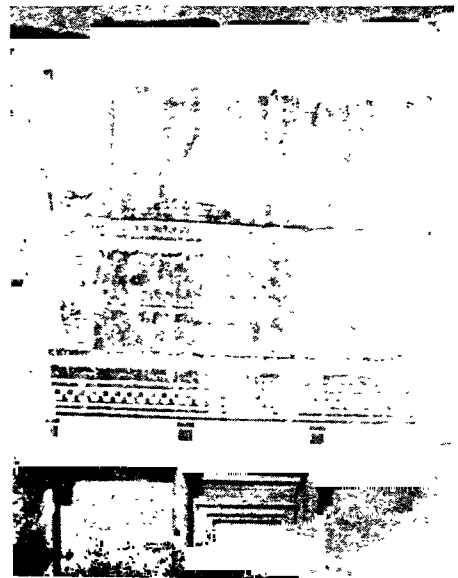
1



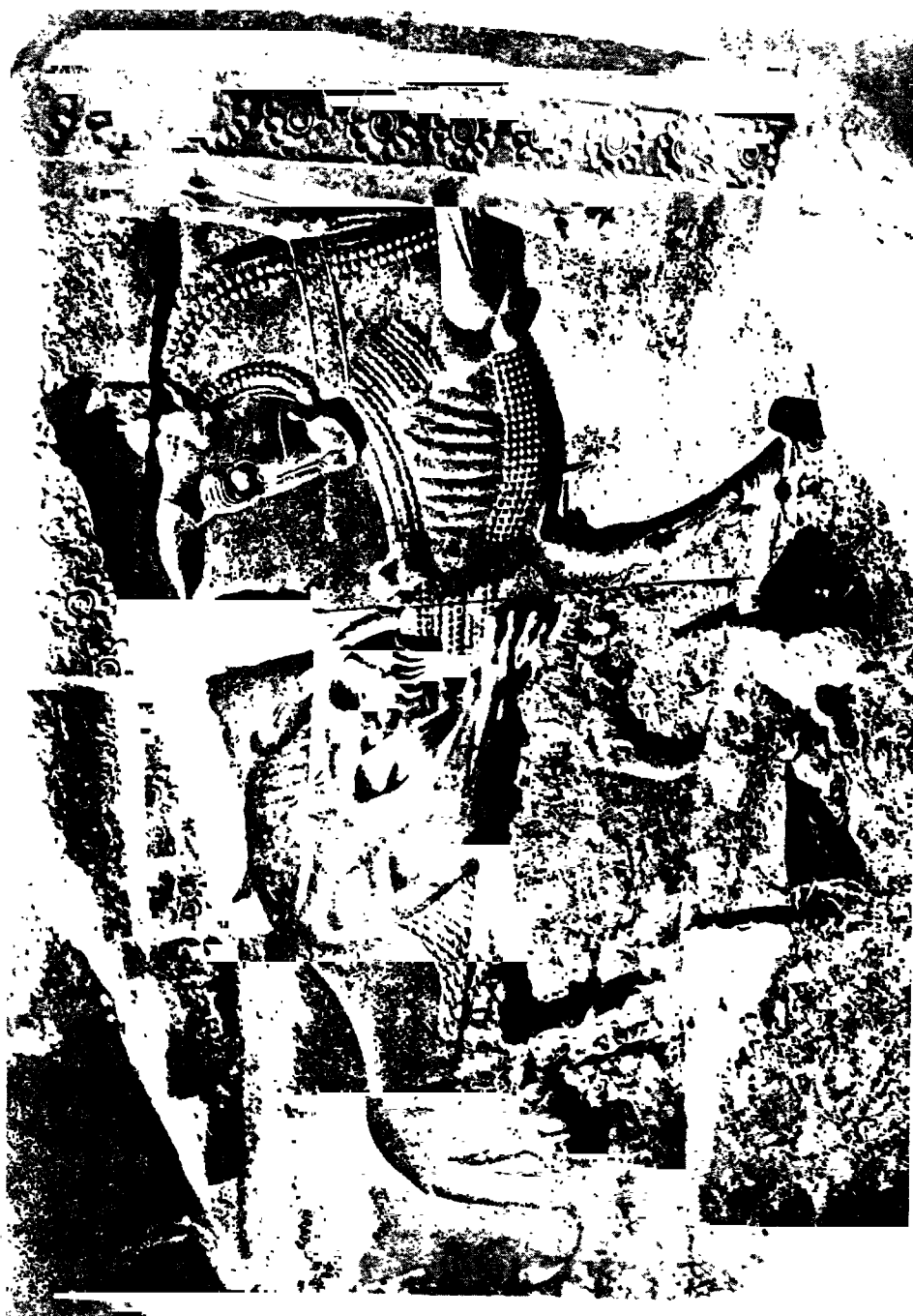
2



3



4

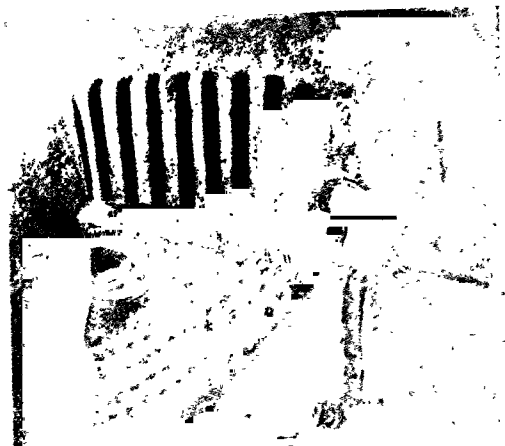




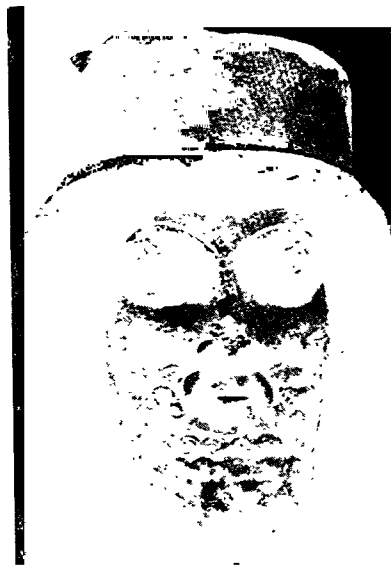
1



2



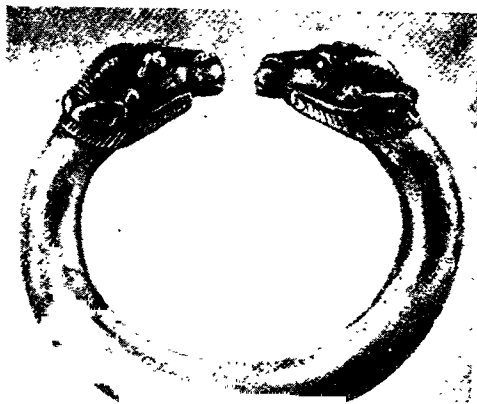
3



4



1



2



3



4



5



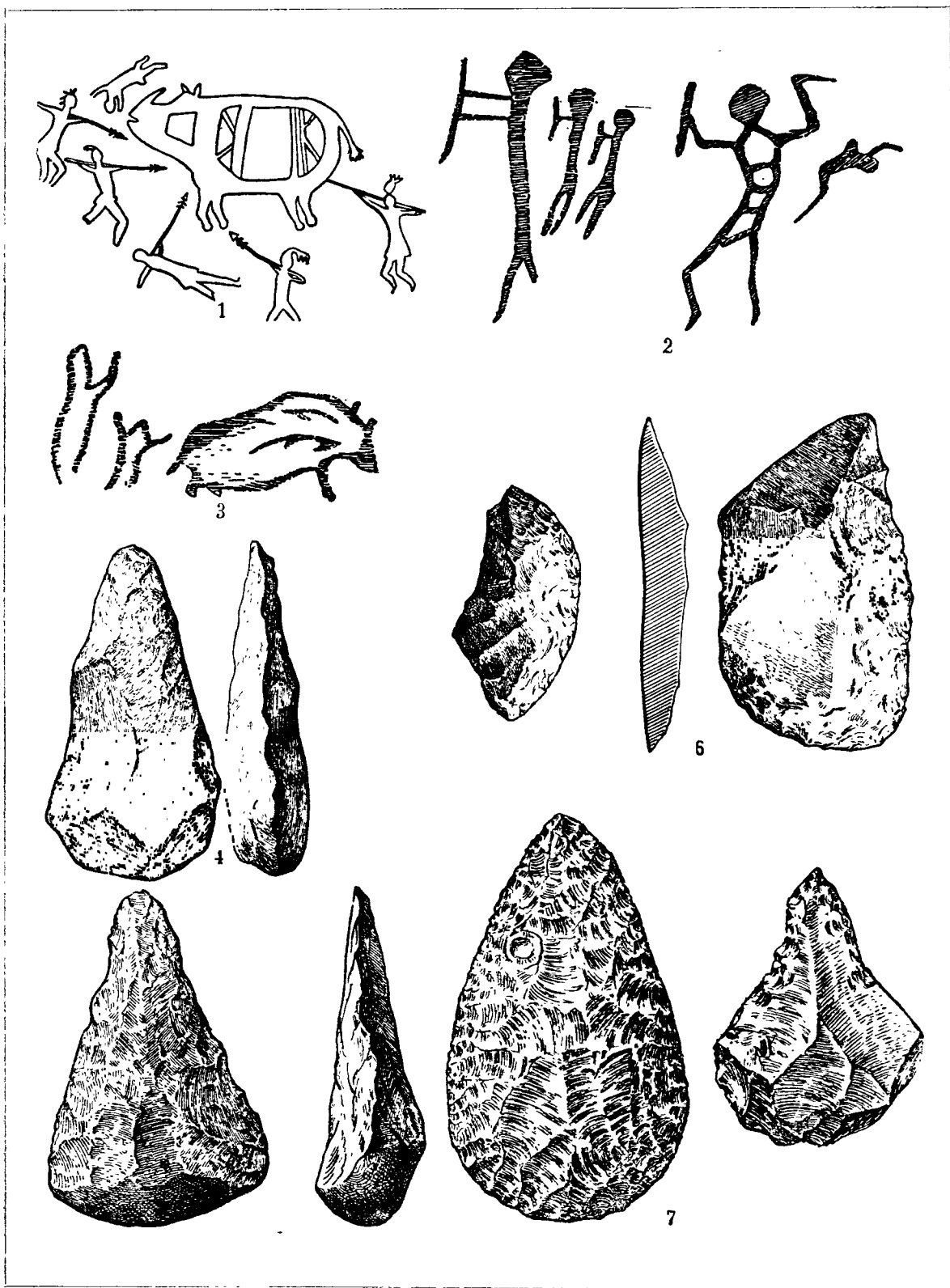
6

INDIA 8

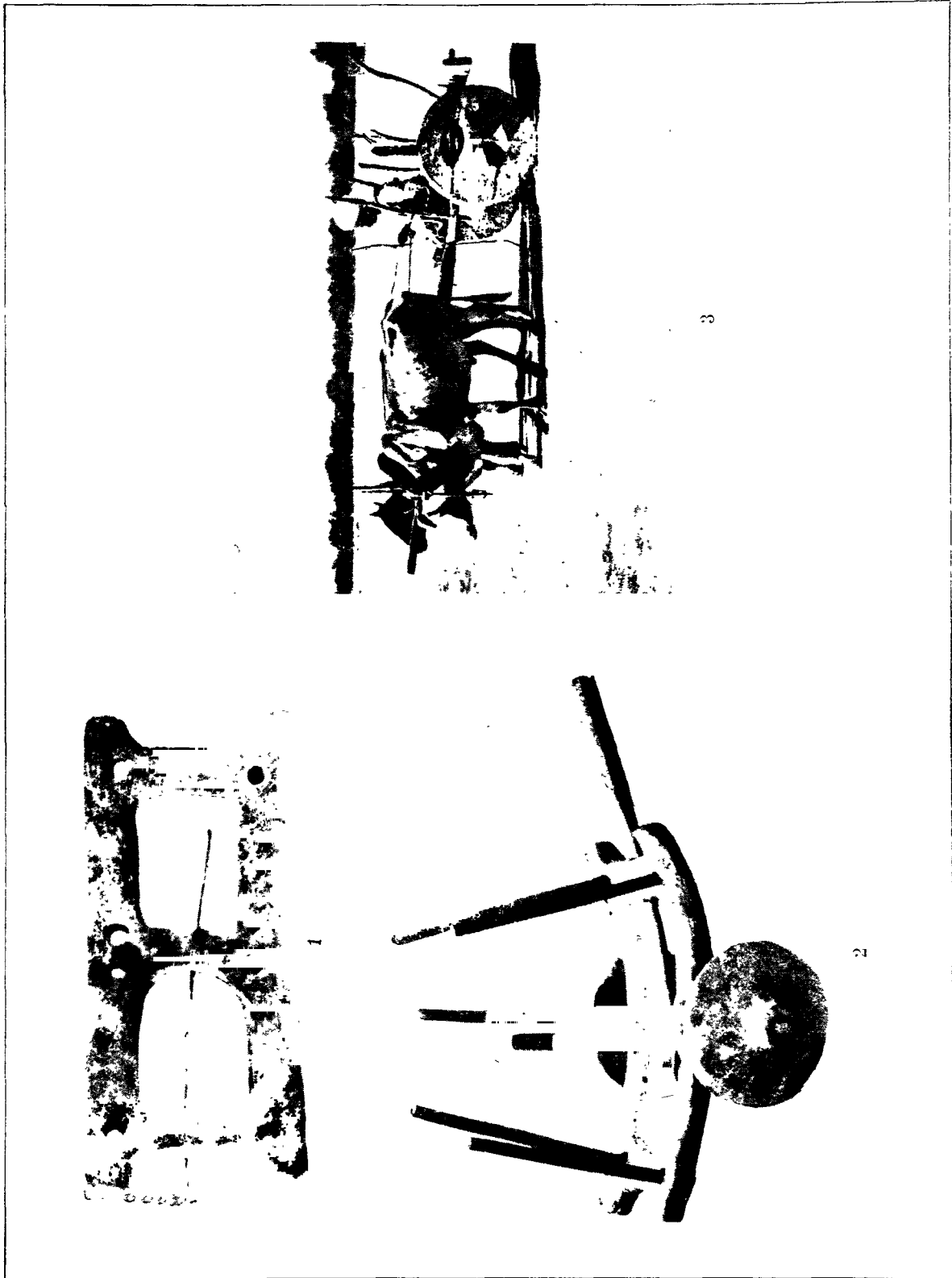
И Н Д И Я

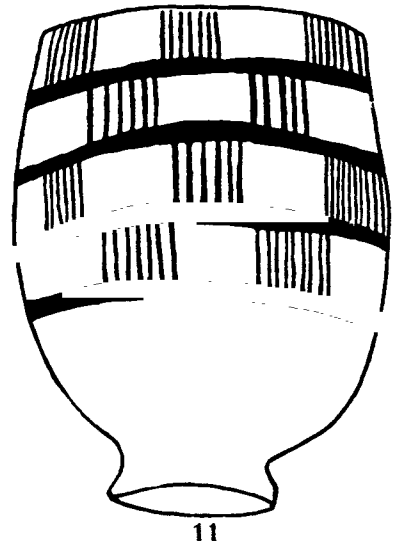
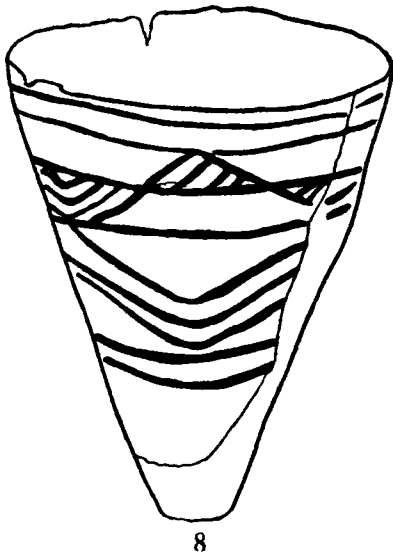
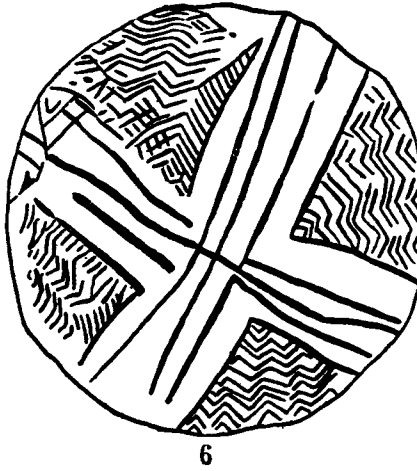
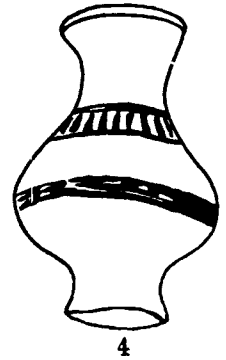
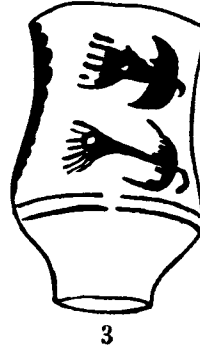
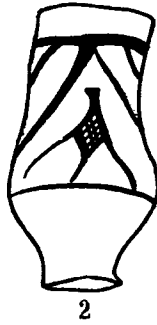
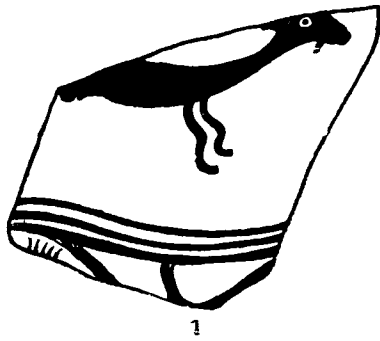
8



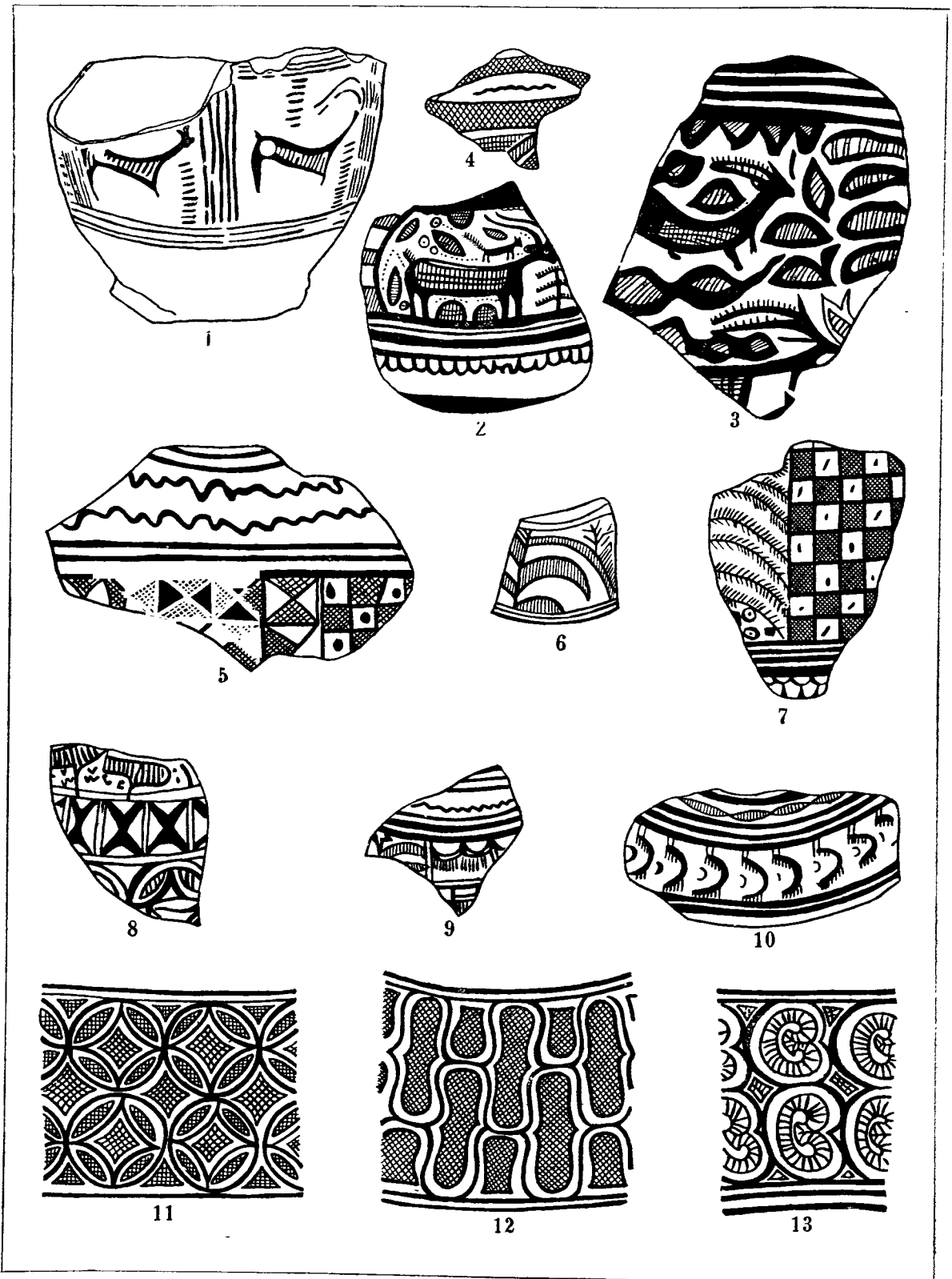


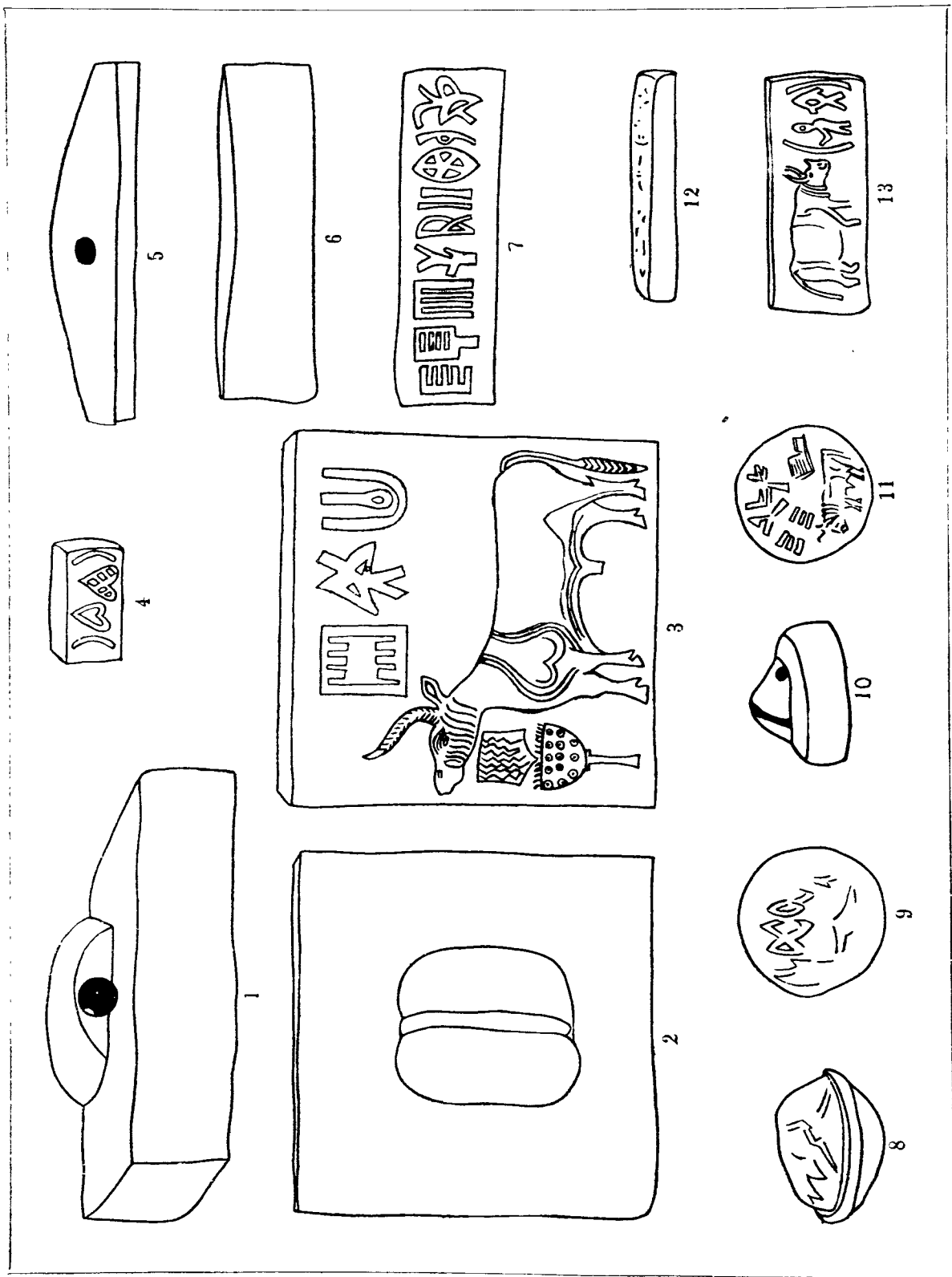


























































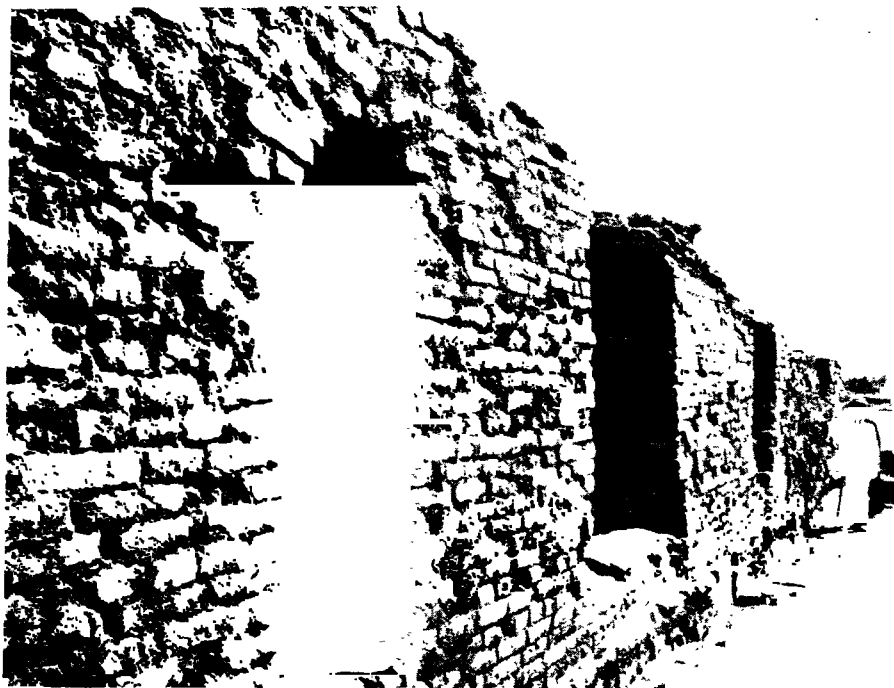




Письмо Мохенджо-Даро	А	Письмо Брамми	В Отдельные идеограммы письма Мохенджо-Даро
			 1
			 2
			 3
			 4
			 5
			 6
			 7
			 8
			 9
			 10
			 11
			 12
			 13
			 14
			
			
			
			



1



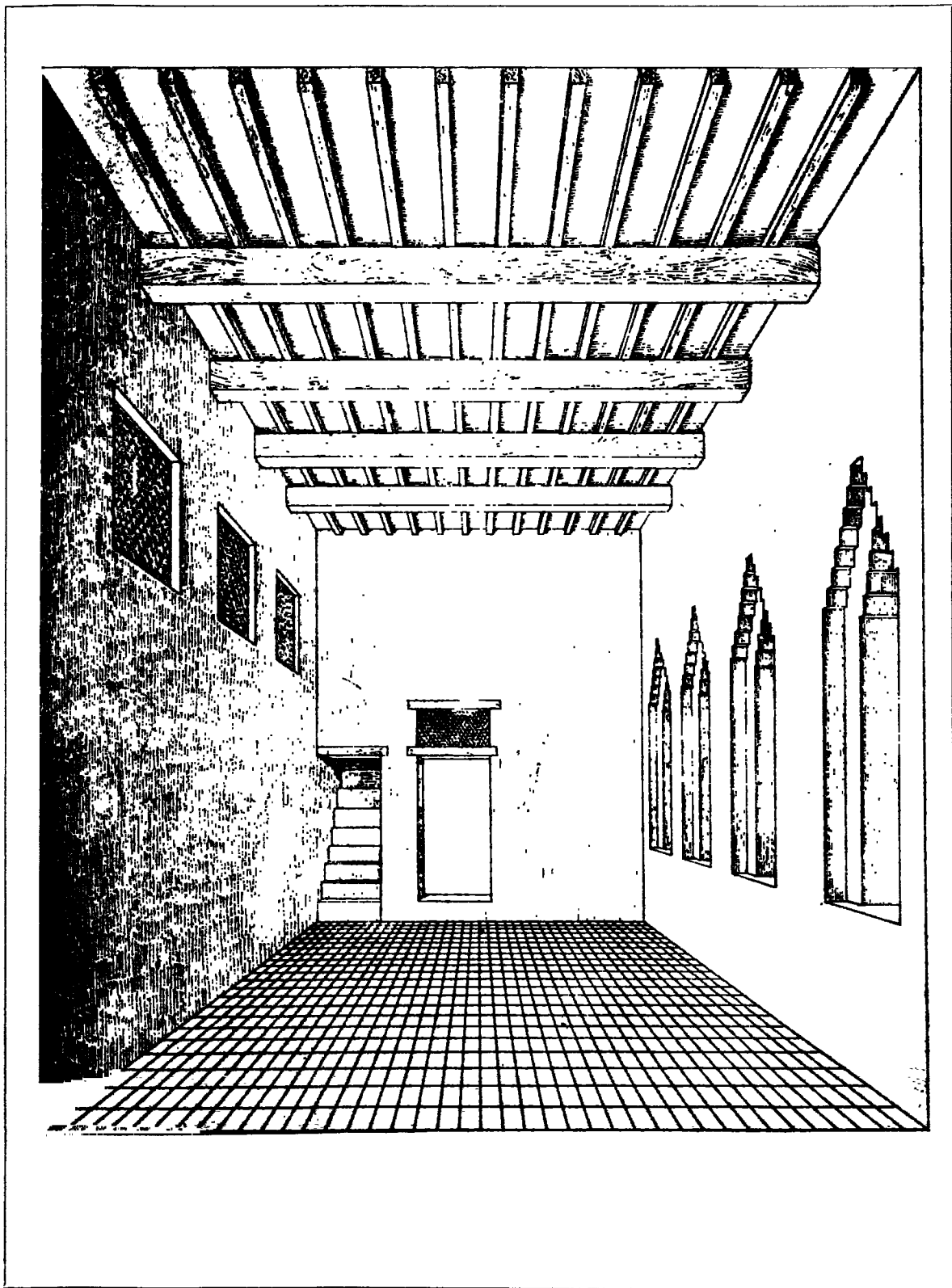
2

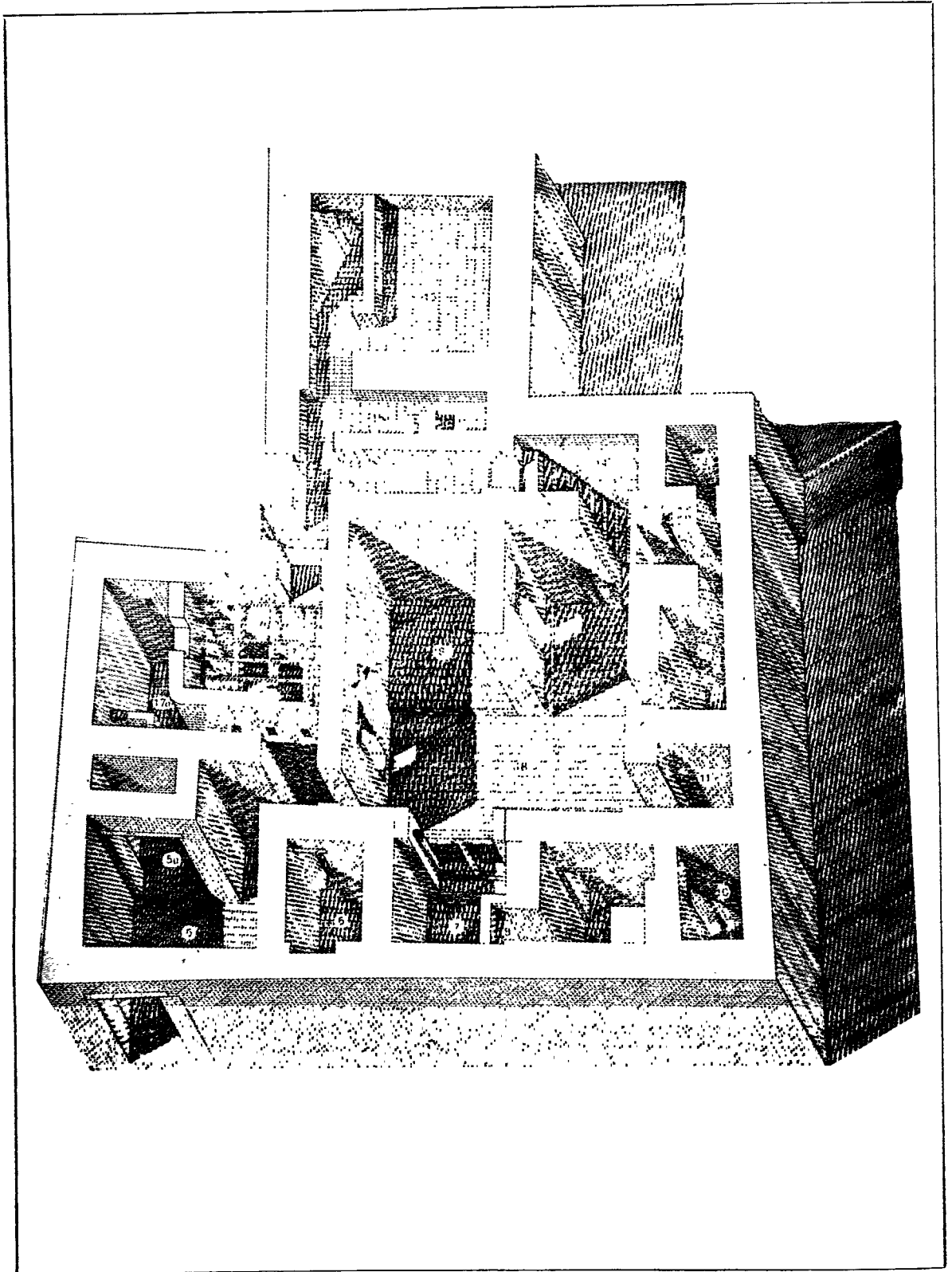


1



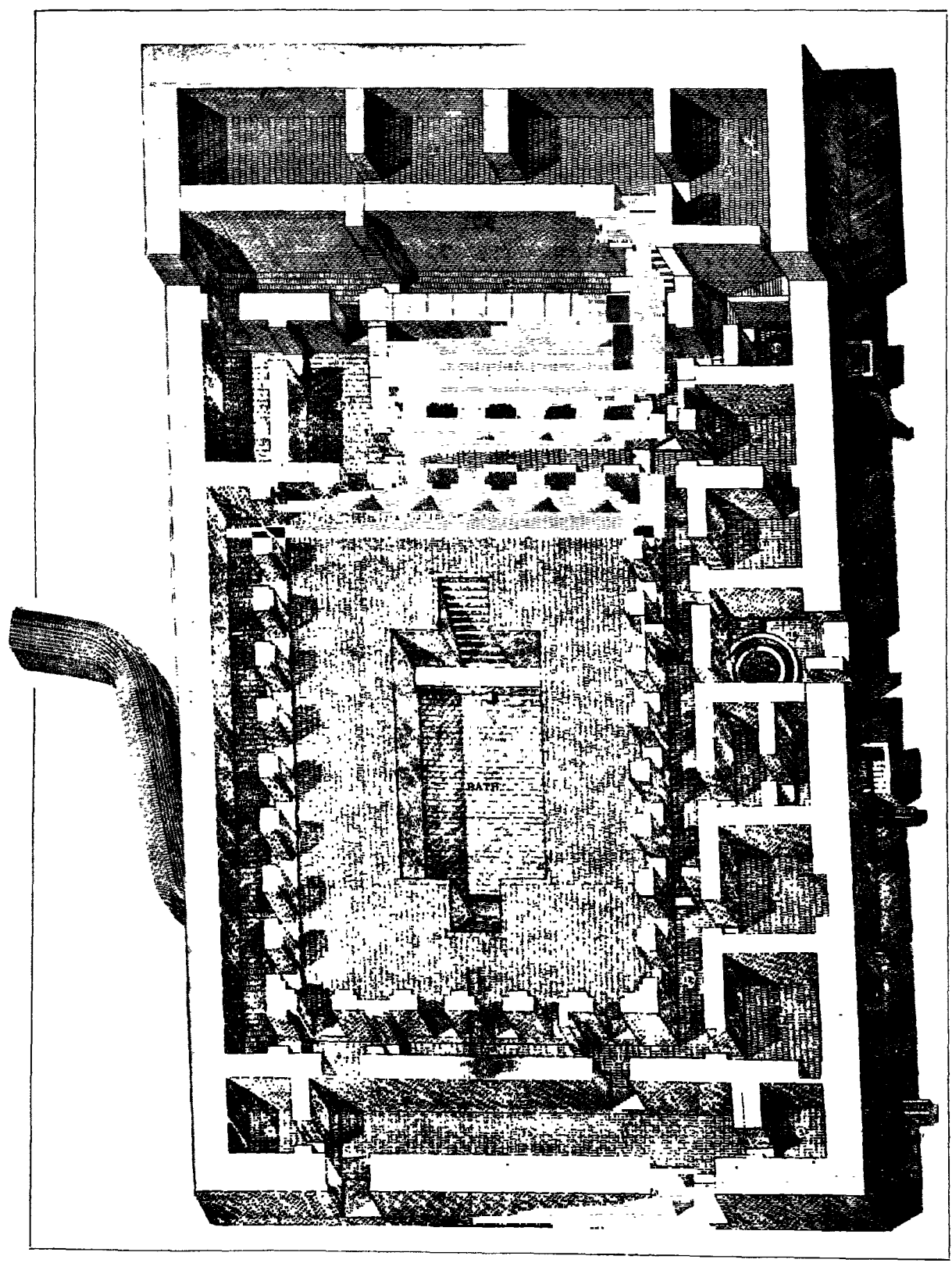
2

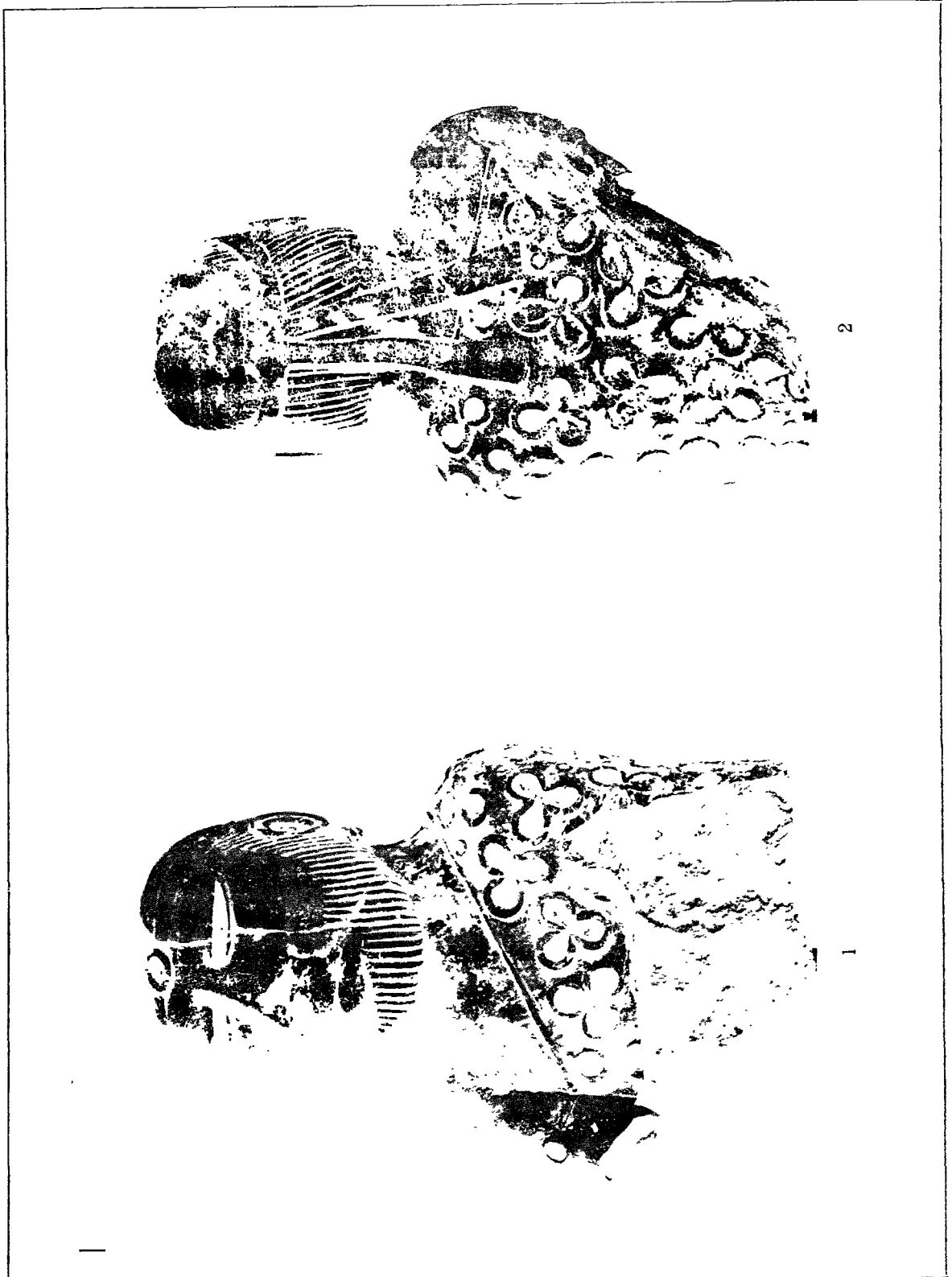


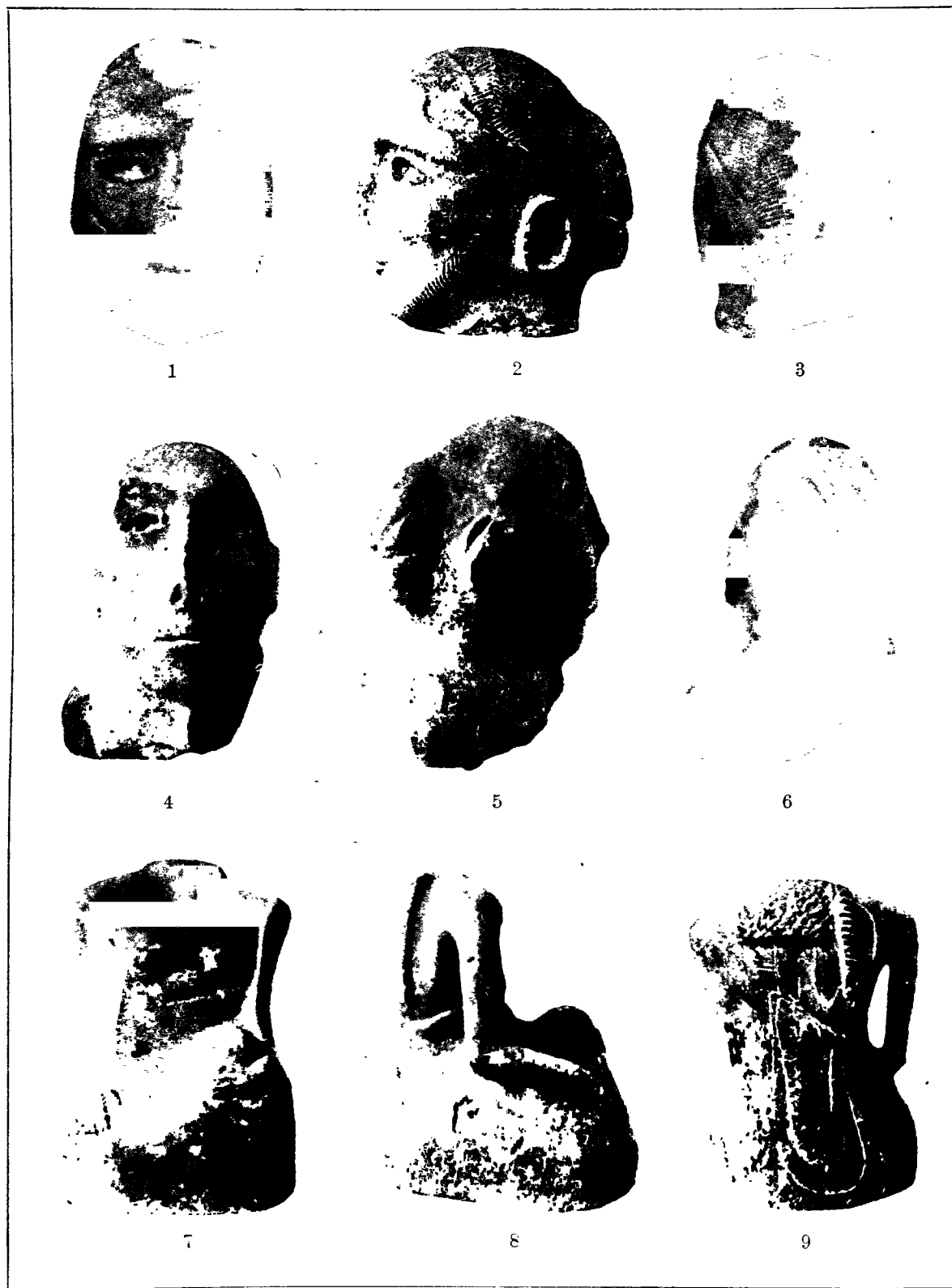


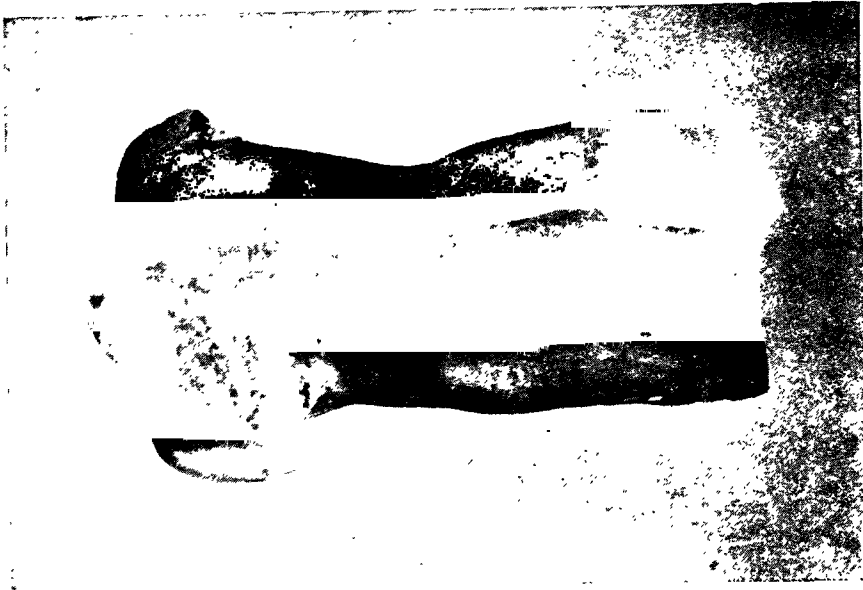
7. 11 - 21 1852

Таблица 231. Индия.









2



1

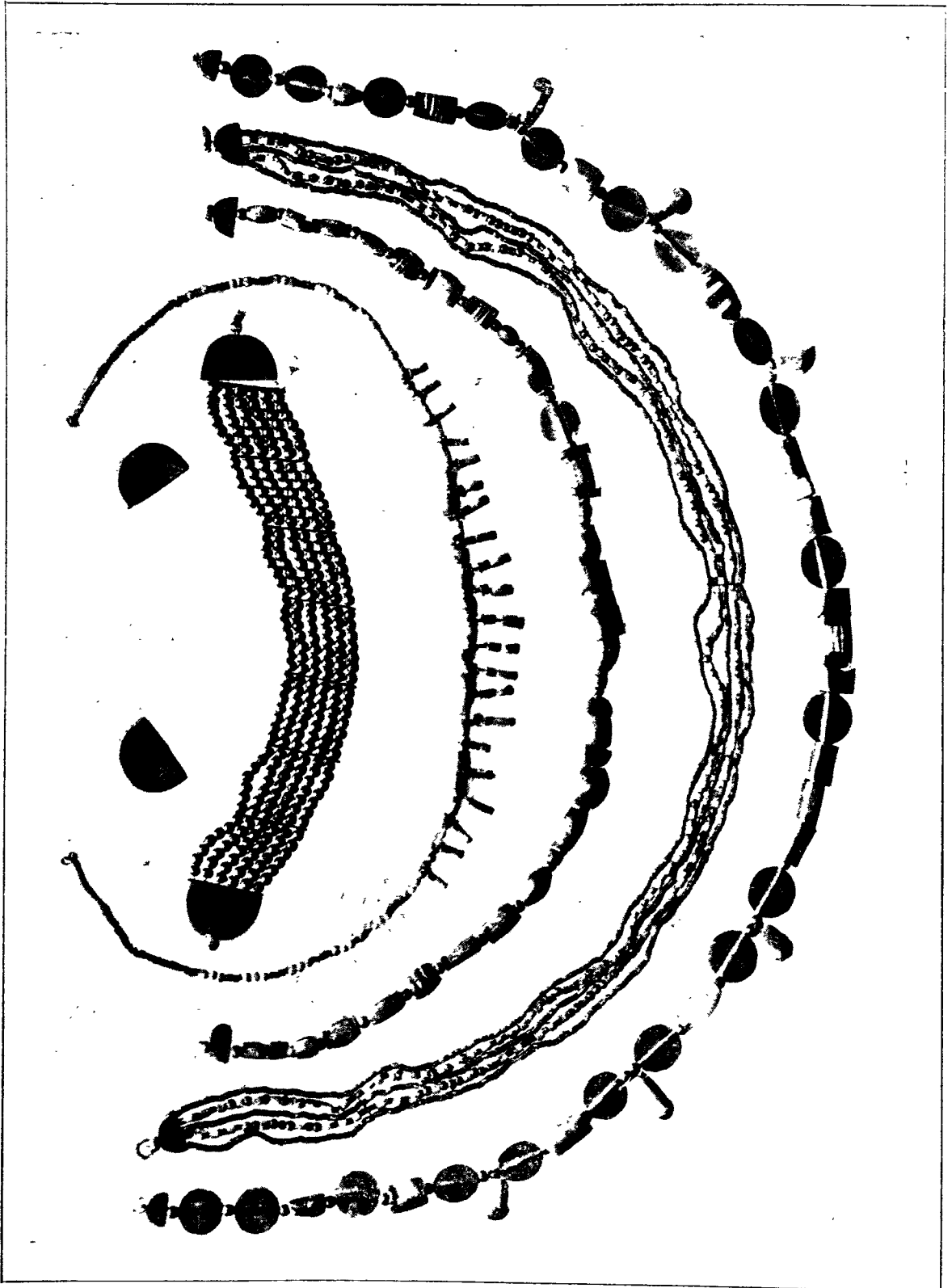
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

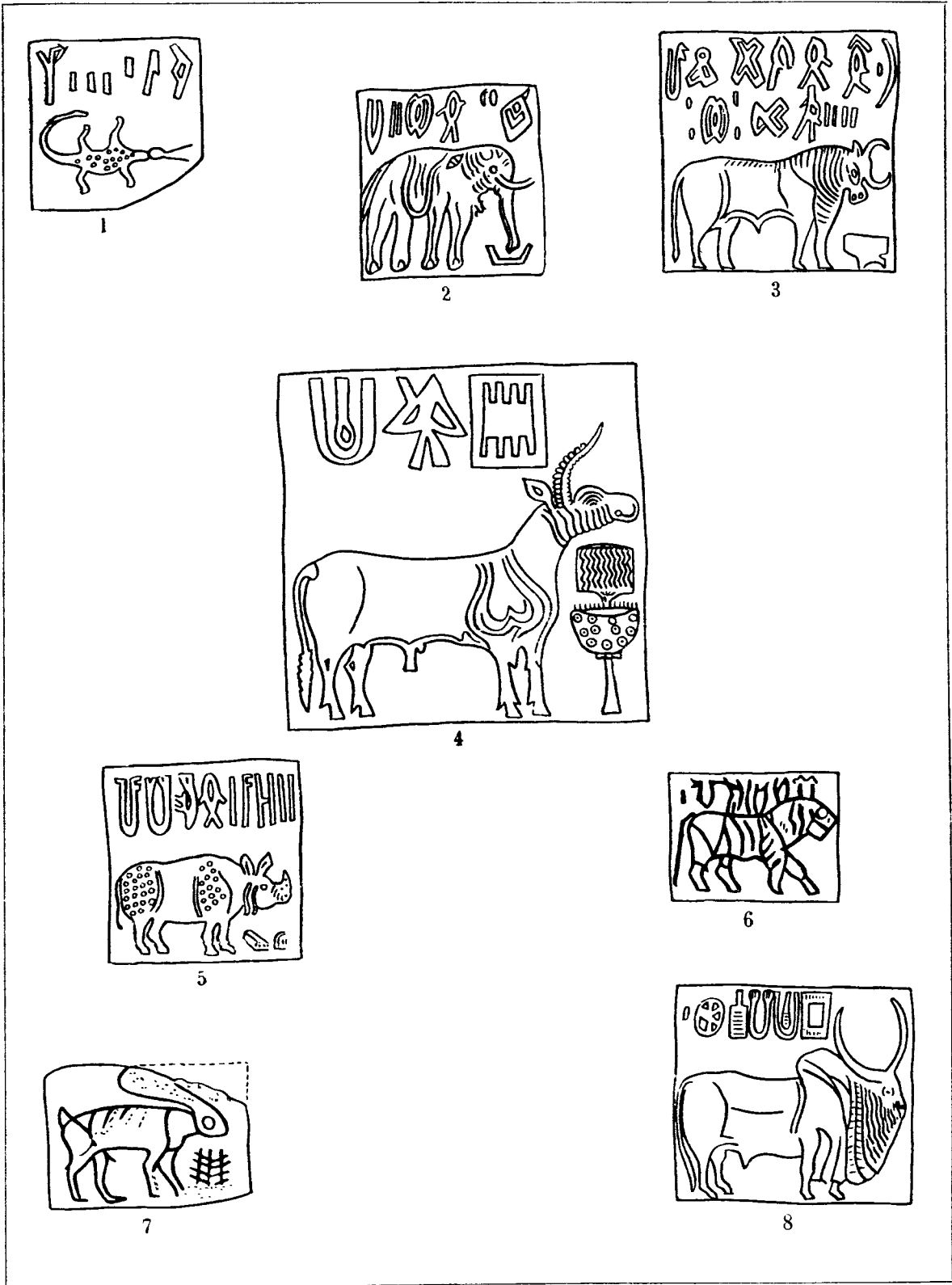


2



1



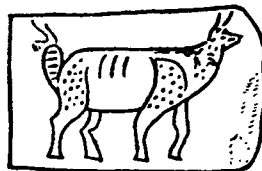




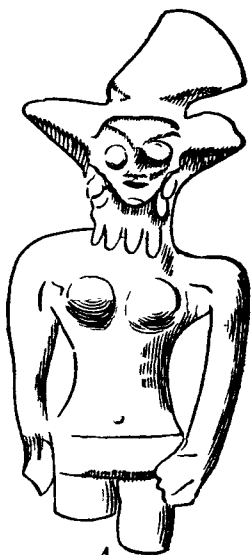
1



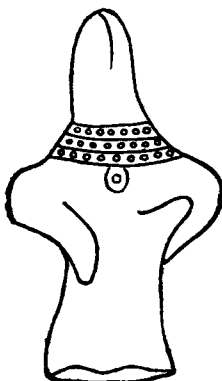
2



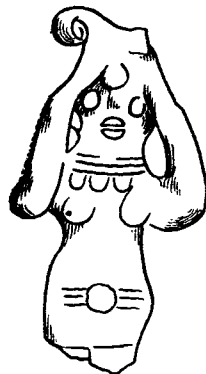
3



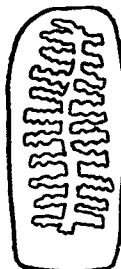
4



5



6



8



9



7



10



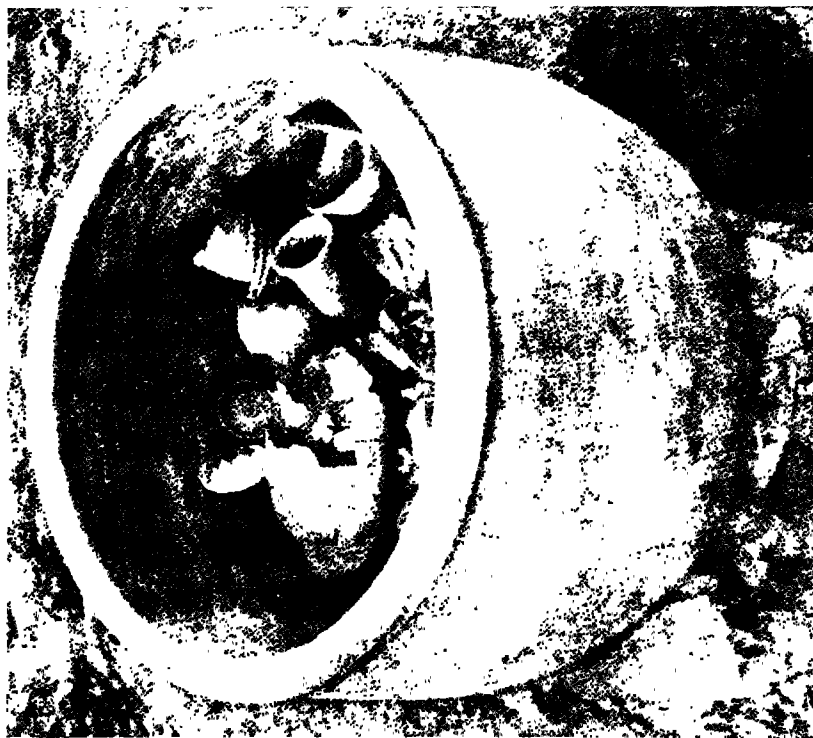
11

15 239 India

Таблица 239. Индия.



2



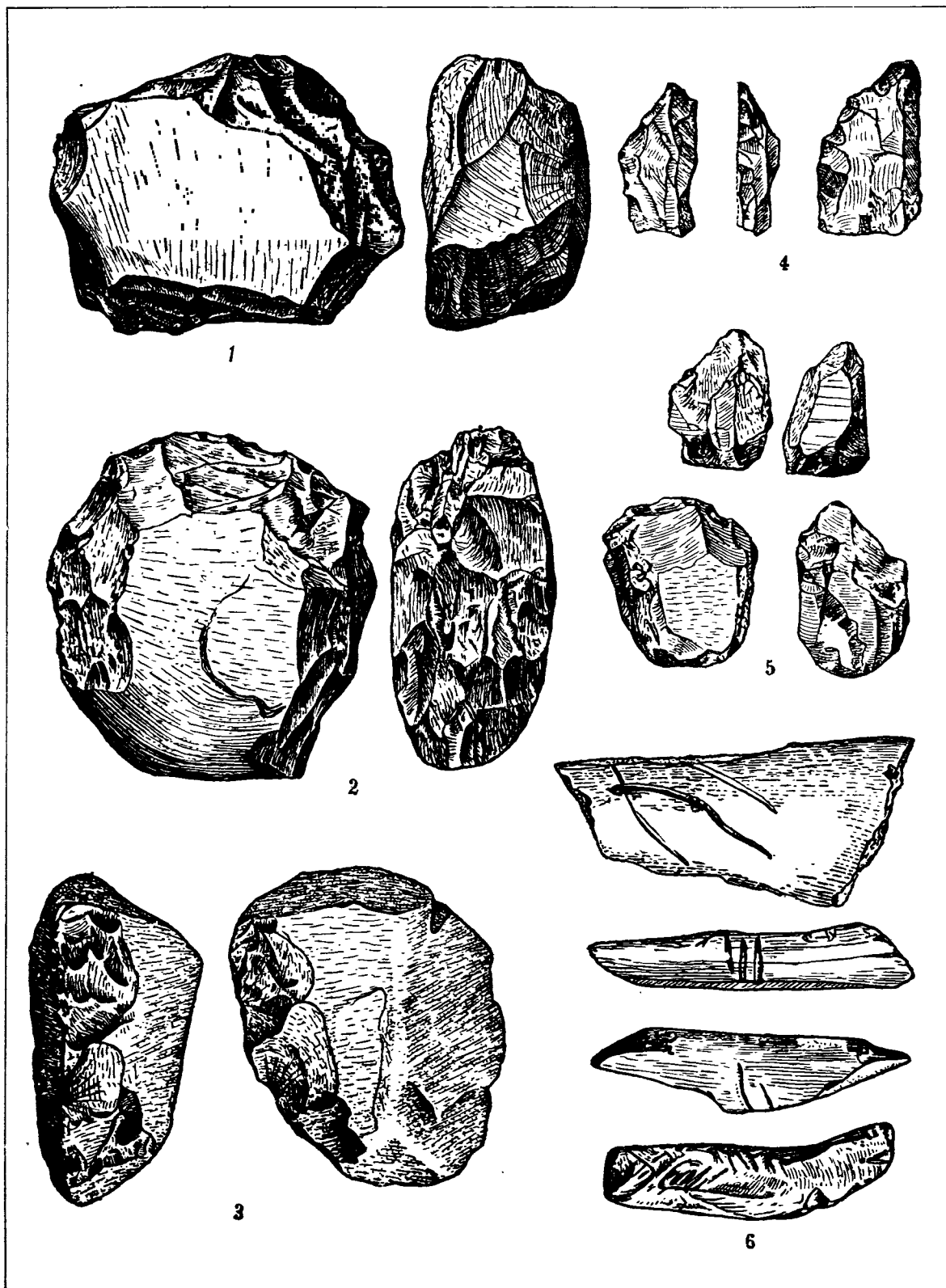
1

СНОВА

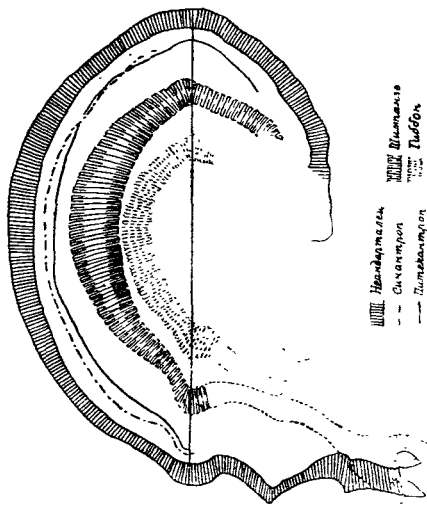
КИТАЙ

9









IIII Нефротика
 --- Синантроп
 --- Питекантроп
 IIIII Вилеман
 --- Пабон

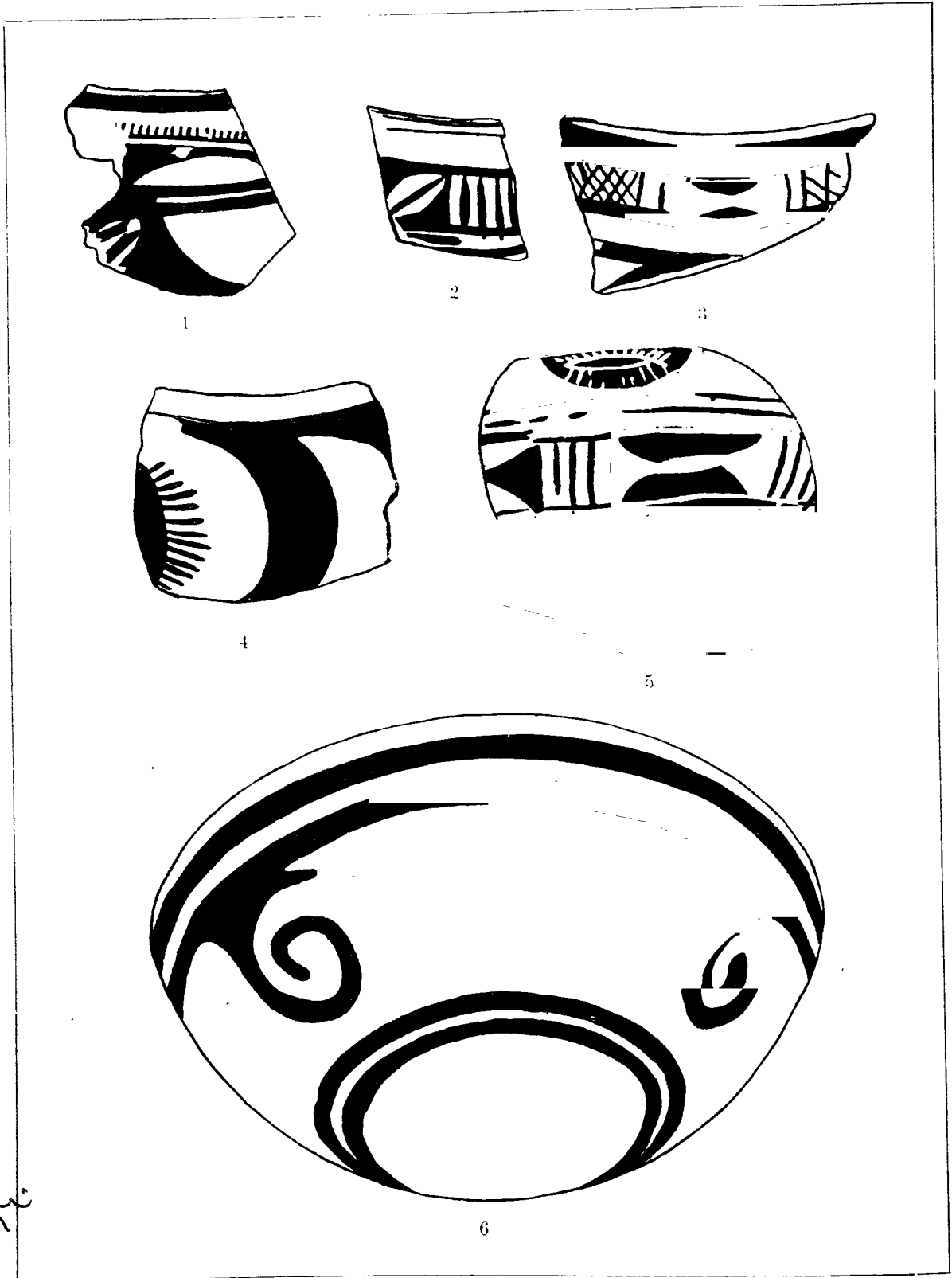
2



1

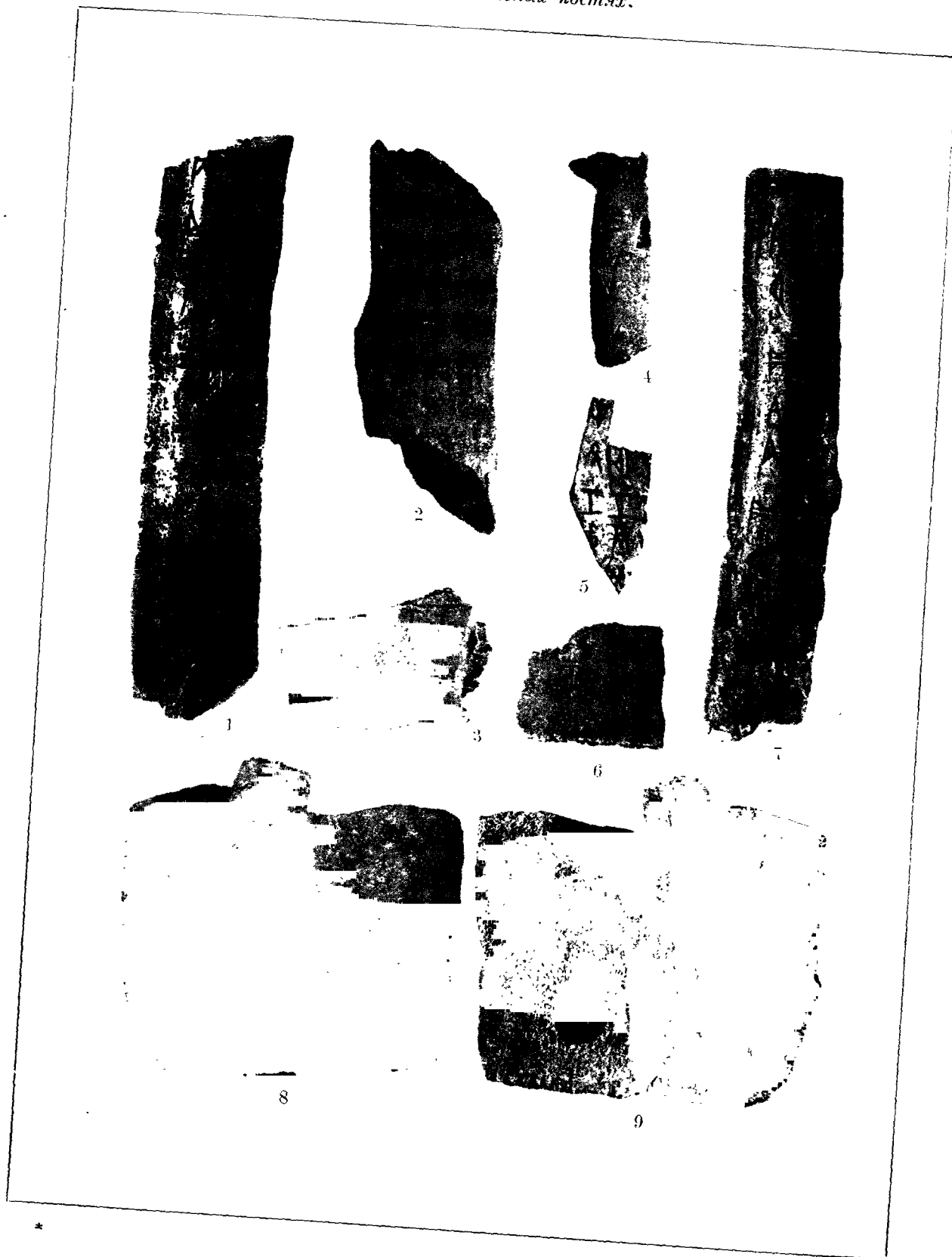


3



19.12.1960

• Plate 244 China. Writing on bones used in divination
Таблица 244. Китай. Письмо на гадательных костях.



Contents

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|---|------|
| ОТ СОСТАВИТЕЛЯ | VII |
| ОТДЕЛ ПЕРВЫЙ. ЕГИПЕТ | I |
| ОТДЕЛ ВТОРОЙ. МЕСОПОТАМИЯ | 117 |
| ОТДЕЛ ТРЕТИЙ. ПАЛЕСТИНА И СИРИЯ | 175 |
| ОТДЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ. МИТАННИ | 188 |
| ОТДЕЛ ПЯТЫЙ. ХЕТТЫ | 195 |
| ОТДЕЛ ШЕСТОЙ. УРАРТУ | 205 |
| ОТДЕЛ СЕДЬМОЙ. ИРАН | 215 |
| ОТДЕЛ ВОСЬМОЙ. ИНДИЯ | 229 |
| ОТДЕЛ ДЕВЯТЫЙ. КИТАЙ | 235 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ: | |
| ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ, УКАЗАТЕЛЬ ИСТОЧНИКОВ, КАРТЫ. | |

Ответственный редактор В. В. Струве. Технический редактор Л. А. Вакуленко. Переплет и титульные листы работы худ. А. А. Ушина. Форзац и цветные иллюстрации исполнены худ. В. М. Соколовым.

Книга сдана в набор 13 июля 1936 г. Подписана к печати 1/IX, 11/XI 1937 г. Союзгиз № 1667. Тираж 10.000. Ленгорлит № 1636. Заказ № 80. Форм. бумаги 82 × 110 Уч.-авторских листов 46,25. Печатных листов 46,25. Бум. лист. 11³/₁₆. 144.000 тип. знаков в 1 бум. листе. Книга отпечатана на бум. Красногородской фабрики.

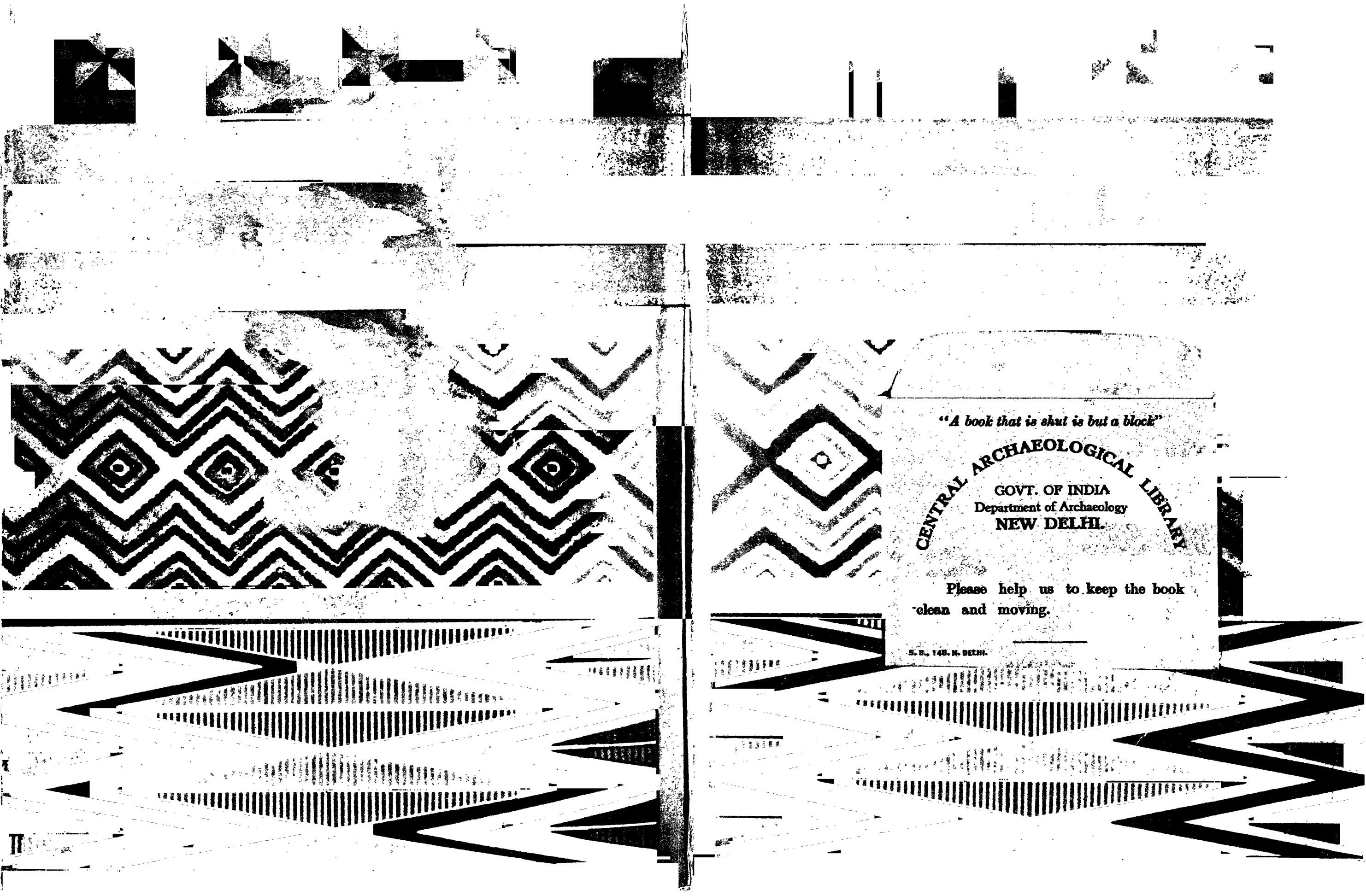
Цена книги 18 р. Переплет 2 р.

Клише изготовлены цинкографией им. Володарского. Трехцветки и дуплексы отпечатаны тип. им. Ив. Федорова. 2-я типография ОГИЗа РСФСР треста «Полиграфкнига» «Печатный Двор» им. А. М. Горького. Ленинград, Гатчинская, 26.



Л 7 -
1948

40 -
10 947 11/48



"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY

GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.

S. B. 148. N. DELHI.