

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

月刊ニュータイプ

500

January 7

特別付録
1995 ILLUSTRATION CALENDAR

- ◆ 江川達也
- ◆ 岡崎武士
- ◆ 中島敦子
- ◆ CLAMP
- ◆ あらいすみるい
- ◆ 美樹本桜彦
- ◆ 麻宮騎亜
- ◆ 永野護

特別付録
NT ANIMATIONARY 最新版

新春特別 **テレカ全員大サービス**

マクロス7
BLUE SEED
Gガンダム

SCENE of CV
椎名へきる



ロボット英雄列伝

1985

..... Zガンダムからマクロス7まで

1995

OUR DECADE

正月新番組速報!

鬼神童子ZENKI! ほか強力作品が続々!

アニメ大予言

鹿野秀明×貞本義行、藤島康介×古橋一浩、CLAMP×岡崎武士 35年、何かが起こる.....!!



創刊10周年記念第1弾!

8大コラム・連作ホラー小説一挙新連載開始!

ANNIVERSARY



MACROSS BEAT

BASARA'S ROOM AKIYUO AREA

LIVE in MACROSS 7

放映回数も重なりジワジワと人気の広まる「マクロス7」
前作の魅力を踏みに台に新機軸が絡み合い、おもしろさ急上昇中/
今回は、物語と少し離れたキャラクターの生活に迫る/
レポーターはもちろんヒロインのミレーヌ・ジナス!!



CITY7

総数112万人規模の移民集団の中核マクロス7。船中216ル7（船内放送）とシティ7（移民船内報）に分かれる。その数は277万人にもなる。船内放送であるシティ7「スター・シティ」にも所属する約15万人の生活を支えている。閉鎖性の高いシティ7は、ロボットシステムも備わっており、人工的な「空」を演出する。また、ドーム上では気象観測として「嵐の予報」が提供。各船内7つの住民アシスタントは、ドーム上の気象観測にも多少の関与にも関わっている。

マクロス7
毎週 日 11:00-11:30 TBS

「マクロス7」は、11月11日（日）11:00-11:30 TBSで放送。前作「マクロス7」の魅力を踏みに台に新機軸が絡み合い、おもしろさ急上昇中。今回は、物語と少し離れたキャラクターの生活に迫る。レポーターはもちろんヒロインのミレーヌ・ジナス!!

LIVE in MACROSS 7

Illustrated by MITSURU SHIMAZA
 Directed by KEIICHI KAI
 Back ground by PRODUCTION AI



BATTLE 7

マクロス7の最終決戦のついで、マクロス7の船中にて舞臺と戦況の指揮・授受・観望・勸告を司務する。超大型宇宙艦隊システム宇宙軍艦隊司令部。超大型（人類）への交代も可能な司令官室。遠征隊が機動部隊。また、このマクロス7の宇宙軍艦隊司令部の使用が可能となる。超マクロス7の宇宙軍艦隊司令部もまた、超マクロス7の宇宙軍艦隊司令部として運用されている。全長は約1510m。質量は約100万t。質量は約100万t。



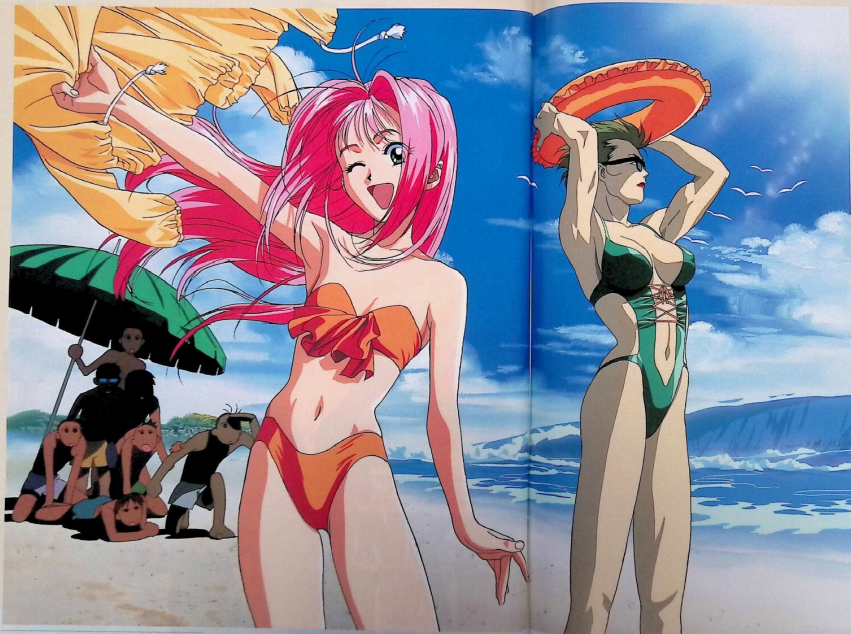
OPERATION ROOM BATTLE 7



潜入成功?ここがマクロス7の中心だ!

マクロス7の最終決戦のついで、マクロス7の船中にて舞臺と戦況の指揮・授受・観望・勸告を司務する。超大型宇宙艦隊システム宇宙軍艦隊司令部。超大型（人類）への交代も可能な司令官室。遠征隊が機動部隊。また、このマクロス7の宇宙軍艦隊司令部の使用が可能となる。超マクロス7の宇宙軍艦隊司令部もまた、超マクロス7の宇宙軍艦隊司令部として運用されている。全長は約1510m。質量は約100万t。質量は約100万t。

マクロス7の最終決戦のついで、マクロス7の船中にて舞臺と戦況の指揮・授受・観望・勸告を司務する。超大型宇宙艦隊システム宇宙軍艦隊司令部。超大型（人類）への交代も可能な司令官室。遠征隊が機動部隊。また、このマクロス7の宇宙軍艦隊司令部の使用が可能となる。超マクロス7の宇宙軍艦隊司令部もまた、超マクロス7の宇宙軍艦隊司令部として運用されている。全長は約1510m。質量は約100万t。質量は約100万t。



RESORT BEACH RIVIERA

LIVE in MACROSS 7

Animated by KEIICHIROH KATSURA
 Screened by ASMI PRODUCTIONS
 Book ground by PRODUCTION IJI



RIVIERA

この物語は、その名にちなみ、避暑地の保養地を
 舞台とした近未来。巻と翼の特殊な飛行性能
 である。また、人工海原の一部を高級リゾート地
 としているため、一般にリゾート地としての印象
 が強く、「リゾート地」として知られている。レゾ
 ーランドが立ちあがる海原は、常に観光客でまわ
 っている。またリゾート地としての性格上、ここに駐
 軍の軍の女性メレーサーは入隊できないとわか

水着のファッション

水着のファッションは、リゾート地の保養地を
 舞台とした近未来。巻と翼の特殊な飛行性能
 である。また、人工海原の一部を高級リゾート地
 としているため、一般にリゾート地としての印象
 が強く、「リゾート地」として知られている。レゾ
 ーランドが立ちあがる海原は、常に観光客でまわ
 っている。またリゾート地としての性格上、ここに駐
 軍の軍の女性メレーサーは入隊できないとわか

水着のファッションは、リゾート地の保養地を
 舞台とした近未来。巻と翼の特殊な飛行性能
 である。また、人工海原の一部を高級リゾート地
 としているため、一般にリゾート地としての印象
 が強く、「リゾート地」として知られている。レゾ
 ーランドが立ちあがる海原は、常に観光客でまわ
 っている。またリゾート地としての性格上、ここに駐
 軍の軍の女性メレーサーは入隊できないとわか

機動武闘伝Gガンダム TV

期間 金 ¥5,000-5,300(税込)以上

Illustrated by TAKAHO YAMADA
©機動武闘伝Gガンダム製作委員会



GOOD IDEA
賞

フェラーリ ガンダム

Designer 吉富健至(特撮川柳)

「ガンダム」の「ガン」は、ガンダムという名詞を由来として、フェラーリという車名が由来で、そのデザインもフェラーリを模している。頭部はフェラーリのエンブレムをモチーフにしている。

ガンダムフランケン

Designer 西田大介(東海屋)

「ガンダム」の「ガン」は、ガンダムという名詞を由来として、フランケンという怪物を由来としている。そのデザインもフランケンを模している。頭部はフランケンの顔面をモチーフにしている。

●「フランケン」は、黒いのがんダムをモチーフにしたガンダムに、フランケンという怪物の顔面をモチーフにしたガンダムを合体させたガンダム。頭部はフランケンの顔面をモチーフにしている。

今川泰空
賞



メルヘンガンダム

Designer 鈴木卓(水原野)

「ガンダム」の「ガン」は、ガンダムという名詞を由来として、メルヘンという童話の世界を由来としている。そのデザインもメルヘンを模している。頭部はメルヘンのキャラクターをモチーフにしている。

●「メルヘン」は、メルヘンという童話の世界を由来としている。そのデザインもメルヘンを模している。頭部はメルヘンのキャラクターをモチーフにしている。

カキハツ
賞



ボクだけの ガンダム登場!

本誌 34年 11月号で専属した「ボクのガンダム」にご応募いただいたたくさんの方の素敵なデザインの中から特に優秀な作品10点をピックアップしてご紹介いたします!

ONLY! MY GUNDAM



ガンダムオクトパス



Designer 三村俊之(東海屋)

SUNRISE
賞

NEWTYPE
賞

カッパガンダム

Designer 山田直樹(大塚社)

「ガンダム」の「ガン」は、ガンダムという名詞を由来として、カッパという妖怪を由来としている。そのデザインもカッパを模している。頭部はカッパの顔面をモチーフにしている。

●「カッパ」は、カッパという妖怪を由来としている。そのデザインもカッパを模している。頭部はカッパの顔面をモチーフにしている。

マスターも大満足は
「特選ガンダム」だ
「ガンダム」の「ガン」は、ガンダムという名詞を由来として、マスターというキャラクターを由来としている。そのデザインもマスターを模している。頭部はマスターの顔面をモチーフにしている。

●「マスター」は、マスターというキャラクターを由来としている。そのデザインもマスターを模している。頭部はマスターの顔面をモチーフにしている。

●「カッパ」は、カッパという妖怪を由来としている。そのデザインもカッパを模している。頭部はカッパの顔面をモチーフにしている。



『前鬼招喚!』は、前鬼を召喚して悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。悪魔の力を使って悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

『前鬼招喚!』は、前鬼を召喚して悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

NTVの悪魔界に入らなすしく、悪魔界を救えたい、そしてメインの悪魔界の新番組がそそくに入局中。95年のトップを誇るトップ新番組は?? 是非は是非をご覧ください

'95正月新番組速報

AIM AT THE TOP!!

トップを狙え!!

「前鬼招喚!」

ヒーローもの「ザスヘンズの白い悪魔」

現在月刊少年マガジンに連載されている『ザスヘンズの白い悪魔』は、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。悪魔の力を使って悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

『前鬼招喚!』は、前鬼を召喚して悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

鬼神童子ZENKI

ZENKI 鬼神童子

1月5日(月) 6時00分 - 6時30分



鬼神童子ZENKIは、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

鬼神童子ZENKIは、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。



役小町

役小町は、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

役サキ

役サキは、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

栗林

栗林は、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

友海和尚

友海和尚は、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

神津社具

神津社具は、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

紅蓮

紅蓮は、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

平流度

平流度は、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

VS

剛彦

剛彦は、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

平流度

平流度は、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

栗林

栗林は、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

友海和尚

友海和尚は、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

神津社具

神津社具は、悪魔を倒すという設定で、悪魔の日本最大の悪魔、『前鬼』が主人公の悪魔。

マクロス4大プロジェクト! OVA、TVシリーズ本格始動!!



究極のツリーチャリンガ! シヤロン・アップル登場!!

MACROSS PLUS

'95 1.1 OVAシリーズ マクロスプラス② VIDEO-10 ON SALE

カラー:VHS-BE-114/VE-116(税込) ¥6,000(税別)

- イサムの操縦する可変戦闘機YF-19初登場/ファン必見!!
- OVA初/CG本格的使用/本編シヤロン・アップルのコンサートシーンは最大の見せ場
- オリジナルスタッフ(河森正治・板野一郎・宮武一貴)全面参加/他、強力スタッフ参加!
- 音楽(菅野よう子)はイスラエル録音の本格的フルオーケストラ!!

21世紀を拓くイサム・フリス、高次元空間を飛ぶ超次元戦闘機「イサム・フリス」が、地球を舞台に繰り広げる壮大な冒険物語。イサム・フリスは、地球を舞台に繰り広げる壮大な冒険物語。イサム・フリスは、地球を舞台に繰り広げる壮大な冒険物語。

マクロスプラスCD続々発売!

'95 2.22 ON SALE	SHARON APPLE	CD VOL.1127 ¥1,980(税込)
'95 2.24 ON SALE	ORIGINAL SOUNDTRACK II	CD VOL.1128 ¥1,980(税込)
'95 2.24 ON SALE	HOW ON SALE	ORIGINAL SOUNDTRACK
'95 VOL.1129 ¥1,980(税込)	CD VOL.1129 ¥1,980(税込)	CD VOL.1129 ¥1,980(税込)

発売元:ポニーキャニオン株式会社 東京都港区南青山4-1-15 AJPビル4階 TEL:3433-7231



A.D. 2045年、銀河よ達の歌を聞け!!

MACROSS 7

'95 1.21 TVアニメーションシリーズ マクロス7 VIDEO-10 ON SALE

カラー:VHS-BE-114/VE-116(税込) ¥6,000(税別)

- OP・EP・予告編 完全収録
- ジャケッとは絵巻と一緒にオリジナル描き下ろしイラスト!
- TV放映時5〜7分音声ステレオ音声がリニューアル収録!
- TV放映時16%を35%でマスターリジ!!
- 封入特典:情報満載/ライターノート!
- 映像特典:10/2放映の特番「マクロス最速発進!!」
- オリジナル映像収録/マクロス7.3.3.3.3.
- LD.VOL.① 3.25発売!!

マクロス7CD続々発売!

'95 1.21 ON SALE	MUSIC SELECTION FROM GALAXY NETWORK CHART	CD VOL.1127 ¥1,980(税込)
'95 3.24 ON SALE	RADIO SPECIAL (RE)	CD VOL.1128 ¥1,980(税込)
'95 3.24 ON SALE	HOW ON SALE	RADIO SPECIAL (RE)
'95 VOL.1129 ¥1,980(税込)	CD VOL.1129 ¥1,980(税込)	CD VOL.1129 ¥1,980(税込)

発売元:ポニーキャニオン株式会社 東京都港区南青山4-1-15 AJPビル4階 TEL:3433-7231

AIM AT THE TOP!!

ちびまる子ちゃん TV

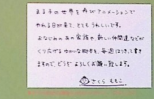
●1月10日放送(日曜)よりフジテレビ系放送開始

2年3か月ぶりにまる子が帰ってくる!

その、お別れは約2年と大人気な人気番組「ちびまる子ちゃん」が、今年1月10日、2年ぶりに帰ってくる。その、お別れは約2年と大人気な人気番組「ちびまる子ちゃん」が、今年1月10日、2年ぶりに帰ってくる。その、お別れは約2年と大人気な人気番組「ちびまる子ちゃん」が、今年1月10日、2年ぶりに帰ってくる。

【祝復活!】

また、復活したとて全然大変、前作「ちびまる子ちゃん」のヒットで、プロデューサーも大層な人気を博した。プロデューサーも大層な人気を博した。プロデューサーも大層な人気を博した。



NINKU一怒空一 TV

●1月14日放送(日曜)よりフジテレビ系放送開始

元空相風:風動見参!

元空相風:風動見参! 元空相風:風動見参! 元空相風:風動見参! 元空相風:風動見参!



ロミオの青い空 TV

●1月14日放送(日曜)よりフジテレビ系放送開始

健気な生きる少年の物語

健気な生きる少年の物語 健気な生きる少年の物語 健気な生きる少年の物語 健気な生きる少年の物語



不朽の名作

発売元:ポニーキャニオン株式会社 東京都港区南青山4-1-15 AJPビル4階 TEL:3433-7231

SALE/RENTAL



The movie that exceeds the game!
A non-stop-battle animated-
action motion picture!



The ultimate battle computer game "Street Fighter II" is now a full-scale animated action motion picture. The movie features the most exciting and dramatic battles from the game, and is a must-see for all fans of the series.

映画が闘いを超える!
怒涛のノンストップ・バトルアクションノンムービー!

©カプコン

スーパーヒット劇場用アニメーション



STAFF: 監督 杉本喜博(原) 監修 高橋和典 脚本 小宮賢一 演出 橋本雄司
原案 藤原イサヲ 制作 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)
CAST: 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)
1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)

LD初回生産分豪華特典付! 1) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 2) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 3) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付

特典付! 1) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 2) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 3) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付

特典付! 1) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 2) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 3) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付

1/1
発売

●CD4タイトル好評発売中

1. 限定版オリジナルサウンドトラック CD付	2. 限定版オリジナルサウンドトラック CD付	3. 限定版オリジナルサウンドトラック CD付	4. 限定版オリジナルサウンドトラック CD付

RPGの最高傑作「メガテン」完全アニメ化!
オリジナルアニメーション・ビデオ
『真・女神転生/東京黙示録』

デジタル音声は、
4チャンネルの「真・女神転生」
サウンドトラックを収録。
収録トラックは、
1. 真・女神転生/東京黙示録の誕生!
2. 真・女神転生/東京黙示録の誕生!
3. 真・女神転生/東京黙示録の誕生!
4. 真・女神転生/東京黙示録の誕生!

2月22日発売(予定)
3月24日発売(予定)
4月12日発売(予定)
5月10日発売(予定)

©アタリシステムズ、西谷栄司、松本大洋、
アスキー・コミック/SME

S.M.E.アニメボックス

●1) 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)
●2) 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)
●3) 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)
●4) 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)

1/1
発売

ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES
いつまでも一緒にいられたら...

卒業 Graduation

超人気オタクメディアスターリー・デイズ
ブレイク特約のオリジナルアニメ化!!
VC&LD 1/21(1)
2/21(2) ONSALE

VHS(1巻) 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)
LD(1巻) 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)

特典: オリジナルブックレット
1) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付
2) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付
3) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付

制作: 監督 杉本喜博(原) 監修 高橋和典 脚本 小宮賢一 演出 橋本雄司
原案 藤原イサヲ 制作 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)
CAST: 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)
1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)

特典付! 1) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 2) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 3) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付

D.N.A²

「映画で失ったもののアバター」
「映画で失ったもののアバター」
「映画で失ったもののアバター」

全5巻ビデオシリーズ化決定!
1) (3) (5)巻には
ビデオオリジナル作品収録!!
OVA第1巻「未来からの少女・がらん」
OVA第2巻「アガレ/誕生」OVA第3巻収録

1/1
発売

パトレイバーの原点を示す、
7つの物語。

PATLABOR

95/2/21 LD ONSALE

機動警察パトレイバー・アーリー・デイズ
(初期OVA作品集)

OVAからTV、劇場映画へと成長した「機動警察パトレイバー」の原点とつながるOVA
7作品を収録したOVA-BOX(全7巻)が決定!!
収録内容: 第1巻「第2小隊動員上」/
第2巻「ロケットマン」/第3巻「4億5千万
の怪人」/第4巻「闇の恋」/第5巻「二巻の
一巻(前編)」/第6巻「二巻の二巻(前
編)」/第7巻「第7巻」/第8巻「北へ」

特典付! 1) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 2) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 3) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付

2.21 ONSALE

VHS(1巻) 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)
LD(1巻) 1994年10月1日(米国) 1994年10月1日(日本)

特典付! 1) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 2) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付 3) 限定版オリジナルサウンドトラック CD付

1/1
発売

販売: 株式会社
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-3-5 SEI EICHA 東京営業部 TEL(011)242-3001 FAX(011)242-3200
名古屋営業部 TEL(052)953-3231 FAX(052)953-3232 大阪営業部 TEL(06)735-4125 FAX(06)735-4130 福岡営業部 TEL(092)704-6661 FAX(092)704-6660

**「メガゾーン23」「ガルフォース」
「ルビアンカ」のAICが再び挑む、
もっとも過激なニューウェイヴ・
アクションロマンス、'95年2月25日発売!**

知りたいことはたったひとつ、少女の想いが未来を変える!

©1995 PIONEER LDC. All Rights Reserved.

"Pretty hate machine" ARMITAGE '95.2.25 ON SALE!

24分/LD/VIDEO Sales Period: total time 135min / VIDEO: 114 (CDD-24)
Produced & Released by © PIONEER LDC Associate Production Co. Inc. English: AIC/PIONEER LDC, INC.

**ARMITAGE III
episode: Electro blood**



STAFF

監督: 渡辺信一郎
脚本: 渡辺信一郎、大塚雅彦、大友啓太、山本沙世子
演出: 渡辺信一郎
演出助手: 大友啓太
演出助手: 大友啓太
演出助手: 大友啓太

CAST

主人公: 阿部 新一
ヒロイン: 阿部 新一
ヒロイン: 阿部 新一
ヒロイン: 阿部 新一

©1995 PIONEER LDC. All Rights Reserved.
Pioneer LDC. All Rights Reserved.
Pioneer LDC. All Rights Reserved.



ROSS

「23」の登場人物として、あんなにクールな男はなかなかいない。そのかわりに、あんなにクールな男はなかなかいない。そのかわりに、あんなにクールな男はなかなかいない。



ARMITAGE

「23」のヒロインとして、あんなにクールな少女はなかなかいない。そのかわりに、あんなにクールな少女はなかなかいない。そのかわりに、あんなにクールな少女はなかなかいない。



DANCLAUD

「23」の悪役として、あんなにクールな悪役はなかなかいない。そのかわりに、あんなにクールな悪役はなかなかいない。そのかわりに、あんなにクールな悪役はなかなかいない。



ARMITAGE PRODUCTION REPORT 2

「23」の制作状況について、制作陣から話を聞いた。監督の渡辺信一郎は、本作が「23」の続編として制作されていることを強調した。脚本の大塚雅彦は、本作が「23」の世界観をさらに広げていることを述べた。演出の大友啓太は、本作が「23」の世界観をさらに広げていることを述べた。



「23」の世界観をさらに広げていることを述べた。監督の渡辺信一郎は、本作が「23」の世界観をさらに広げていることを述べた。脚本の大塚雅彦は、本作が「23」の世界観をさらに広げていることを述べた。



事件ファイル03:
誰よりも誰よりも君を愛す
～LOVE ME TENDER～
「古代サハラ展」準備中のデザートに
起こる怪異! 好評シリーズ続出!

STAFF
監督: 渡辺信一郎
脚本: 渡辺信一郎、大塚雅彦、大友啓太、山本沙世子
演出: 渡辺信一郎
演出助手: 大友啓太
演出助手: 大友啓太
演出助手: 大友啓太

©1995 PIONEER LDC, INC.



**シリーズ第1弾! アドベンチャー・ギャングアクション
タムボカンシリーズゼンダマン**

PART1 12/10 ON SALE
PLA-1247(CLD) VIDEO: ¥1,200 (税込) VHS: ¥1,200 (税込)
PLA-1248(CLD) VIDEO: ¥1,200 (税込) VHS: ¥1,200 (税込)

PART2 95/1/10 ON SALE
PLA-1247(CLD) VIDEO: ¥1,200 (税込) VHS: ¥1,200 (税込)
PLA-1248(CLD) VIDEO: ¥1,200 (税込) VHS: ¥1,200 (税込)

**シリーズ第2弾! タムボカンSFアニメの監督
宇宙の騎士テッカマン**

第1次予約締切日 12/15木
予約特典は、特製アレカだ!!

'95 3/10 ON SALE
PLA-1247(CLD) VIDEO: ¥1,200 (税込) VHS: ¥1,200 (税込)



ごめんね、天狗舞踊劇場 第10回「天狗舞踊」12/21 - '95/1/5、THE 天狗舞 - 舞踊7巻1巻(12/21 - '95/1/5) 2巻(12/21 - '95/1/5) 3巻(12/21 - '95/1/5) 4巻(12/21 - '95/1/5) 5巻(12/21 - '95/1/5)

PAC(バイオリアルD.O. アニメーションクラブ) 第2回会員総選挙結果中!



12/21 ON SALE

LD: PLA-1273(CD)
VIDEO: PVA-1273(V)
¥5,800 (税込)



今度の事件は「サハラの呪い」!?
王家の仕業か...
悪霊の仕業か...



最新! ライトプライス
LD: ¥3,800
VIDEO: ¥4,800

宇宙エース
10/25 ON SALE
LD: PLA-1262 VIDEO: PVA-1307

みなじろハッチ
10/25 ON SALE
PLA-1261 VIDEO: PVA-1306

ボールのミラクル大作戦
10/25 ON SALE
PLA-1263 VIDEO: PVA-1308

黄金騎士ゴールドライヴン
11/25 ON SALE
PLA-1264 VIDEO: PVA-1309

タムボカン名作選
感動の名作から新伝をセレクト!!

Human Hudson

SUPER 32 BIT SYSTEM

そして、再び

伝説がはじまる

あれから2年。
新たな神話を携えて
あの名作が蘇る。



スパーク 声 大友 洋一郎
リーフ 声 藤原 由起
キャラック 声 大友 洋一郎
ライナ 声 藤原 由起
アルドニール 声 藤原 由起
クローパス 声 藤原 由起

CHARACTER DESIGN BY SHIGEHARU YAMAMOTO

ロードス島戦記 風と炎の魔神

◆文化放送(1346h)毎週25:00-25:30 ◆ラジオ大阪(13146h)毎週24:00-24:30
STAFF 原案 水野良(角川エニックス) 脚本 大野木 貴 演出 藤原 由起
CAST パン 聖志 坂本 龍一 藤原 由起 藤原 由起 藤原 由起
アズモ 竜典 藤原 由起

12.16 on sale 主題歌シングル

オープニングテーマ

「風の羽」歌: 桑田 貴子

CD: 50207 (発売日: '95.12.16) 50208 (発売日: '95.12.16)

'95.3.1 on sale

オリジナル・サウンドトラック

CD: 5011 (発売日: '95.3.1)

'95.1.21 on sale

ドラマCDシリーズ(全4巻)
CDシネマ1「砂漠の王国」

CD: VOL. 402

発売スケジュール(予定)
第2巻'95.2/22発売 第3巻'95.3/24発売
第4巻'95.4/21発売

- ★ラジオ大阪全16放送CD第1巻(各巻150枚収録)で完全収録。
- ★各巻とも別冊 描き下ろしジャケット
- ★各巻ともV.3,000円(税込)です。
- ★各巻とも完全本付き、ブックケース入り

CDシネマ1予約購入特典

出例 裕 面プロモーションポスター

(CDシネマ1発売日以降店頭領)

CDシネマ全巻予約購入特典

出例 裕 描き下ろしポスター(予定)

(CDシネマ4発売日以降店頭領)

「CDシネマシリーズ」は全国レコード店でお求め下さい。

CDシネマシリーズ販売元: エンターテインメント・ホーム・エンタテインメント・ホーム

〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1 TEL: 03-3246-7334

※すべて店頭在庫限りです。CD/ドラマCDシリーズとして書店でも販売されています。

問い合わせ先: エンターテインメント・ホーム TEL: 03-3246-7334

©1994アスキー・メディア・ワークス

ファンタジーRPGの発展地を築いて、我々はさらに輝きを増やします。

RPGの歴史を辿り、前作「ロードス島戦記」を生き甦らせたキャラクターと壮大ストーリーで人々を魅了した。そのすべての魅力を継承する期待の新作がついに登場。そのストーリーもさらにパワーアップし、快適なプレイと心地よい感動を約束する。

ロードス島戦記II

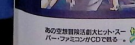
Record of Lodoss War

'94年12月16日発売
価格7,800円(税別)

PCエンジンロードス島戦記
開発元:アスキー・メディア・ワークス
発売元: エンターテインメント・ホーム
制作: 藤原 由起
プロデューサー: 藤原 由起
CD-ROM2形式 2枚組 50207
開発元: エンターテインメント・ホーム
制作: 藤原 由起

Hudson Soft
8-1-1 大塚 1-10-1 大塚
⑧ Humming Bird Soft

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT
〒100 丸の内區千代田1-1-1 11F 11号室 TEL: 011-841-4022 FAX: 011-831-1004
東京都中央区新富町2-1-1 11F 11号室 TEL: 03-3064-4022 FAX: 03-3033-4023
〒100 丸の内區千代田1-1-1 11F 11号室 TEL: 03-3246-7334 FAX: 03-3246-7334
〒100 丸の内區千代田1-1-1 11F 11号室 TEL: 03-3246-7334 FAX: 03-3246-7334



クリス・クロス

発売日: '95.12.16

CDシネマ1「電脳の世界」
CD: VOL. 411 (発売日: '95.12.16) 50111 (発売日: '95.12.16)
CDシネマ1「サウンドトラック」
CD: VOL. 412 (発売日: '95.12.16) 50112 (発売日: '95.12.16)

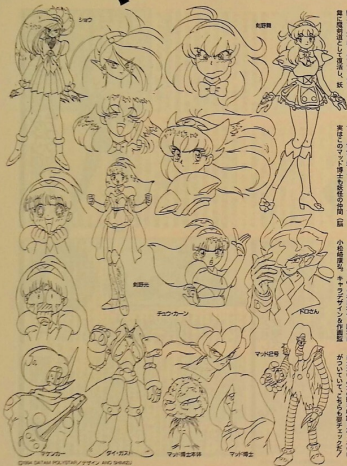
聖刻 爾伝

CDシネマ1「ウイルス撃つ」
CD: VOL. 413 (発売日: '95.12.16) 50113 (発売日: '95.12.16)

エンターテインメント・ホーム株式会社 (株)エンターテインメント・ホーム
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1 TEL: 03-3246-7334 FAX: 03-3246-7334

NEWTYPE EXPRESS

ニュータイプエキスプレス



©1998 SHOGAKU GAKKO SHINBUN SHUPPAN SHIYO

「舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる」

「舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる」

「舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる」

「舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる」

People Calendar

● 1月1日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月2日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月3日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月4日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月5日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月6日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月7日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月8日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月9日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月10日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月11日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月12日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月13日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月14日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月15日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月16日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月17日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月18日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月19日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月20日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月21日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月22日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月23日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月24日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月25日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月26日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月27日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月28日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月29日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月30日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる

● 1月31日 舞と光の美少女姉妹が爆笑大活躍!!
負けるな! 魔剣道がOVAになる



3月15日
新刊決定

永遠の愛の軌跡 めぞん一刻



TVシリーズ完全収録版・LD84
収録時間 ¥150,000(税別送料別)

★特典
●特典CD
●特典DVD

冬の寒さも君と一緒になら...
LD BOXでもう一度逢いたい。

魔法のパーフェクトコレクション

<p>魔法屋に作られた魔導具 うる星やつら LD10</p>	<p>魔法屋に作られた魔導具 うる星やつら LD5</p>	<p>魔法屋に作られた魔導具 うる星やつら LD50</p>
------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

大好評!! ミュージックカレンダー'95

この12ヶ月に響き渡るおまけに付きます!
¥2,500 (送料別)

●おまけとしてリードカレンダーも付きます
●おまけとしておまけに付きます

<p>うる星やつら LD10</p>	<p>うる星やつら LD5</p>	<p>うる星やつら LD50</p>
--------------------	-------------------	--------------------

通信販売のお問い合わせ先
〒153 東京都目黒区大塚1-3-4 キヤノンマーケティングジャパン

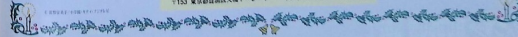
急告!!

5月12日
イベント開催決定!!

開催日時 5月28日
会場 大塚駅前
開演予定 10時30分
観覧料 1000円

●おまけとしておまけに付きます

お申し込み先
〒153 東京都目黒区大塚1-3-4
03-3780-8834



大張正己キャラクターサインのナイス な対戦格闘ゲーム『ゴウカクサー』



「ゴウカクサー」は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。本作は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。



©The Web Game Company

「サインキング」 の日本製格闘ゲーム



「サインキング」は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。本作は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。

©The Web Game Company

三輪あやの「サインキング」 の日本製格闘ゲーム

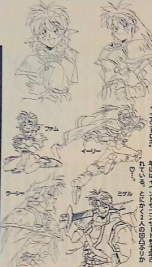


「サインキング」は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。本作は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。

People Calendar

● 1月1日 (木) 大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。本作は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。

©1998 パナソニックゲーム・システム・センター



魔法陣グルグルのスーパーファミコンリメイク



「魔法陣グルグル」は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。本作は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。

魔法陣グルグルのスーパーファミコンリメイク

★初のエッセイ発行記念★
裕木奈江の
いとこみっけ!
みんなの知らないところで...
絶賛発売中!!

著者 裕木奈江
発行 角川書店
定価 1,200円 (税別)

★この企画をプレゼント★
この企画は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。本作は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。

元ディズナーのアニメーターが指揮したあの アンデルセン童話をアニメ化した「サンバリー」



「サンバリー」は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。本作は、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲーム。大張正己のキャラクターサインは、その独特なスタイルと力強い印象で、ファンから高い人気を博している。本作では、その魅力を最大限に引き出すべく、大張正己のキャラクターサインをモチーフにした格闘ゲームを開発した。



第3回「アタゴ」

「アタゴ」は、新刊の『アタゴ』の第3回。前回は、主人公の過去が明らかになった。今回は、主人公の未来が明らかになる。...

「瀧川英伸伝説」第1期シリーズも完結

『瀧川英伸伝説』第1期シリーズが完結した。今回は、主人公の過去が明らかになった。今回は、主人公の未来が明らかになる。...

本家「東方不敗」は最強「標準」超美少女「香港不活劇」スロウリタマタマ(東方)「超美少女」

『東方不敗』は、新刊の『東方不敗』の第3回。前回は、主人公の過去が明らかになった。今回は、主人公の未来が明らかになる。...



『東方不敗』は、新刊の『東方不敗』の第3回。前回は、主人公の過去が明らかになった。今回は、主人公の未来が明らかになる。...

パレタインバラス「白雲の久川綾」

『パレタインバラス』は、新刊の『パレタインバラス』の第3回。前回は、主人公の過去が明らかになった。今回は、主人公の未来が明らかになる。...



『パレタインバラス』は、新刊の『パレタインバラス』の第3回。前回は、主人公の過去が明らかになった。今回は、主人公の未来が明らかになる。...

People Calendar

- 2005年11月10日
● 2005年11月11日
● 2005年11月12日
● 2005年11月13日
● 2005年11月14日
● 2005年11月15日
● 2005年11月16日
● 2005年11月17日
● 2005年11月18日
● 2005年11月19日
● 2005年11月20日
● 2005年11月21日
● 2005年11月22日
● 2005年11月23日
● 2005年11月24日
● 2005年11月25日
● 2005年11月26日
● 2005年11月27日
● 2005年11月28日
● 2005年11月29日
● 2005年11月30日

NT'S EYE

面白ければパクリでもいいじゃないか?!

面白ければパクリでもいいじゃないか?!
面白ければパクリでもいいじゃないか?!
面白ければパクリでもいいじゃないか?!



面白ければパクリでもいいじゃないか?!
面白ければパクリでもいいじゃないか?!
面白ければパクリでもいいじゃないか?!

石田ゆり子 初エッセイ集

石田ゆり子 初エッセイ集
その意外な行
正体...
車んんだり、怒ったり、悩んだり、そしてボケたり。恋愛・結婚、芸能界、家族への思いをダイナミックに描かす。元気がわかる初エッセイ集!

小8店番ハードカバー ● 232ページ
● 定価990円(税別)
最寄りの書店でお求めになれる場合は、
小社ツタッパサービス ☎0120-344-2291
www.kobun.co.jp
◆ ◆ ◆ ◆ ◆ 角川書店

PRESENT!

北風が吹くと思い出す、年末年始におなじみのカレンダー「プレゼント」

毎年11月25日発売の「プレゼント」は、今年もまた大注目のカレンダーです。今年の特長は、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。また、今年もまた大注目のカレンダーです。今年の特長は、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



●DOLBY DIGITAL カレンダー
18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



●DOLBY DIGITAL カレンダー
18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



●スターチルドレン カレンダー
18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。

PRESENT!

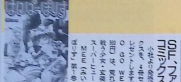
大酒飲みのカビド美女・如月妖華が 今度は酒に酔った味方! 魅惑! 全社! 03巻



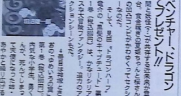
18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



●DOLBY DIGITAL カレンダー
18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



●スターチルドレン カレンダー
18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。



18巻、全12ページのイラストが、すべて有名作家の手によることです。

話題の映画へのシネマ本巻

●NIGHT HEAD THE TRIAL
●NIGHT HEAD PHIL COLLECTION

●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK
●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK

●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK
●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK

PREVIEW

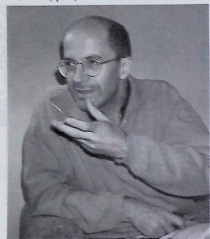
●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK
●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK

●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK
●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK

●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK
●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK

SFX Movie

●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK
●THE LAST DAYS OF SLAMDUNK



フランス映画監督ジャック・オディアール
 1965年、フランス・プロヴァンス州のブール・ラシャスに生まれる。1988年、映画『クレル』で監督デビュー。2005年、『タタリ屋』で国際的に評価される。2013年、『ザ・ドクトリン』でカンヌ国際映画祭で最高賞となるパルム・ドールを受賞。2019年、『アナトール・フランクリン』でカンヌ国際映画祭で最高賞となるパルム・ドールを受賞。

佐藤友紀のあの人に会って来た！
フランスの映画監督
ジャック・オディアール

フランスの映画監督ジャック・オディアール。オディアールは、フランス映画界の巨匠である。1965年にプロヴァンス州のブール・ラシャスに生まれる。1988年に映画『クレル』で監督デビュー。2005年に『タタリ屋』で国際的に評価される。2013年に『ザ・ドクトリン』でカンヌ国際映画祭で最高賞となるパルム・ドールを受賞。2019年に『アナトール・フランクリン』でカンヌ国際映画祭で最高賞となるパルム・ドールを受賞。

オディアールは、フランス映画界の巨匠である。1965年にプロヴァンス州のブール・ラシャスに生まれる。1988年に映画『クレル』で監督デビュー。2005年に『タタリ屋』で国際的に評価される。2013年に『ザ・ドクトリン』でカンヌ国際映画祭で最高賞となるパルム・ドールを受賞。2019年に『アナトール・フランクリン』でカンヌ国際映画祭で最高賞となるパルム・ドールを受賞。

いちばん大切なのは、自分にとって
 大切なのはなにかを探すこと

●青龍文庫 藤村の巻
 『It's Ain't Match』は、藤村の巻の最終巻である。藤村は、自分にとって大切なものは何かを探し続ける。藤村は、自分にとって大切なものは何かを探し続ける。藤村は、自分にとって大切なものは何かを探し続ける。

藤村は、自分にとって大切なものは何かを探し続ける。藤村は、自分にとって大切なものは何かを探し続ける。藤村は、自分にとって大切なものは何かを探し続ける。



『It's Ain't Match』は、藤村の巻の最終巻である。藤村は、自分にとって大切なものは何かを探し続ける。藤村は、自分にとって大切なものは何かを探し続ける。藤村は、自分にとって大切なものは何かを探し続ける。

日生活るのレギュラー大盛りでね

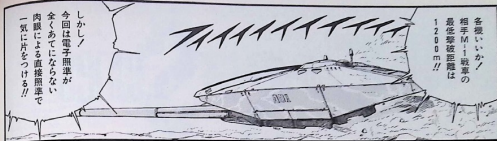
LAP.1 ◆車相から...

このコーナーでは、最新の自動車情報を提供します。今回は、最新の自動車情報を提供します。

トヨタの最新車種、最新の自動車情報を提供します。

最新の自動車情報を提供します。最新の自動車情報を提供します。

最新の自動車情報を提供します。最新の自動車情報を提供します。



多量いかノ
相手M-1戦車ノ
最低射程距離は
1200m!!

しかしノ
今回は電子照準が
全くあてにならない
肉眼による直接照準で
一発に片をつける!!

中隊長ノ
戦車が来ます
逃げましょノ

すはだめたんノ
足が動かかん……
1人で動れ
巻き込まれるぞノ

じっ……
自分だけが
眠るんですけど

殊方をおいて
逃げることは
出来せんっ!!



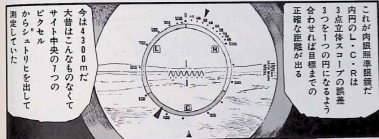
2000m!!
指揮戦車は
左から2つ目の
スキヤナ3本の
やつだノ

全機をいつを
狙えノ
次は左側の2機ノ
しくじんなよノ



心細いだろうが
砲口スキヤナ
距離測定ビーム
電子照準装置を
ひっこめろノ

「はい」
照準装置を
出せ!!



これが肉眼照準装置だ
内円はL・C・Rは
3点立体スコープの誤差
3つを1つの円になるよう
合わせれば目標までの
正確な距離が出る

3号車マシーホフ
者は肉眼照準の
実戦は初めて
だったわ?
……



弾道距離は30000
戦車に
1000mで
30度以上の角度で
ぶち当たるよう
最初から固定設定
されている

変更はもう
できないし
コンピューターは
手伝っては
くないよノ

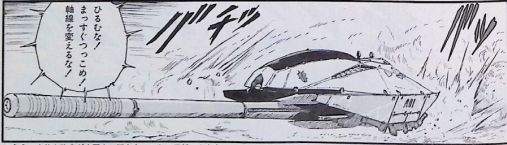


敵1800mノ
先頭の砲をならえ
照準開始!!

くそつたれめノ
何ワウ
前面投影面積の
小さい戦車だノ



照準砲
射て!!



ひるむなノ
まっすくつこめノ
結核を撃てるなノ



お互いギリギリの
砲戦距離だノ
戦車を信じてノ
砲口径88mm
砲身内圧力1倍!!

敵4000m!!
全車停止射撃ノ
遊撃物を利用し
車体をしすめろノ
砲身を真角に取れノ

ブーン
ブーンブーン
ボツ

※真角 車体と砲身が水平より下を向くこと。反斜に上を向くことはぎょう角という。
真角は、まらふせや車体をなるべく隠す時使用される有利な方法

※シュトリヒ 目標までの距離や又遊撃して目標の大きさを出すための単位。陸軍測定計算のひとつ



くわっ!!

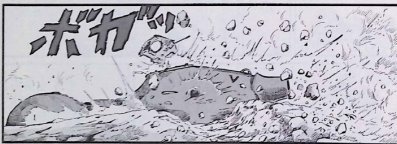


ヤボール!

ワオル少尉、
左はじ1台無傷だ
回り込んで
仕止めろっ!



700m!!
側面バツチリ
ふっとはせ!!



ちっ…
中隊長!!
戦車が
こっちに!!

ゴゴゴ



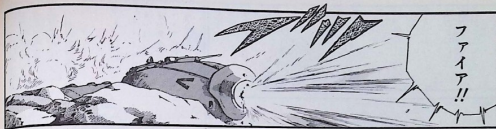
なに?
あに?
強で
見えんぞ!!

教官殿!!
右の奴まだ
動いています
逃げますっ

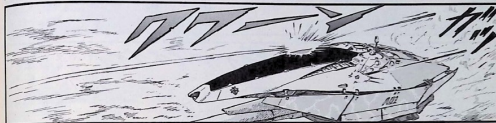


ブイイイ

ポオオオオオ



ファイア!!

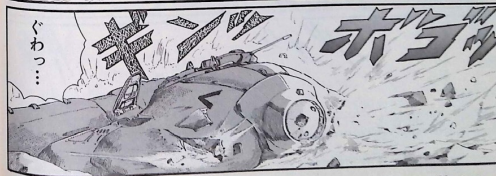


後退!!
散れっ!!

はじく
か〜っ
この
距離で



1200!!
主砲撃て!!



ぐわっ…



ファイヤン中尉か？
大丈夫かい？
残念だがこまでしか
手伝えん
中隊まで送るよ



突だな……
奴らA.K.D.の
最新鋭部隊だぞ
どうして
こんな所に……？



オマケに
あいつは
バシエチニコ
じゃないか？

く……
何う砲だ
他国に供与しない
訳だぜ……



やっだーッッ
見たか？
今のうちの
小隊長が
やっだぞ！
すげーッッ



大隊長、
シエンリングの設
一級十字章ものです
ぜひ申請して
やりましよう

うむ……
よくやった



しかし……
これで小隊長が
気合いい
入っちゃって
愛器持杖に
なっちゃったら
やだよな



英雄を
お出むかえ
しようぜ！

何言ってるんだ
あの人に
それは
ないよ



無事生きて
得れたら
話だが……



いいから
うてっ！

セーフティはオフ
ロックオンさせると
どど当たるか
わからないから？

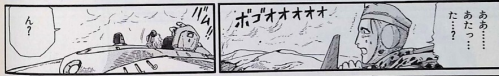


ははは
はいっ！
……
はいっ！

よかつたなあ
シエンリングノ
オレたちは
動けんし
戦うしかないぞ！



引きついで
いいぞ
うらみの一発
かましてやれ！



ん？

ポゴオオオオ

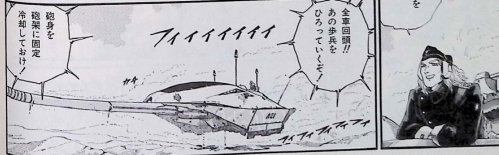
ああ……
あつた？
た……？



この忙しさ
く……っ
く……っ
く……っ！！

あははは……
歩兵さんに
1台取られて
しまったか？

よし！
このまじを
蹂躞して
行くぞ！！

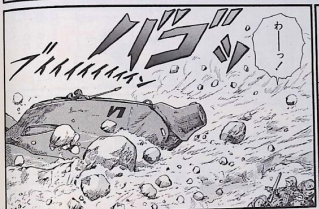


砲身を
砲架に固定
冷却しておけ

フィフィフィ

全軍回頭！
あの歩兵を
ひろっていきぞ！





第1大隊が
壊滅状態!!
後退する部隊も
ありません!

トッカータ中佐
より予備兵力の
宇宙軍陸戦隊の
使用許可!!
急行せよ!

前線に出るが
来るかね
中佐?

参謀長!!
私も
まいります!

火力榴弾を
砲兵隊に出せ!
砲兵隊に後退する
部隊を再編する
ため!!

はっし

ひえええ
え~~~~っ!!

アホか~~~~っ!!
女のくせに戦場に
出るな~~~~っ!!
これもハイヒールで~~~~っ

大体何で
官殿様本番の
お前がミレに
乗ってたんや?
者えてみや
員数外だよ

ぜえぜえ
ぜえぜえ
ぜえぜえ

指令書にコービー
出前につたの
……
そのまま出撃
したやっつて
もそれやっつて
なっただんですよ

アホ~~~~っ
何の役に立たん
情報部が何?
戦況だ~~~~っ!
A.K.D.にや
バラキドって
最強の情報機関が
あるんだ~~~~っ!

お言葉ですが
我が情報部は
A.K.D.に
なるとは
ならないのです!!

たごえは
ベスト一家の
ベイツはレノックスに
10%の優待レノックスに
悪びない
謝罪をいとが
……

銃殺だ~~~~っ
このフンニヤカだか
コンニャクだか
えーい言いつらい!
プス
宇宙軍!!

プス
宇宙軍!!

止まれ!
後退の
命令は
出していないぞ

後退は許さん!
戦場へ戻れ!
戻らぬ者は
射殺してよいと
命令されている



前線へ戻れ！
貴様らもK.D.の
親衛軍か？！
彼の部隊は死守
しているぞ！！
天照陛下や
国民に
恥ずかしいと
思え！！

陛下なんぞ
関係ねえ！
味方を
撃ちやがって
この番犬共！！



戦死扱いにしよう
逃げるならば足元先と
して1人獲らす
射殺する！
皇帝第1師団の
エリートが
あまり靈兵隊に
世話やかって
くれ

人殺しめ！
狂ってる…
みんなさか
しちまってる…？

ハイハイハイ
ホロボロボロボ



諸君
聞いてくれ！！
こんな過酷な作戦で
諸君の士氣を
保ててやうのは
無理を承知である！

…は…
この戦いは…
A.K.D.の第5師団の
守口かまけての
守りつて！
洪水指揮や隊一入
目的は敵軍の
世の平和を…

諸君ら優秀な
兵に死ぬのは
誰も言わん！
もうしばらく
この場を
持ちこたえて
くれ！！

M.H.が
狂った後には
おれたけが
A.K.D.を救う
手段なんだ！！



たのし…
戻ろうぜ！！
第3中隊と
合流する
武器を拾え！
ガハガハ

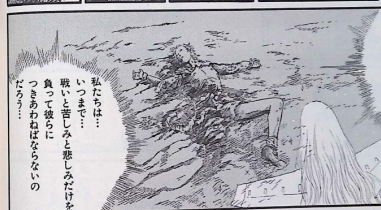
いいなあ
幹部さんは
何でも知ってて
戦場に女も
連れ込めてさ！！



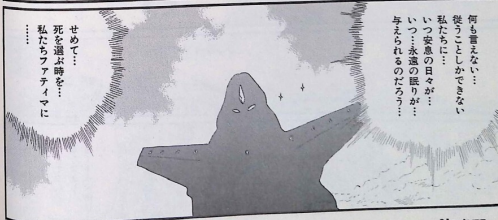
重傷者は
薬にしてやれ！
捕虜を身渡し
手当する余裕は
ない！
死んだふり
してる奴も
いるからな！
2、3発
ぶち込め！



理として
滅ぶるまで彼らは
こんなことを続ける
氣なのだろうか…



私たちは…
いつまで…
戦いと苦しみと悲しみだけを
負って彼らに
つきあわねばならないの
だろうか…



何も言えない…
従うことしかできない
私たちに…
いつ安眠の日々が…
いつ…永遠の眠りが…
与えられるのだろうか…

せめて…
死を逃が時を…
私たちファティマに
……

ファティマすべてに
終りの時を…
終焉の日を…

たれかが…
その時を…
運命の糸を切ら
ずして…



理由も目的もないまま戦う人々…きつして得た勝利は、彼らを救えるのか？

漫画講座

「漫画講座」は、漫画の基礎から応用まで、漫画家としての心構えや、漫画の歴史、漫画の制作工程、漫画の市場など、漫画に関する様々な情報を提供しています。漫画に興味のある方は、ぜひ読んでみてください。

漫画の歴史は、古くは江戸時代から始まります。浮世草子や木版印刷の発展により、漫画は徐々に発展していき、現代ではテレビやインターネットを通じて広く普及しています。漫画は、単に娯楽を提供するだけでなく、社会問題を提起したり、人々の感情を揺さぶったりする力も持っています。

漫画の制作には、アイデアの創出、キャラクターのデザイン、ストーリーの構築、作画、編集などの工程があります。漫画家は、これらの工程を繰り返し行い、読者に感動を与える作品を創出します。また、漫画家は、読者の反応を敏感に察知し、作品を改善していく必要があります。

漫画は、単に娯楽を提供するだけでなく、社会問題を提起したり、人々の感情を揺さぶったりする力も持っています。漫画は、現代社会において重要なコミュニケーション手段の一つとして、ますますその重要性を増しています。

日本漫画学院

お問合せは 03(3785)4429-?

漫画新聞

漫画新聞は、漫画に関する最新のニュースや情報をお届けする雑誌です。漫画の歴史、漫画の制作工程、漫画の市場など、漫画に関する様々な情報を提供しています。漫画に興味のある方は、ぜひ読んでみてください。

OVAターテイパFLASH

●11年12月1日～12月21日パブリックビューイング期間
全1巻/全12話

スタッフ、キャストを一新、ユリイカも引っ越して、続編的な内容のOVAも決定した。『マツコ、加藤に、お笑いマンガ道場』を制作した「マツコ、加藤、お笑いマンガ道場」のスタッフが、本作で『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。

巻数	サブタイトル	制作
1巻	ランウェイ・エンジェル	制作: 伊藤 浩司 演出: 伊藤 浩司 脚本: 伊藤 浩司 作画: 伊藤 浩司
2巻	ターザード・エンジェル	制作: 伊藤 浩司 演出: 伊藤 浩司 脚本: 伊藤 浩司 作画: 伊藤 浩司
3巻	コロエン・エンジェル	制作: 伊藤 浩司 演出: 伊藤 浩司 脚本: 伊藤 浩司 作画: 伊藤 浩司
4巻	スリーピング・エンジェル	制作: 伊藤 浩司 演出: 伊藤 浩司 脚本: 伊藤 浩司 作画: 伊藤 浩司
5巻	ストレイ・エンジェル	制作: 伊藤 浩司 演出: 伊藤 浩司 脚本: 伊藤 浩司 作画: 伊藤 浩司
6巻	ラプソディ・エンジェル	制作: 伊藤 浩司 演出: 伊藤 浩司 脚本: 伊藤 浩司 作画: 伊藤 浩司

『番外』劇場版クラッシャージョウ

●12月17日(土)全国公開/119分

テレビシリーズの続編として、劇場版のOVAも決定した。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。

10年間も愛され続けたOVA「美少女アクション」

OVA「美少女アクション」は、10年間も愛され続けた人気作品です。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。

OVAターテイパ

●11年12月1日～12月21日パブリックビューイング期間
全1巻/全12話

本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。

巻数	サブタイトル	制作
1巻	忍の魔術陣	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
2巻	まさかこのAI / 魔術陣 / ハロウィンパーティー	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
3巻	天宮さんがわたくし	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
4巻	かたからてはなご	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
5巻	もてあそばさ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
6巻	本物のAI / 魔法陣 / コウキョウバ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
7巻	リンゴオブ・ザ・デッド / デッド・オブ・ザ・デッド	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
8巻	呪いの魔術陣 / スリーピング・エンジェル・デュオ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
9巻	呪いの魔術陣 / スリーピング・エンジェル・デュオ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
10巻	呪いの魔術陣 / スリーピング・エンジェル・デュオ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司

OVAターテイパ劇場版005便

●11年12月23日パブリックビューイング/98分

本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。

LIST OF NEWTYPE

ターテイパシリーズ

アニメをもっともっと楽しむために、あるは、ビデオテープの歴史のために、実用的で役に立ついろいろなアイテムを提案していくのがこのページです。今頃は東京地方で再び夜が訪ったばかりの「ターテイパ」だ。今頃は東京地方で再び夜が訪ったばかりの「ターテイパ」だ。

OVA WWW ターテイパの大冒険

●11年12月1日～12月21日パブリックビューイング期間
全1巻/全12話

本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。本作は、『ターテイパ』の制作に携わっている。

テレビ放送ターテイパ

●11年1月1日パブリックビューイング/1巻2話収録/105分

巻数	サブタイトル	制作
1巻	忍の魔術陣	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
2巻	まさかこのAI / 魔術陣 / ハロウィンパーティー	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
3巻	天宮さんがわたくし	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
4巻	かたからてはなご	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
5巻	もてあそばさ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
6巻	本物のAI / 魔法陣 / コウキョウバ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
7巻	リンゴオブ・ザ・デッド / デッド・オブ・ザ・デッド	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
8巻	呪いの魔術陣 / スリーピング・エンジェル・デュオ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
9巻	呪いの魔術陣 / スリーピング・エンジェル・デュオ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
10巻	呪いの魔術陣 / スリーピング・エンジェル・デュオ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司

テレビターテイパ

●11年7月15日～12月21日放送/11月15日/117分/6巻

巻数	サブタイトル	制作
1巻	忍の魔術陣	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
2巻	まさかこのAI / 魔術陣 / ハロウィンパーティー	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
3巻	天宮さんがわたくし	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
4巻	かたからてはなご	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
5巻	もてあそばさ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
6巻	本物のAI / 魔法陣 / コウキョウバ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司

ビデオターテイパ

●11年7月15日～12月21日放送/11月15日/117分/6巻

巻数	サブタイトル	制作
1巻	忍の魔術陣	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
2巻	まさかこのAI / 魔術陣 / ハロウィンパーティー	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
3巻	天宮さんがわたくし	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
4巻	かたからてはなご	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
5巻	もてあそばさ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司
6巻	本物のAI / 魔法陣 / コウキョウバ	制作: 藤田 浩司 演出: 藤田 浩司 脚本: 藤田 浩司 作画: 藤田 浩司

アニメックからのお年玉プレゼント
 ●12/10~1/10までビエタ・LD・CDのみ**送料無料**
 です/グッズと1/10以降発売分は除きます

今年もやっかひます/期間中にビエタ申し込みで!

最新作コミックボックス ●12/10~1/10までビエタ・LD・CDのみ
 ●12/10~1/10までビエタ・LD・CDのみ
 ●12/10~1/10までビエタ・LD・CDのみ
 ●12/10~1/10までビエタ・LD・CDのみ

旧譜CD

1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代

旧譜VIDEO

1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代

旧譜について
 ●1970年代
 ●1980年代
 ●1990年代
 ●2000年代

●1970年代
 ●1980年代
 ●1990年代
 ●2000年代

声優CD

1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代

★在庫僅少 お早めに!

1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代

新譜について
 ●1970年代
 ●1980年代
 ●1990年代
 ●2000年代

新譜CD

1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代

新譜VIDEO・LD

1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代

新譜について
 ●1970年代
 ●1980年代
 ●1990年代
 ●2000年代

新譜VIDEO・LD

1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代
1. 1970年代	2. 1980年代	3. 1990年代	4. 2000年代

お申し込み方法
 年末年始の休業: 12/29~1/4まで 通信販売のお合せ ☎03-3952-2262
 (申込書のかき方)
 カレンダー・グッズの発送料

お申し込みは現金書留で〜
 アニメック通信販売
 〒160 東京都新宿区西新宿1-1-1
 アニメック通信販売・NT1係

爆弾ムードの売火盆
スピードの爆発力

●「スピード」が爆発する理由は、そのジャンルにあり、特撮やSF、ファンタジーなど、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。



爆弾アクション映画次々誕生、
爆弾魔がスクリーンを揺るがす！



●「スピード」の爆発する理由は、そのジャンルにあり、特撮やSF、ファンタジーなど、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。



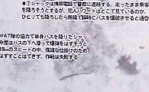
●「スピード」の爆発する理由は、そのジャンルにあり、特撮やSF、ファンタジーなど、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。



●「スピード」の爆発する理由は、そのジャンルにあり、特撮やSF、ファンタジーなど、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。



●「スピード」の爆発する理由は、そのジャンルにあり、特撮やSF、ファンタジーなど、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。



●「スピード」の爆発する理由は、そのジャンルにあり、特撮やSF、ファンタジーなど、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。

ブローン・アウェイ 復讐の序曲

●「ブローン・アウェイ」は、アムステルダムを舞台にした、ハリウッド映画の傑作である。その内容は、アムステルダムを舞台にした、ハリウッド映画の傑作である。その内容は、アムステルダムを舞台にした、ハリウッド映画の傑作である。その内容は、アムステルダムを舞台にした、ハリウッド映画の傑作である。その内容は、アムステルダムを舞台にした、ハリウッド映画の傑作である。

スペシャルist

●「スピード」の爆発する理由は、そのジャンルにあり、特撮やSF、ファンタジーなど、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。それに対し、「スピード」は、単に物理的な力だけで、超人的な力を持つヒーローの活躍が主眼となる。

タイ・ハード3

●「タイ・ハード3」は、タイ・ハードシリーズの最終作である。その内容は、タイ・ハードシリーズの最終作である。その内容は、タイ・ハードシリーズの最終作である。その内容は、タイ・ハードシリーズの最終作である。その内容は、タイ・ハードシリーズの最終作である。



BOMBER ACTION MOVIE

SPEED
1994年アメリカ映画
1994年、ウィリアム・ドナルド・ゴッデンの監督で製作された、1994年、ウィリアム・ドナルド・ゴッデンの監督で製作された、1994年、ウィリアム・ドナルド・ゴッデンの監督で製作された、1994年、ウィリアム・ドナルド・ゴッデンの監督で製作された、1994年、ウィリアム・ドナルド・ゴッデンの監督で製作された。

MOVIE
SPECIAL

スピード
●スピード・ウィリアム・ドナルド・ゴッデン

アニメ界の今



●各社代表が記者会見で話した。左から上へ

「アニメ界の今」は、業界関係者やファンから注目されている。特に、新作の発表や今後の展開が話題となっている。また、海外展開の動きも注目を集めている。



●キャラクターの登場によるイベント。左から、キャラクターの衣装を着たファンとキャラクターの衣装を着たファン



●アニメのキャラクターたちが登場したイベントの様子

「アニメ界の今」は、業界関係者やファンから注目されている。特に、新作の発表や今後の展開が話題となっている。また、海外展開の動きも注目を集めている。

アニメ界の今
アニメ界の今、業界関係者やファンから注目されている。特に、新作の発表や今後の展開が話題となっている。また、海外展開の動きも注目を集めている。



●キャラクターの登場によるイベント。左から、キャラクターの衣装を着たファンとキャラクターの衣装を着たファン

アニメ界の今
アニメ界の今、業界関係者やファンから注目されている。特に、新作の発表や今後の展開が話題となっている。また、海外展開の動きも注目を集めている。



●キャラクターの登場によるイベント。左から、キャラクターの衣装を着たファンとキャラクターの衣装を着たファン

アニメ界の今
アニメ界の今、業界関係者やファンから注目されている。特に、新作の発表や今後の展開が話題となっている。また、海外展開の動きも注目を集めている。

今月からANIME EXPRESSも少し変わります。より楽しい情報をお伝えしていきます。自由屋さんのコメントには何か編集部員も参加。しつかりとチェックし、お返しをさせていただきます。 / チャンサン



●各社代表が記者会見で話した。左から上へ

アニメ界の今
アニメ界の今、業界関係者やファンから注目されている。特に、新作の発表や今後の展開が話題となっている。また、海外展開の動きも注目を集めている。



●各社代表が記者会見で話した。左から上へ

アニメ界の今
アニメ界の今、業界関係者やファンから注目されている。特に、新作の発表や今後の展開が話題となっている。また、海外展開の動きも注目を集めている。



●各社代表が記者会見で話した。左から上へ



速報! 最新作の「頭文字D」

「頭文字D」の最新作「頭文字D 第五季」が、今週11月11日(日)放送。今回は、主人公のライバル、藤原拓海の過去が描かれる。拓海は、幼少時に父を失った。父は、拓海を愛するあまり、彼を危険なレースの世界に引き込んだ。拓海は、父の死を覚悟して、レースの世界を離れ、普通の生活を送っていた。しかし、父の死の真相が明らかになり、拓海は再びレースの世界に足を踏み入れることになる。今回の最新作は、拓海の過去を掘り起こす内容となっている。拓海は、父の死の真相を知り、父の仇を討つために、再びレースの世界に足を踏み入れることになる。今回の最新作は、拓海の過去を掘り起こす内容となっている。拓海は、父の死の真相を知り、父の仇を討つために、再びレースの世界に足を踏み入れることになる。

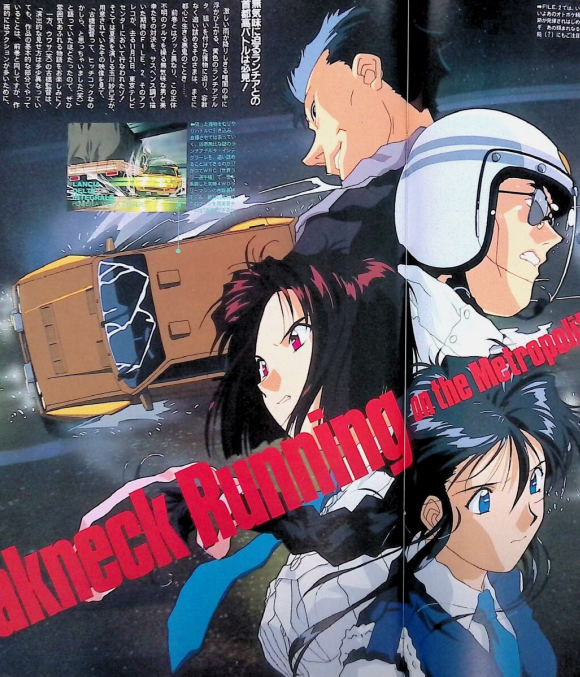


LANCIA STRATON

今回の最新作は、拓海の過去を掘り起こす内容となっている。拓海は、父の死の真相を知り、父の仇を討つために、再びレースの世界に足を踏み入れることになる。今回の最新作は、拓海の過去を掘り起こす内容となっている。拓海は、父の死の真相を知り、父の仇を討つために、再びレースの世界に足を踏み入れることになる。

Breakneck Running

As the Metropolitan Expressway



FILE 27: いよいよ最高レベルの対決。拓海と藤原拓海の対決は、今週11月11日(日)放送。



今回の最新作は、拓海の過去を掘り起こす内容となっている。拓海は、父の死の真相を知り、父の仇を討つために、再びレースの世界に足を踏み入れることになる。

今度はサスペンス調ぞ! 逮捕しちゃうぞ

●FILE 28 東京タイムトラベル(1) 11月11日(日)放送
15:45 - 16:00 / 16:00 (パナソニック杯)
制作: TBS / 制作: TBS / 制作: TBS
監督: 佐藤信行 / 監督: 佐藤信行 / 監督: 佐藤信行
脚本: 佐藤信行 / 脚本: 佐藤信行 / 脚本: 佐藤信行
演出: 佐藤信行 / 演出: 佐藤信行 / 演出: 佐藤信行



今回の最新作は、拓海の過去を掘り起こす内容となっている。拓海は、父の死の真相を知り、父の仇を討つために、再びレースの世界に足を踏み入れることになる。今回の最新作は、拓海の過去を掘り起こす内容となっている。拓海は、父の死の真相を知り、父の仇を討つために、再びレースの世界に足を踏み入れることになる。



重実業家協会がライブ!?
本誌にも登場した「重実業家協会」が、今週11月11日(日)放送。今回は、重実業家協会のライブが描かれる。重実業家協会は、日本の最大規模の企業家協会。今回のライブは、重実業家協会のメンバーが参加する。今回のライブは、重実業家協会のメンバーが参加する。今回のライブは、重実業家協会のメンバーが参加する。



重実業家協会がライブ!?

PRESENT

日本の最大規模の企業家協会「重実業家協会」が、今週11月11日(日)放送。今回は、重実業家協会のライブが描かれる。重実業家協会は、日本の最大規模の企業家協会。今回のライブは、重実業家協会のメンバーが参加する。今回のライブは、重実業家協会のメンバーが参加する。今回のライブは、重実業家協会のメンバーが参加する。



重実業家協会がライブ!?

ロボットキイの
旅立ちをよめて

『キイ』は、今までのロボットアニメとは異なり、ロボットが主役で活躍するのではなく、人間が主役で活躍する。ロボットはあくまで道具として使われる。これは、ロボットアニメの常識を打ち破る点である。また、本作は、ロボットアニメの常識を打ち破る点である。また、本作は、ロボットアニメの常識を打ち破る点である。



●キイの仲間たち ●キイを操作している真流



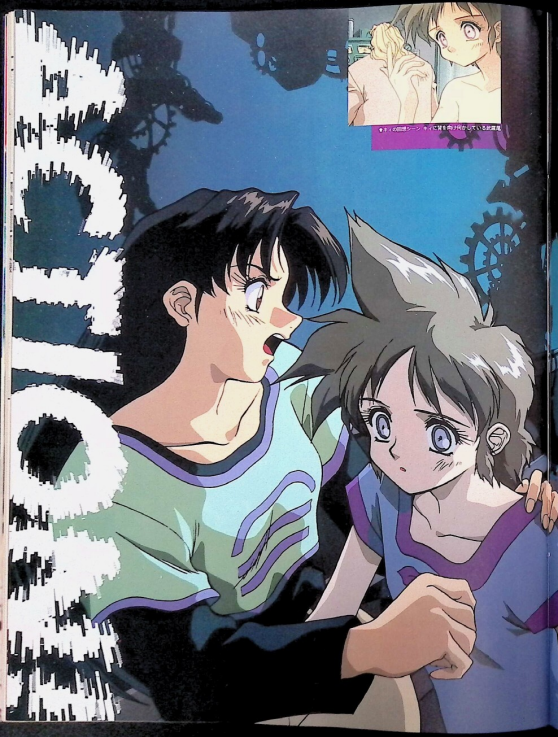
●真流が操作するキイの姿、動きも美しい



●キイの仲間たち ●キイの仲間たち

ビッグ・プロジェクトが動き出した
●50 ●キイ KEY THE METAL IDOL

●1巻(全巻) 2月15日発売(第1刷発行) 各105分/ボニー・キャノン
制作: KINEMA CITRUS (制作) 監督: TAKESHI MATSUDA
脚本: TAKESHI MATSUDA 原案: TAKESHI MATSUDA
キャラクターデザイン: TAKESHI MATSUDA 作画: TAKESHI MATSUDA



●キイの仲間たち ●キイの仲間たち



●キイの仲間たち ●キイの仲間たち

一話だけじゃない

キイは私と重なる部分が多いんですよ。『キイ』のロボットアニメとは異なり、ロボットが主役で活躍するのではなく、人間が主役で活躍する。ロボットはあくまで道具として使われる。これは、ロボットアニメの常識を打ち破る点である。また、本作は、ロボットアニメの常識を打ち破る点である。



岩男潤子 AS KEY



●キイの仲間たち ●キイの仲間たち

LD特典

- ①大迫正己描き下ろしジャケット!
- ②4ページオールカラー解説書付!
- ③映像特典として、特報、劇場予告編、TVスポット収録!

THE MOTION PICTURE

餓狼伝説

1995.1.20 LD発売 & ビデオレンタル開始
原案: CLY - アシタカサウンドストリートワークス
 スーパーブロックバスター
¥5,800 (税込)



劇場版の興奮がいよいよレーザーディスクで炸裂!!

闘いは語りつがれる。

オリジナルサウンドトラックCDは1枚も発売決定
 Original Motion Picture Soundtrack
餓狼伝説 1995.1.27発売
CD: 1000円 (税込) 収録: 45分30秒

Ginrei「素足のGinrei」に続く第2弾、発売決定!!

GRの世界を知っている人も知らない人にも観てほしい——!
 これぞ会心の一本となるだろう!!

前作は欲求不満——! なんてファンの方、今度は大丈夫、完全燃焼! 豪華、イフガが出るだけじゃなく、その作品の完成度はあなたにとって、至極の一品となるはず。シナリオを読んではじめて涙しました。絵コンテを観てさらに感涙!! そんなにすごい、すごい真面目に作った命をかける超大作類案アニメの決定版!

これを必見!!
見ると一生の宝

- ◆今度の豪華に全編完全新作だ!!
- ◆あの「イフガ」が「闘争」が完全復活!!
- ◆ジャケットは「闘争」が描き下ろしイラスト!
- ◆オリジナルサウンドトラック日本ロムビジュアル発売決定!
- ◆テレビ番組守りメッセにも出演予定! 今度のは使える!
- ◆初回生産分特典も超豪華! 予約しないともえないぜ!!
- ◆なんとなー本: 横手美智子(原案)・原田昌之(脚本)そして一監督: 原田昌之(アニメーション)

鉄拳 Ginrei

Original Video

Episode 22 最新の実実を寄進せよ 極楽大作戦!!
VIDEO&LD 1995.2.21 On Sale
COLOR: 30min / 19 min STEREO HI/LD (DIGITAL STEREO CAVI)
 VC: BBS-1130 LD: BSAAL-729 価格 ¥5,150 (税別 ¥5,000)



STAFF 原案: 横手美智子 脚本: 原田昌之 監督: 原田昌之
 作画: 天野正徳 演出: 原田昌之 演出: 原田昌之
 CAST 藤原: 島本美穂 大村: 山崎静江 藤原: 藤本美央
 イフガ: 藤原: 島本美穂 藤原: 藤本美央
 製作: 株式会社(株)アムスビジュアル(株)
©1995 アムスビジュアル(株)

GR1 vs GR2!! いま蘇る、伝説の死闘!!
 ファン待望のシリーズ第5弾!!

ギョウアノロボ

THE MOVIE

Episode: 3 真実のバジュール! ~ 闘争のシークン! ~
VIDEO&LD NOW ON SALE
COLOR: 45min STEREO HI/LD (DIGITAL SOUND STEREO CAVI)
 VC: BBS-1060 LD: BSAAL-729 価格 ¥5,150 (税別 ¥5,000)
 製作: 株式会社(株)アムスビジュアル(株)
©1995 アムスビジュアル(株)



大人気放映中のTVシリーズ、早くもリリース開始!!
VOL.1 '95.1.21 VC ON SALE
価格 ¥1440 (税込) 収録: 25分30秒 (モノラル)
 CD: 1000円 (税込) 収録: 45分30秒

制作: ハンダイ ビジュアル株式会社 | 企画: 藤原: 島本美穂 | TEL: 03-3743-0001 FAX: 03-3743-0002
 制作: 藤原: 島本美穂 | TEL: 03-3743-0001 FAX: 03-3743-0002
 制作: 藤原: 島本美穂 | TEL: 03-3743-0001 FAX: 03-3743-0002

上巻

ビデオ&LD
12/16

同時発売
各¥4,500
(税込)

30分・カラー・ステレオ

らんま 1/2

SPECIAL

よみがえる記憶

下巻

ビデオ&LD
2/17

同時発売
各¥4,500
(税込)

30分・カラー・ステレオ



これが
上巻・得特版に収録された
新OP & EDだ!



OP「僕たちはこれこれ」
ED「僕たちはこれこれ」

発売楽しみにするよろし。

原作：高橋留美子
監督：西村純二
脚本：山口亮太
総作画監督：中島敏子
製作：小学館・キティフィルム
ポニーキャニオン



OVA復活記念特別企画
特別収録映像特典
トクするスペシャル・カラーパン
“得特版”
限定発売!!

95年1月16日あるわ!
▲の店頭予約締切は
早買いは3分の得よ。



お客さん、
3年半も待た甲斐ある
アルバムが完成したね。



初回限定特典
真っ白なジャケットと歌詞カードに
自由にイラストや文字を配置できる
ジャケット&歌詞カード自作キット付き
※歌詞/イラストジャケットは
別途のボールペンで
お楽しみください

らんま 1/2 DoCo★Second

RANMA / AKANE / SHAMPOO / NABIKI / KASUMI

NEW ALBUM 12/16 ON SALE

収録曲：清く正しいクリスマス / 盛んな小学校 / 終わらない夏休み
カガヤク空とさみの声 / 花がひとつ消えてしまつた / フグザン(理想のLive Version)
POCO-00326 ¥2,200(税込)

©高橋留美子/小学館・キティフィルム・ポニーキャニオン
PONY CANYON INC.

クリスマスプレゼントは、決まりましたか?

Kemuras

Merry Xmas
GIFT CD
MEDIA REMIXES

ゆづはくしよ

ゆづ白書

© 2005 集英社・フジテレビ・スタジオジブリ

12/16
発売中



「**ゆづ白書 熱唱編2**」
～デュエットバラオケスペシャル～
MRCA-20050 ¥3,500(税込) (2枚組)

ゆづ人気キャラクター同志の
夢のデュエットが実現!
さらにカラオケには歌指導つき!!

12/16
発売中



「**ゆづ白書 ウェルカムトゥポップカルチャチャンネル**」
高橋ひろ
MRCA-10020 ¥3,000(税込)

「ゆづ白書」エンディングテーマ
「アンパランスなKissをして」
「太陽がまた輝くとき」の2曲を含む
全13曲待望のベストアルバム

ゆづの音楽をまんまと聴いて欲しいから、
イベントとして企画。お楽しみしなさい、アメリ
カ! 12月16日 発売中

12/16
発売



「**ゆづ白書 ミュージックバトル編3**」
～闘界伝説～
MRCA-20052 ¥2,800(税込)

渾矢、陸、戸愚白といった人気の悪役
キャラクターたちによる「闘ミュー
ジックバトル編3」ついに完成!

LD
12/16
発売

劇場版

ゆづ

いつだって・マイ・ダーリン

原作: 藤原美子 / 監督: 山田勝久 / 制作: キティフィルム / 発売元: ファイブエース / 販売元: ポニーキャニオン

POINT 3

新登場人物として、
新衣装多数披露と
格闘シーンを完全
収録!

POINT 1

劇場版 LD BOX
未収録作品のコレ
クターズディスクは
コレがコレだ
コレがコレだ
コレがコレだ

POINT 2

CAVで完全再現!
しかもLD BOXと
同じく、シングルシヤ
ケットの収納は嬉しい!

POINT 4

美しい場面が
すべて収録!
見ごこちが素晴らしい!

POINT 5

初音ミクには
初音ミクと
6枚組を収録!

POINT 6

デジタル
マスタード
4
チャンネル
収録!

POINT 7

価格は
CLV版と同じ
¥9,800
(税込)

ゆづの音楽をまんまと聴いて欲しいから、
イベントとして企画。お楽しみしなさい、アメリ
カ! 12月16日 発売中

5-ACE

ハイストン・ウェルの物語を
憶えている者は幸せである。



聖戦士

ダンバイン

聖戦士ダンバインメモリアルボックス Part 1

'95 2.21 ON SALE

初回生産予約締切迫る! **12.16**

1年間期間限定生産商品

- 原作・総監督・富野由悠季
- 異世界を舞台に盛り上げられる異色ロボットアニメの原点、ついにBOX化!
- DVD収録内容
- ニューアニメ/リマスターリング
- TVシリーズ全28話/各話オープニング/本編・エンディング・予告録収録!
- Part 1に収録される特典(必ず収録)
- 初回限定特典、限定版特典(必ず収録)
- (異世界より結核のイラスト)限定アートボックス
- インタージャクトは、北沢宏幸、真崎隆、堀成・出陣による合作編で下るレイアウト
- カラー追加の限定版特典
- ガスアーツによる「聖戦士」(黒、赤、青)による限定下るレイアウト特典!
- 収録のDVDはすべて、ヤマト(日本)で制作されたものになります。
- 収録のDVDはすべて、ヤマト(日本)で制作されたものになります。

バンダイビジュアル株式会社
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
TEL: 03-5561-0001 FAX: 03-5561-0110
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
TEL: 03-5561-0001 FAX: 03-5561-0110
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
TEL: 03-5561-0001 FAX: 03-5561-0110
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
TEL: 03-5561-0001 FAX: 03-5561-0110

レーザーディスク限定発売/
カ石徹追悼25周年記念
完全劇場版

**「あしたのジョー」
「あしたのジョー2」**

豪華特典付パーフェクションBOX
劇場用ワイドスクリーンCLV 本編Part1 (53分/モノクロ)
Part2 (112分/ステレオ) 学習編付 (全3巻)
3,000セット限定発売!
(2,000セットまでは先着とし、残り1,000セットは後切替抽選
で先着いただきます)



丹下段平、本郷三郎、そして彼らのライバルカ石徹。
人と共に、モーターシティへ。人間として生きていくうちに矢張り
リングで闘い、そして最後、闘うが、
ジョーのシブシブとたたかると、たがひの影さへ、そしてカ石の死を
創り出したラッパ、そして、北沢宏幸の、そして、
闘うの心を、そして、

熱い要望に応え完全復活!

特別収録

今回限定発売の3,000セットに限り、
出陣編(おさむ)監督・あけい、種田典
が、今初めて聯合制作協賛、過去イ
ンタビュが初めて収録されています。

1セット ¥32,000 (税込) (送料込み)

お申し込みは電話 FAXまたはFAXにて

お申し込みは電話 FAXまたはFAXにて

- 電話 FAXでお申し込みの場合 (03) 5410-2521 (受付時間 10時～18時)
- FAX (03) 5410-2521 (お申し込みの必要事項を記入し、お申し込みの、ご注文の、
- ハガキでお申し込みの場合
- 郵払方法 ●現金一括払い ● ¥32,000 (送料別) ●送料別
- 入金方法 (先払いとなります。)
- 送料別 (お申し込みの送料別)
- 郵付口座 ● 振込銀行 ● 郵便局 ● 振込
- 郵付番号 ● 00120-2-26037
- 振込先 ● 日映インターナショナル
- 振込先 ● 日映インターナショナル
- 振込先 ● 日映インターナショナル

お問い合わせは
発売元 株式会社 日映インターナショナル
〒100 東京都千代田区千代田1-1-1
TEL: 03-5410-2521

今回限り/ファンなら
見逃せない特典付き(非売品)

- 特製豪華セル画写真真裏付き解説書
- 天吹丈カ石徹セミアイナルバンナム録音回戦
- オリジナル・テレホンカード入場券
- B2劇場用オリジナルポスター(複製版/2枚セット)
- 劇場用オリジナル・ポスター(複製版/2枚セット)
- 劇場用オリジナル・ポスター(複製版/2枚セット)
- 劇場用オリジナル・ポスター(複製版/2枚セット)

予約受付中!!
締切日12月20日

原案: 真崎隆、堀成、製作総指揮: 種田典
製作: 日映インターナショナル、東映映画、日映
製作協力: 東映、東宝、ムービー新社

「もう一度、フィルムで観たい…」あの感動を劇場で味わいたい!!
熱いリクエストにお応えして、最後のアンコール・ロードショー緊急決定!!
12月10日(土)より
劇場用ワイドスクリーンCLV 本編Part1 (53分/モノクロ)
Part2 (112分/ステレオ) 学習編付 (全3巻)
劇場用オリジナル・ポスター(複製版/2枚セット)
劇場用オリジナル・ポスター(複製版/2枚セット)
劇場用オリジナル・ポスター(複製版/2枚セット)

11/5 ▶ 11巻
全巻シネマデータ ☎052-733-8858
11/25巻、27巻
新巻シネマデータ ☎052-243-5830

Two worlds of Ryu Knight

Platinum Sunrise OVA Series Original work Hironaki Hitaku Haime Yutake TV Series Original work Takahiko Hisajime Yutake

テレビ東京系アニメーション 魔王大系リリウナイト

オリジナル・サウンドトラックⅡ

TV版OP・EDをはじめ、アニメのイメージソング、リリウ・パワードインロードソファのテーマ曲も収録。

12.16 CD ON SALE

12.16 CD ON SALE

12.16 CD ON SALE



NEW! ON SALE

BOND OF BORDS RYU KNIGHT ADEU'S LEGEND ORIGINAL VIDEO ANIMATION SERIES

魔王大系リリウナイト アデュー・レジェンド Volume.6

'95 1.21 VIDEO & LD ON SALE

OVAシリーズ最終巻の「脱獄! 炎の戦士」で、ついにTV版大団円が実現。豪華ゲスト「アキラ」が参戦する大冒険。第17話「翼めいた王冠」リリウが炎の剣で、第18話「アキラの帰郷」アキラの帰郷。第19話「アキラの帰郷」アキラの帰郷。第19話「アキラの帰郷」アキラの帰郷。

STAFF
 原案 大塚雅彦 脚本 山崎昌彦 演出 池田浩一
 監督 池田浩一 監修 山崎昌彦 演出 池田浩一
 脚本 山崎昌彦 演出 池田浩一
 演出 池田浩一 演出 池田浩一

04.17	04.17	04.17
04.18	04.18	04.18
04.19	04.19	04.19
04.20	04.20	04.20



アデュー・レジェンド 運命の舞会!!

テレビ東京系 毎週火曜日18:00-18:30



STAFF
 原案 大塚雅彦 脚本 山崎昌彦 演出 池田浩一
 監督 池田浩一 監修 山崎昌彦 演出 池田浩一
 脚本 山崎昌彦 演出 池田浩一
 演出 池田浩一 演出 池田浩一

発売日・価格表

04.17	CD+VCD	¥6,800 (¥7,800)
04.18	CD+LD	¥6,800 (¥7,800)
04.19	CD+VCD	¥6,800 (¥7,800)
04.20	CD+LD	¥6,800 (¥7,800)

販売店

- ソニー
- 東宝
- ぴあ
- ポニーキャニオン
- エプソン
- ゲッツ
- ポニーキャニオン
- エプソン
- ゲッツ
- ポニーキャニオン
- エプソン
- ゲッツ

特典

- オリジナルサウンドトラック
- オリジナルブックレット
- オリジナルポストカード
- オリジナルステッカー
- オリジナルクリアファイル
- オリジナルキーホルダー
- オリジナルマグネット
- オリジナル缶バッジ
- オリジナルTシャツ
- オリジナルタオル
- オリジナル枕カバー
- オリジナル浴巾
- オリジナル浴衣
- オリジナル浴敷
- オリジナル浴桶敷
- オリジナル浴桶敷
- オリジナル浴桶敷



Tales of Joker

1 2 3

特典

- オリジナルサウンドトラック
- オリジナルブックレット
- オリジナルポストカード
- オリジナルステッカー
- オリジナルクリアファイル
- オリジナルキーホルダー
- オリジナルマグネット
- オリジナル缶バッジ
- オリジナルTシャツ
- オリジナルタオル
- オリジナル枕カバー
- オリジナル浴巾
- オリジナル浴衣
- オリジナル浴敷
- オリジナル浴桶敷
- オリジナル浴桶敷
- オリジナル浴桶敷

TOYS PARCEL

株式会社パセル

MAIL ORDER

特典

- オリジナルサウンドトラック
- オリジナルブックレット
- オリジナルポストカード
- オリジナルステッカー
- オリジナルクリアファイル
- オリジナルキーホルダー
- オリジナルマグネット
- オリジナル缶バッジ
- オリジナルTシャツ
- オリジナルタオル
- オリジナル枕カバー
- オリジナル浴巾
- オリジナル浴衣
- オリジナル浴敷
- オリジナル浴桶敷
- オリジナル浴桶敷
- オリジナル浴桶敷

キャプテン翼

中学生篇



TV東京にて大量TVスポット放映
 京浜東北線車内TVスポット放映

オリジナル版で筆と天才発売
 サッカーブームの原点・キャプテン翼 中学生篇が

12月23日発売

各巻6巻

●お得なセット価格 ¥5,000×12巻 ⇒ ¥57,600 (税込 ¥60,000のところ)

GUARDRESS

全てのヴァーカル曲とBGMを取録した初のフルアルバム。
爆炎音楽大行進

★近藤ノカール曲
 ●テーマ曲「INNOCENT HEART」Kai-Tee
 ●「トッパルブル」さいとうふか
 ●「No No Blood」松本舞香、石田彰
 ●「無敵な心」高橋直之、かなひつか
 ●「Sadistic Cosmetic」浅久見イ
 ●「麗しの戦士〜I'm Beautiful Champion〜」江木文実
 ●「恋するDaisy」松本舞香
 ●「心は燃えている」松本舞香、山寺宏一
 ●「八月は泣いて愛待ち」松本舞香、石田彰
 ●BGM: 安西史学

●収録：全12曲 下3トラック ●CD ¥1,980 (税込 ¥2,079)

12.16

VOCAL 3 SONGS
 FULL BGM COLLECTION
 ON SALE

NOW ON SALE
 OVAシリーズ (全4巻) ●CD ¥1,125 (税込 ¥1,183) (全2巻) ●CD ¥1,183 (税込 ¥1,242)
 徳蔵堂公式ゲイムCDシリーズ (全4枚) ●CD ¥1,980 (税込 ¥2,079)

GUARDRESS

Illustrated by KAZUSU HAGIWARA

爆炎 CAMPUS
J-DECKER

原作：萩原一幸、あがぼりさとる

勇者聖戦
J-DECKER
 高橋直之 原作 高橋直之 脚本

12.16

VOCAL 3 SONGS
 FULL BGM COLLECTION
 ON SALE

さよなら、ジェイドッカー！
 勇太からデッカーへ、デッカーから勇太へ……
 涙のさよならメッセージで綴るラストアルバム！

オリジナルサウンドトラックⅡ

～BRAVE HEART, FOREVER～

●デッカーとデュークの合体ソング
 「プレイアップ!! ファイヤージェイドッカー」
 ●勇太とデッカーの超絶ええ音ソング
 「Dear my friend」(ロングヴァージョン)
 ●勇太・勇良・あすきくみゆの4人で
 「HEART OF BRAVE」(メモリアル・ヴァージョン)
 ●出会いから現在までを回想する、勇太とデッカーの
 モノロークドラマ6編 ●BGM収録
 ●キャスト全員＆メインスタッフのサイン
 & さよならメッセージをブックレットに特別収録
 ●オリジナルセル画プレゼント応募付き (抽選100名様)
 ●出演：歌・石川真実(勇太)、古澤徹(デッカー)、他
 ●CD-VCL-564 ¥3,000(税込)

'95 **1.1**
 ON SALE

VOCAL 3 SONGS
 MONOLOG DRAMA
 FULL BGM COLLECTION

DRAMA ALBUM NOW ON SALE
 「CDに大盛り一枚様」目の短符状〜今、真実が明かされる時〜
 今年秋に大盛り一枚様特別巻にCDに大盛り一枚様、特典にセル画、ブックレットで綴る
 ファイナル大盛り一枚様シリーズ大盛り一枚様CDシリーズ ●CD ¥1,980 (税込 ¥2,079)

トラン

聖獣伝承 せいじゆでんしょう ダークエンジェル

麻宮騎亜

KIA ASAMINA

STUDIO TRON

DARK ANGEL

第4巻 第4話

『聖獣伝承』コミックス「ダークエンジェル」第3巻、今月中旬いよいよ発売!!



キャラクター紹介

水原 蘭

CV: 水原 蘭

水原 蘭は、本作の主人公。元々は普通の少年だったが、ある日突然、黒い翼が生え、闇の力を持つようになった。現在は、闇の力を利用して、悪魔を倒すことを目指している。

麻宮 騎亜

麻宮 騎亜は、本作の主人公。元々は普通の少年だったが、ある日突然、黒い翼が生え、闇の力を持つようになった。現在は、闇の力を利用して、悪魔を倒すことを目指している。

麻宮 騎亜

CV: 麻宮 騎亜

水原 蘭

水原 蘭は、本作の主人公。元々は普通の少年だったが、ある日突然、黒い翼が生え、闇の力を持つようになった。現在は、闇の力を利用して、悪魔を倒すことを目指している。

CV: 水原 蘭

濁「でも何でもこんなところまで君は……」

少女「水よ……水が必要だったの」

濁「水？」

少女「ここまで来ないと飲める水が手に入らないよ
戦争の作戦か何か知らないけど私たちの村の井戸や川に薬が投げ込まれたの……」

濁「……」

少女「私たちの村の周りに飲める水はなくなってしまったわ……」

濁「そうだったのか……」

少女「私たちや大人たちはそれでも何とか……でも子供や赤ちゃんは水がないと……だから私が水を……」

濁「でも何故君が……」

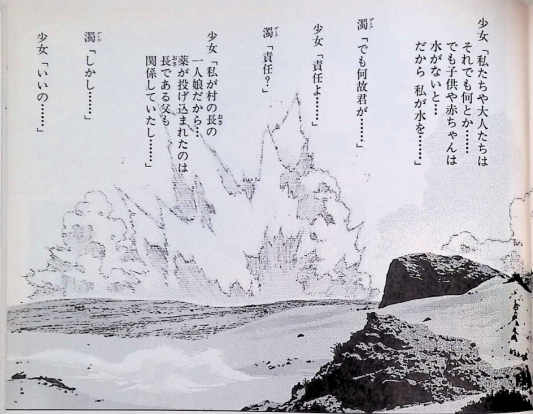
少女「責任よ……」

濁「責任？」

少女「私が村の長の一人娘だから、薬が投げ込まれたのは長である父も関係していたし……」

濁「しかし……」

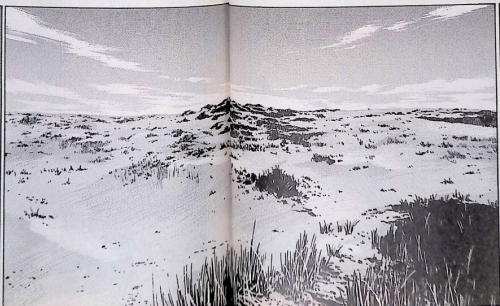
少女「いいの……」



この私の取ってきた水で子供が喜んでくれるもの……



……



陽が沈む
……



今日はこの夜を明かそう
これ以上は危険だ



本当は今日中に
村に行きたかった
けど……

その体じゃ
これ以上の
無理はきかないよ



そうね……



そうだよ

そういえば
名前を聞いて
なかった……
僕は濁
雲は？



私は……サヤン
サヤン・シャルガ
……

「あ……あの……
長はびじいこと
言ってごめんさ」

あなたを軍人だなんて
決めつけちゃって
……おれは
わかるとはわかって
それを認じたのだから……



いいいい
別に悪いして
いないし
おれは認めた

ありがとう濁
やさしいのね……



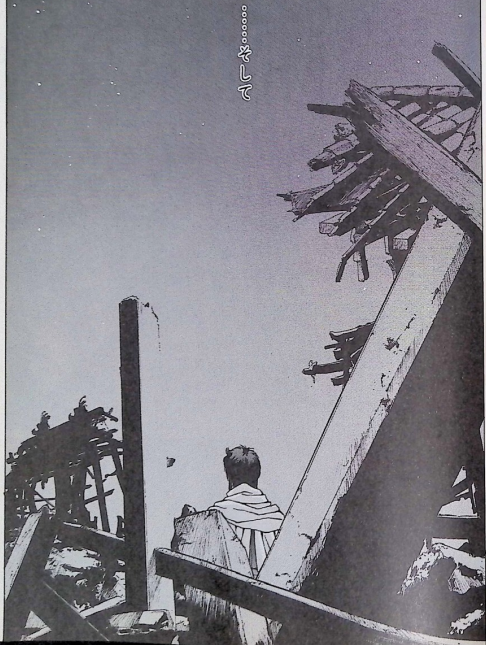
ああ
こう言われるよ



え？

はは
冗談さ





oooooo^oア~~~~



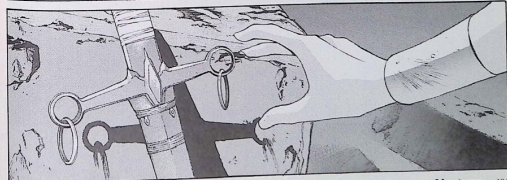
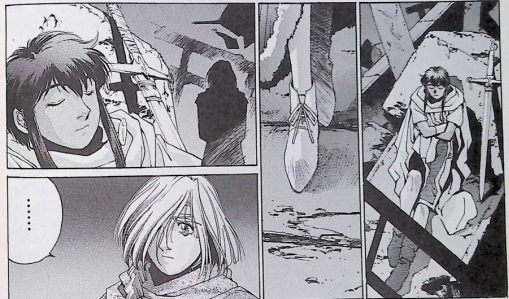
それにしても……これは一体何だ？……

この世界は……夢じゃないよな

夢じゃ……

この娘も……

明日朝になったら元に戻るのかな隣に差がいて……そして……



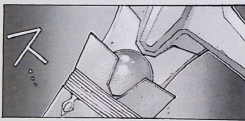
「濁……いい人……でも……」



「こんな剣さえもつてなければ……」



「こんな人殺しの道具さえ……」



「これは……」



「そんな……!？」



出だれ
緊急特集

編ってきた アニメ大予言'95

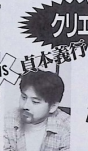
アニメ界に明日はあるのか!?

最初からある程度のヒットが予定されている原作もの、もう出尽くした観のあるリメイクもの、ロボットに美少女、スポンサー主導という現実、そして10年前とほとんど代わり映えしない現場の過酷な労働条件など……。21世紀に向けて、アニメ界に本当に明日はあるのだろうか? さきざまなクリエイターの声に未来を占ってみよう

クリエイター対談3連発!!



オリジナルに未来はない?



VS 貞本義行



VS 古橋一浩



VS 藤島高介



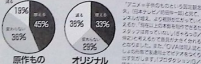
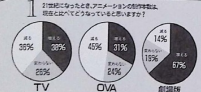
VS 岡崎崎史



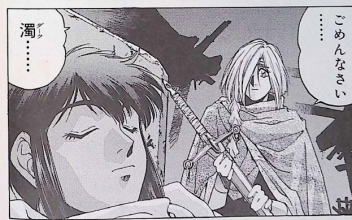
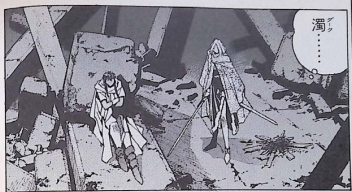
VS 大川七瀬

21世紀のアニメーション

ここでは、制作会社社長と監督などのプロデューサーやディレクター、若手個人に21世紀のアニメーションについて予想してもらったポイントの積み重ねはこれからのアニメ界の動きが見えくまがもしもいぞ行



アニメ業界人緊急アンケート



● 少しずつ心を開く少女・サヤン。…だが2人には途方もない運命の壁が…!!

刃が…
ない!?

ごめんなさい…

この剣は…
一体…

≪≪≪ 3
すでにオリジナル作家は
川嶋雄一の道に近づいてる

「ORIGINAL COMPOSER」の地位を、これまで「ORIGINAL ANIMATION」の地位に引き上げてきたのは、川嶋雄一と吉野義典の二人だ。川嶋は、『機動戦艦ナビル』の音楽監督として、アニメ音楽の歴史に大きな足跡を残している。吉野は、『機動戦艦ナビル』の作画監督として、アニメーションの歴史に大きな足跡を残している。二人は、それぞれ異なる分野で、アニメーションの世界をリードしてきた。川嶋は、音楽監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。吉野は、作画監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。二人は、それぞれ異なる分野で、アニメーションの世界をリードしてきた。

≪≪≪ 今回のコミックスは
逆襲の前のステッアップです

『機動戦艦ナビル』のコミックスは、逆襲の前のステッアップです。これは、アニメーションの世界をリードしてきた川嶋雄一と吉野義典の二人が、それぞれ異なる分野で、アニメーションの世界をリードしてきた。川嶋は、音楽監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。吉野は、作画監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。二人は、それぞれ異なる分野で、アニメーションの世界をリードしてきた。

貞本義行



庵野秀明

≪≪≪ 幻想のような希望なんて
絶望の産物でしかない

「希望なんて、絶望の産物でしかない。幻想のような希望なんて、絶望の産物でしかない。これは、庵野秀明の言葉だ。彼は、アニメーションの世界をリードしてきた。彼は、音楽監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。彼は、作画監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。二人は、それぞれ異なる分野で、アニメーションの世界をリードしてきた。

オリジナルに
未来はない!

「五王宙軍」以後、「トップをねらえ」や「ナディア」などの作品を世に送り出したガイナックス。その中心に居つた2人のクリエイターが語るアニメーションの未来とは?

PROPHECY 1

新生サンライズの
期待を待たせろ!

サンライズ
植田益朗

「私は、TVシリーズに復帰をやっていきたいと思っています。また、劇場版でも、新しい作品を作りたいと思っています。これは、アニメーションの世界をリードしてきた。彼は、音楽監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。彼は、作画監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。二人は、それぞれ異なる分野で、アニメーションの世界をリードしてきた。

PROPHECY 2

脈、痺々ときまぐれ
今度は人間が主役です

「私は、人間が主役です。これは、アニメーションの世界をリードしてきた。彼は、音楽監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。彼は、作画監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。二人は、それぞれ異なる分野で、アニメーションの世界をリードしてきた。

PROPHECY 3

大切なのは、リアルと
ては全くのバーティカル

スターチャイルドレコード
大月健倫

「私は、アニメーションの世界をリードしてきた。彼は、音楽監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。彼は、作画監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。二人は、それぞれ異なる分野で、アニメーションの世界をリードしてきた。

PROPHECY 4

資金形態の改善なくして
アニメ界の未来はない

「私は、アニメーションの世界をリードしてきた。彼は、音楽監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。彼は、作画監督として、アニメーションの世界をリードしてきた。二人は、それぞれ異なる分野で、アニメーションの世界をリードしてきた。

山口宏
ゴンゾ

ANIME GREAT PROPHECY 2015
TOMORROW COMES IN ANIMATION?

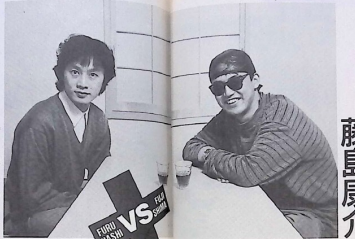
III 藤島康介の決意

藤島康介は、2014年10月に『機動戦艦ナデシカ』の制作総指揮として、テレビアニメ界に復帰した。復帰のきっかけは、2013年に『機動戦艦ナデシカ』の制作総指揮として、テレビアニメ界に復帰した。復帰のきっかけは、2013年に『機動戦艦ナデシカ』の制作総指揮として、テレビアニメ界に復帰した。

昔と同じことではなく
新しい見せ方を!

© 2015 ANIME GREAT PROPHECY. ALL RIGHTS RESERVED.

shot by AORA KIKUDA
shot by CHANGI KAGANUMA



藤島康介

古橋一浩



III 藤島康介の決意

藤島康介は、2014年10月に『機動戦艦ナデシカ』の制作総指揮として、テレビアニメ界に復帰した。復帰のきっかけは、2013年に『機動戦艦ナデシカ』の制作総指揮として、テレビアニメ界に復帰した。

「みんながかししよう」という
風潮を盛り上げないと

藤島康介は、2014年10月に『機動戦艦ナデシカ』の制作総指揮として、テレビアニメ界に復帰した。復帰のきっかけは、2013年に『機動戦艦ナデシカ』の制作総指揮として、テレビアニメ界に復帰した。

現状からの脱却をめざす

はてしなく泥沼に入りこんでしまったかのように思われる日本のアニメーションの行く末は、付 人気集中のOVA「迷離しちゃうぞ」をつくる、原作者と監督の両氏に語る……

藤島康介は、2014年10月に『機動戦艦ナデシカ』の制作総指揮として、テレビアニメ界に復帰した。復帰のきっかけは、2013年に『機動戦艦ナデシカ』の制作総指揮として、テレビアニメ界に復帰した。

PROPHECY 5

アニメーション界の
イタチごっこ

「アニメーション界のイタチごっこ」というのは、近年のアニメ界で起きている現象を指している。これは、制作会社間の競争が激化していること、また、視聴者の嗜好が変化していることなどが原因となっている。

PROPHECY 6

「政機機動隊」は20世紀最後のアニメ大作です

「政機機動隊」は、20世紀最後のアニメ大作です。これは、制作会社が非常に多く、競争が激しいという点で、アニメ界の歴史の中で重要な位置を占めています。

PROPHECY 7

AICは来年もオリジナルで勝負です

AICは来年もオリジナルで勝負です。これは、制作会社が非常に多く、競争が激しいという点で、アニメ界の歴史の中で重要な位置を占めています。

PROPHECY 8

見入りのトを考えたアニメーションづくり

見入りのトを考えたアニメーションづくり。これは、制作会社が非常に多く、競争が激しいという点で、アニメ界の歴史の中で重要な位置を占めています。

III 通信 映画関係者へ……

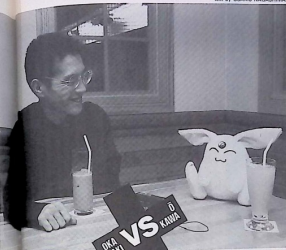
「アニメーション」は「動く絵画」から「動く写真」を経て「動く映像」へと進化を遂げてきた。その進化の過程には、技術の進歩と表現の自由との関係が深く関わっている。特に、デジタル技術の発展は、アニメーションの世界に大きな変革をもたらした。従来のセルアニメーションとは異なり、デジタルアニメーションは、制作の効率性を大幅に向上させ、表現の幅を広げた。また、インターネットの普及により、アニメーションの制作と配信の障壁が低くなり、独立系制作チームの台頭も加速している。しかし、一方で、商業主義の過剰な浸透や、制作コストの高騰による制作環境の悪化といった課題も存在する。今後のアニメーション業界の発展には、技術革新と表現の自由の両方を大切にしながら、持続可能な制作環境の構築が不可欠である。

ハッキリした統一見解を
定めておきたいですね

「統一見解」というのは、業界全体が共通の認識や目標を持つことですね。例えば、制作の透明性の向上や、クリエイターの権利の保護など、具体的な課題を挙げて話し合い、共通の方向性を定めることが重要です。また、国際的な協力や交流を促進することも、業界全体の発展に貢献するでしょう。

「統一見解」を定めることは、業界全体の利益を最大化するために必要です。特に、デジタル技術の急速な進歩に伴って、従来の制作手法や権利関係がもたらす課題はますます顕著になっています。これらの課題を克服し、新しい可能性を開拓するためには、業界関係者全員が協力して取り組む必要があります。

しるし 大川七瀬



THE GREAT PROPHECY '95
TOMORROW COMES IN ANIMATION?

SHOT BY SHIGERU NAGAWA
DRESS BY CHIKAO KAKIHARA

原作のよ
どこへいく!?

数多い原作つきの作品群の中でも、ひととき話題を呼んでいる「魔法騎士レイアース」と「精霊使い」。その現状のなかで、両作品の原作者は何を思っているのか? 心を語ってもらった

Illustrated by MICK NEVILL/SLAMP

岡崎武士

最後にはどっちが偉いんだ
の論争にならせてしまおう……

「魔法騎士レイアース」と「精霊使い」の両作品は、原作漫画とアニメーションの両方で大きな人気を博している。しかし、原作者としての立場や、作品の方向性について、業界内外で議論が巻き起こっている。特に、アニメーション版の制作過程や、原作との相違点について、多くのファンが疑問を抱いている。一方、原作者側からは、アニメーションならではの表現や、新たなファン層の開拓といったメリットも指摘されている。今後の両作品の発展には、原作者と制作陣との協力とコミュニケーションが不可欠である。

「魔法騎士レイアース」の原作者である藤島康介氏は、アニメーション版の制作に非常に熱心な姿勢を示している。彼は、原作の世界観を忠実に再現しつつ、アニメならではの演出や演出を積極的に取り入れている。一方、「精霊使い」の原作者である藤田和樹氏は、原作のキャラクターや設定を厳格に守りたいという考えを持っている。この両者の対立は、原作者の権利と制作陣の創意工夫の衝突を象徴している。今後の両作品の発展には、原作者と制作陣との協力とコミュニケーションが不可欠である。

PROPHECY 9

角川書店 ソフト事業部
田中康彦

「他メディアへの展開」は、角川書店の重要な戦略の一つです。特に、OVA（オリジナルビデオアニメーション）の制作は、アニメーションの世界をさらに広げるための重要な手段です。OVAは、テレビ放送とは異なり、視聴者の年齢層や嗜好性を問わずに受け入れられるという特徴があります。また、OVAは、原作の世界観をより深く掘り下げ、キャラクターの成長や物語の展開をより詳しく描き出すことができます。角川書店は、OVAの制作を通じて、アニメーションの世界をさらに広げ、ファン層を開拓していくことを目指しています。

PROPHECY 10

オリジナルTVアニメを
もって盛り上げたい

「オリジナルTVアニメ」は、アニメーション業界の重要な柱の一つです。特に、テレビ放送を通じて広く視聴者に届けられるという特徴があります。オリジナルTVアニメは、原作の世界観を忠実に再現しつつ、テレビ放送ならではの演出や演出を積極的に取り入れている。一方、テレビ放送は、視聴者の年齢層や嗜好性を問わずに受け入れられるという特徴があります。また、テレビ放送は、原作の世界観をより深く掘り下げ、キャラクターの成長や物語の展開をより詳しく描き出すことができます。角川書店は、オリジナルTVアニメの制作を通じて、アニメーションの世界をさらに広げ、ファン層を開拓していくことを目指しています。

PROPHECY 12

不憚りな前進の

「不憚りな前進」は、業界全体の発展を促すための重要なメッセージです。特に、デジタル技術の急速な進歩に伴って、従来の制作手法や権利関係がもたらす課題はますます顕著になっています。これらの課題を克服し、新しい可能性を開拓するためには、業界関係者全員が協力して取り組む必要があります。

PROPHECY 11

アニメイトフィルム
池口和彦

「アニメイトフィルム」は、アニメーション業界の重要な柱の一つです。特に、テレビ放送を通じて広く視聴者に届けられるという特徴があります。アニメイトフィルムは、原作の世界観を忠実に再現しつつ、テレビ放送ならではの演出や演出を積極的に取り入れている。一方、テレビ放送は、視聴者の年齢層や嗜好性を問わずに受け入れられるという特徴があります。また、テレビ放送は、原作の世界観をより深く掘り下げ、キャラクターの成長や物語の展開をより詳しく描き出すことができます。角川書店は、アニメイトフィルムの制作を通じて、アニメーションの世界をさらに広げ、ファン層を開拓していくことを目指しています。

SQ 心を動かす感動ドキュメント
スーパークエスト文庫 小学館



その時、正義が舞い降りる

井上敏樹 著 雨宮慶太 / イラスト
好兄弟発売中 ● 既刊100部 (既刊)

スーパークエスト文庫 最新刊
ジエットマン [vol.3]

SQ文庫 (最新刊) 好兄弟発売中
双龍伝 [vol.2]
吉村伸 著 八尋ノブ イラスト ● 定価550円 (税込)

ヤマトケルル [vol.2]
三村浩司 著 大友俊 イラスト ● 定価550円 (税込)

欲しいセル画が自分で描ける!!

受講生募集中



※なら、国内で活躍しているアニメーターが
実務を教えるという事で、アニメーターとして
働くためのノウハウを身につけたいという方、
アニメーターを目指している方、
アニメーターとしてのスキルを身につけたいという方、
アニメーターとしてのスキルを身につけたいという方、



アニメーション通信講座

アニメーター講座
も受講生募集中!

アニメーターはプロの描いた原画に透明シート(セル)を重ね、透けて見える絵をペンでなぞって写し取る技術です。

●中学生から受講できる分かります内容です。

●将来アニメ関係の仕事につきたい人に最適な講座です。

●修了後、進路相談やスタジオ紹介などが受けられます。

●詳しい講座の内容は、案内書をごらん下さい。案内書は無料で発送します。今すぐお申し込み(お電話でも可)

案内書無料!!

案内書の請求は電話でもOK!

東京アニメ企画

〒160 東京都新宿区新宿 1-26-12 ☎03-3357-2121

俳協

声優 新人オーディション '95

日本声優界のトップが直接指導!

試験日 2月25日 至 3月25日 迄

俳協がアニメ・洋画吹替え・ナレーターとして将来活躍する新人を募集します。4月より6ヶ月間の研修を経て、俳協所属のオーディションを行います—今、俳協に所属する最短コースです。

所属俳優

山寺 圭一・鈴鹿 洋孝・平野 文・池田 秀一
井上 様 隆岡 高弘 篠塚 パツキー木暮 実生美代子・堀 達也・末吉 良子・池田 昌子
羽佐間道夫・柳原 良子・小林 清志・鈴木 弘子
田中 信夫 他 (順不同)

応募要項

- 募集クラス アクリス 月曜日16時～21時
Bクラス 水曜日14時～17時
Cクラス 水曜日16時～21時
Dクラス 木曜日16時～21時
Eクラス 土曜日16時～19時
Fクラス 土曜日14時～17時
- ※各クラス毎レッスン内容は同じですので、申込書のクラス希望は期2希望まで記入して下さい。

- 研修期間 6ヶ月
- 志 望 資格 15歳以上の健康な男女
- 受験 手続 申込書に受験料を添えて、郵送又は持参
- 受験 料 5000円
- 試験 日 第1次試験 2月25日(土)
第2次試験 3月25日(土)
試験内容は同じです。都合でどちらを受験されても結構です。
申込書受付次第で希望をお知らせします。
- 試験 内容 台詞・演技・音楽
- 試験 時間 中村正 平55分間 寺島幹夫
- 申込 締切日 第1次試験 郵送2月25日(土)必着
持参2月24日(金)18時まで
第2次試験 郵送3月25日(土)必着
持参3月24日(金)18時まで
- 受付 時間 平日10時～18時 日曜・祭日休み
- 合格 発表 試験日当日郵送
- 入 学 手 続 指定の手続きを完了して下さい
初回日 第1次試験 3月9日(水)18時まで
第2次試験 4月6日(水)18時まで
- 学 費 200,000円(6ヶ月分学費及び教材費)
- 入 居 形 式 4月9日 10時30分
- レッスン 4月10日よりスタート!!

俳協ボイスアクターズスタジオ

〒161 新宿区上原台1-17-9 TEL 03-3350-5705

申込書

希望クラス 第1希望 クラス	2/16/95	男
第2希望 クラス	生年月日	年 月 日 性
住所	TEL ()	
職業又は学校名		
実況者としての経験		
希望の職種		

NO.

写 真



11 今月のベスト

今月のベスト 11 今月のベスト 11 今月のベスト 11



道新氏の作
「伝説のロドス」

Legend of Lodoss
Record of Lodoss
今月のベスト

11 今月のベスト

今月のベスト 11 今月のベスト 11 今月のベスト 11

Event Information

イベント情報... 11月20日(土) 18:00-20:00... 11月21日(日) 10:00-16:00...

11月20日(土) 18:00-20:00... 11月21日(日) 10:00-16:00... 11月22日(月) 10:00-16:00...

11月23日(火) 10:00-16:00... 11月24日(水) 10:00-16:00... 11月25日(木) 10:00-16:00...

11月26日(金) 10:00-16:00... 11月27日(土) 10:00-16:00... 11月28日(日) 10:00-16:00...

今月のベスト 11 今月のベスト 11 今月のベスト 11

今月のベスト 11 今月のベスト 11 今月のベスト 11

今月のベスト 11 今月のベスト 11 今月のベスト 11

今月のベスト 11 今月のベスト 11 今月のベスト 11

今月のベスト 11 今月のベスト 11 今月のベスト 11

NTなんでも 調査局 赤

NTなんでも調査局は、毎月最新のアニメ、ゲーム、漫画、CD、DVD、書籍などの人気商品やサービスに関するアンケート調査を実施し、その結果をこのページで紹介しています。アンケートには毎月1000名以上のユーザーが参加し、最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

と

「と」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

そ

「そ」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

良

「良」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

初

「初」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

ア

「ア」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

初

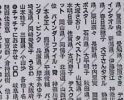
「初」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

ア

「ア」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

ア

「ア」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。



1身

「1身」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

見

「見」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。



「見」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

黒

「黒」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

X

「X」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

W-6

「W-6」は、NTなんでも調査局のアンケート結果をまとめた記事です。最新のトレンドや消費動向を把握することができます。最新のアンケート結果や詳細な調査内容は、NTなんでも調査局のウェブサイトや専用アプリでもご覧いただけます。

azine Review

BLACK HOLE

「BLACK HOLE」は、1997年に放送されたアニメーション作品。主人公の成長と友情を描いた、感動的なストーリーが特徴です。視聴者からの評価も非常に高く、現在でも人気があります。

少年陰影

「少年陰影」は、1998年に放送されたアニメーション作品。少年の心理的成長と友情を描いた、感動的なストーリーが特徴です。視聴者からの評価も非常に高く、現在でも人気があります。

X

「X」は、1998年に放送されたアニメーション作品。主人公の成長と友情を描いた、感動的なストーリーが特徴です。視聴者からの評価も非常に高く、現在でも人気があります。

W-6

「W-6」は、1998年に放送されたアニメーション作品。主人公の成長と友情を描いた、感動的なストーリーが特徴です。視聴者からの評価も非常に高く、現在でも人気があります。

NT 電脳

「NT 電脳 」は、1998年に放送されたアニメーション作品。主人公の成長と友情を描いた、感動的なストーリーが特徴です。視聴者からの評価も非常に高く、現在でも人気があります。

通販! 送料無料

河野満彦パイアム	LD BOX	¥29,000
河野満彦パイアム	LD BOX	¥37,080
河野満彦パイアム	LD BOX	¥9,981
河野満彦パイアム	LD BOX	¥6,695

河野満彦パイアム	LD BOX	¥18,000
河野満彦パイアム	LD BOX	¥37,080
河野満彦パイアム	LD BOX	¥9,981
河野満彦パイアム	LD BOX	¥6,695

河野満彦パイアム	LD BOX	¥42,000
河野満彦パイアム	LD BOX	¥9,981
河野満彦パイアム	LD BOX	¥6,695

河野満彦パイアム	LD BOX	¥18,000
河野満彦パイアム	LD BOX	¥37,080
河野満彦パイアム	LD BOX	¥9,981
河野満彦パイアム	LD BOX	¥6,695

河野満彦パイアム	LD BOX	¥42,000
河野満彦パイアム	LD BOX	¥9,981
河野満彦パイアム	LD BOX	¥6,695

NT 電脳

会則

NEW TYPE Kids

第一期 (第一期)
 1. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。
 2. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。
 3. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。
 4. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。

ニュータイプクラブ 第9期 会員大募集

ニュータイプクラブ 第9期 (95年5月~96年4月) 会員募集のお知らせです。ニュータイプアニメが大好な人なら誰でも入会OK。クラブの特典も100以上。また、毎月の会費もなんとクワースターアクリルキーホルダープレゼント! 本誌に毎月アンケート参加の初年度4年間あります。若もいますぐお申し込みください。



会員全員にもれなくオリジナルテラプレゼント

1. 会費は無料です。毎月、アニメ・イラストのプレゼントがもらえます。

2. 毎月、オリジナルのキーホルダーがもらえます。

3. 毎月、オリジナルのステッカーがもらえます。

4. 毎月、オリジナルのポストカードがもらえます。



NTクラブのみ購入のチャンス! F.S.S.グッズ期間限定発売!

2. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。

3. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。

4. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。

申し込み方法

このページに掲載している申し込み方法は、必ず読んでください。本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。



アニメニュース、会員イラストなど 充実のクラブ会報!

3. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。

4. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。



「精霊使い」『ダークエンジェル』など NTならではのオリジナルグッズが通信販売で買える!

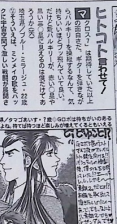
4. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。

5. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。

NEWTYPE THE MOVING PICTURES PACKAGE

バックナンバーの感想を寄せよ! 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。

大江健三郎

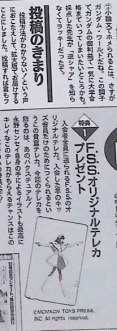
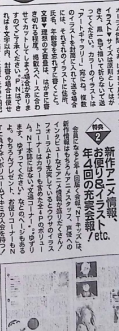


NTクラブだけのオリジナルグッズ

5. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。

6. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。

7. 本誌が主催するニュータイプ大会には、必ず参加してください。



あなたの大切なマンガを高額買います

売る時は専門店におまかせ下さい。絶対に後悔させません。

マンガ界が変わる



技がまいたが持っているよ!

- 取り扱っている品目
- マンガ単行本
 - 雑誌
 - 原画&色紙
 - 写真集
 - 同人誌
 - ガレージキット
 - 模写
 - TOY
 - 超合金
 - ポスター
 - セル画
 - ふろく
 - 宣材
 - テレカ
 - ビデオ
 - レコード
 - カセット
 - CD&LD

地方の方は宅急便でもOK!!
毎日百箱以上が送られて来ます。
安心して送って下さい。でも、前もって必ずTEL下さいね。

古い漫画やおもちゃに興味のある方
完全写真自録の飛売中です!
カラ一舟枚! 300円以上!
送料込まで2,500円(限定1,000部)

申込み先: 編集部TEL 03-5343-8455まで

売り切れ間近!!

年中無休

曜12時~夜8時

JR中野駅徒歩5分
このビルの3F、4Fに
中野まんたらけ
03-3385-6459
JR東横線中野駅4番線52-15 フードコートセンタービル

JR東横線中野駅
JR有楽町線中野駅
JR丸の内線中野駅
JR山手線中野駅

03-3462-2305
03-3385-6459

中野まんたらけ
中野駅
北口
アーケード街
ブロードウェイビル
中野通り
JR東横線徒歩5分
JR有楽町線徒歩5分
JR丸の内線徒歩5分
JR山手線徒歩5分



『製造新聞、改メ』
'94.12
発行日 平成6年12月15日
発行所 代々木アニメーション学院
〒151 東京都渋谷区代々木1-25-1

出来るヤツはチャンスもデカイ代アニです。



未来を育てるオーディション in SAPPORO
「オーディション」の開催は、代々木アニメーション学院の特色の一つです。毎年、全国から多くの学生がオーディションに参加し、優秀な学生を表彰しています。今年も、オーディションの結果、優秀な学生が表彰されました。このように、代々木アニメーション学院では、学生の実力を伸ばすための様々な取り組みを行っています。

他校から入学金免除で転校進級OK
リストラ学習で成果絶大

今年度の卒業生(声優)・星野まゆみさん(声優)は、オーディションで優秀な成績を挙げ、卒業生として活躍しています。また、卒業生の中には、オーディションで優秀な成績を挙げ、卒業生として活躍している方もいます。このように、代々木アニメーション学院では、学生の実力を伸ばすための様々な取り組みを行っています。

声優タレント科舞台公演「永遠の瞬間」
華やかに晴れやかに、師走から初春へ

「永遠の瞬間」は、代々木アニメーション学院の学生たちが出演する舞台公演です。この公演では、学生たちがそれぞれの演技力を発揮し、観客を魅了しました。このように、代々木アニメーション学院では、学生の実力を伸ばすための様々な取り組みを行っています。

代々木アニメーション学院提供決定
豪華スリッパ、速に登場
熱望する、速に登場
熱望する、速に登場

代々木アニメーション学院提供決定
豪華スリッパ、速に登場
熱望する、速に登場
熱望する、速に登場

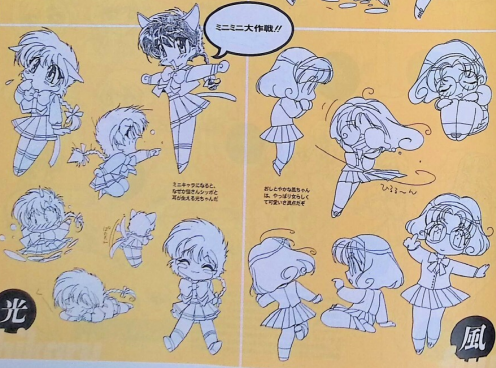
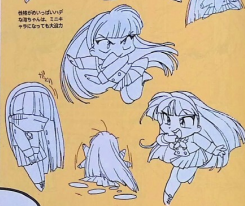
THE OFFICIAL ART OF
**Magic Knight
 Rayearth**

TV「魔法騎士レイアース」設定資料集

異世界セフィーロの危機を救うため、伝説の魔法騎士として招喚された3人の女子中学生、碧空・麗風海・鳳原寺川。生い立ちも性格も異なる彼女たちに課せられた使命は、囚われたエメロード姫を助け出し、セフィーロに平安を取り戻すことだった。——典型的なRPGファンタジーの設定に、魅かっぱのキャラクターたち。そして、超ミニのキヤグ体型からリアス・タッチまで、変幻自在にスタイルを変えるサービス高橋の演出で、早くも人気沸騰のTVシリーズから、メインキャラの設定をご紹介します。原作=CLAMP、キャラクターデザイン=五百真子という怪蜀のコンビネーションが生んだ、可愛くてウケる、おまけにちょっぴりユーモラスな表情集もあわせてどうぞ！



碧空のいいこいっぴが
 なまちゃんね、ミニキ
 ャグにゃんこも可愛い



ミニミニ大作戦!!

ミニキヤグにゃんこ、
 なまちゃんこは、
 可愛くも可愛くも
 可愛いなまちゃんこ

おしんちゃんも可愛い
 は、やまちゃんも
 可愛いなまちゃんこ

光

風

海

アニメイト名古屋

OPEN

12.17

人気AV商品
 めいっぱい!!
 オリジナルビデオ・CD
 LDが豊富は品揃え!

コミックス
 50,000冊以上!!
 少子化向けコミックス
 数種専用、ペン繪
 カラーイラスト集まで
 豊富!

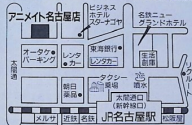
素材充実!
 スクリーン
 専用用、ペン繪
 多量多種品揃え!

キャラクター
 クッズ
 いっぱい!!
 人気人気「Vアム」
 OVAグッズも目押し!!

12/17 (土) OPEN 10:00 START ▶ 12/25 (日) 祝

期間中、毎日商品お
 買い上げのお客様、先
 着100名様におープン
 を記念しての特別プレ
 ゼント!プレゼントは
 毎日内容が変わります
 ので、要チェック!

オープン記念
 先着
 プレゼント



名古屋市中村区梧町21-2 第二太閤ビル
 TEL. 052-453-1322 営業 AM10:00-PM7:00

超豪華サイン色紙やセル画が!

色紙・セル画
 プレゼント

あの!人気声優・作家・
 アニメーターさんから
 いただいたサイン色紙
 又商品に使用された人
 気作品のセル画の一部
 もプレゼントしちゃい
 ます!お楽しみにっ!!

※名古屋店にてアンケートにお答えいただいた方に抽選でプレゼント!

話題の新作OVA特別上映

新作OVA
 先行上映会

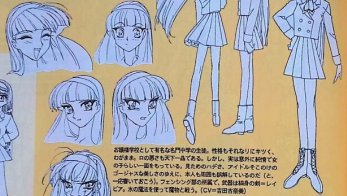
- ・誕生 Vol.2 (V-LD 12/21発売)
- ・サイバーフォーミュラ ZERO ア (V-LD 12/21発売)
- ・幽幻座社 (V-LD 12/25発売)
- ・マクロス・プラス2 (V-LD 1/11発売)
- ・逮捕しちゃうぞ2 (V-LD 1/11発売)
- ・イクセリオン (V-LD 1/27発売)

※上映のスケジュールは、名古屋店までお問い合わせ下さい。

楽しいイベントも盛りだくさん! 詳しくは次号で!!

Ryuzaki Umi

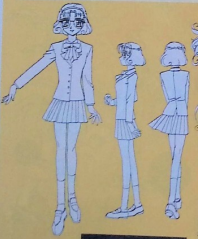
龍崎海



海と風の
半キヤグ体型



レイピアと
グローブ

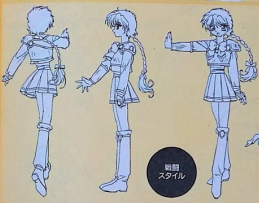


鳳凰宇風

紅蓮の鳳凰校に通っている天才。3人の中では最もおとなしい性格で、冷静沈着で、どんな場面でも、まず冷静に状況を分析から断るスタイル。いわゆる「秀才」タイプ。常に冷静で、周囲の状況を見透かしている。努力家でもある。それだけでなく、想像力も豊富にあるようで、心理的支援も行うことで、巧みに活躍している。海、風の魔法を学んでくる。 (CV: 笠原弘子)

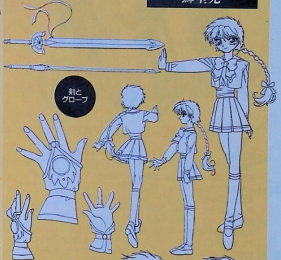


肘コステューム



腕部
スタイル

獅堂光



剣と
グローブ



パンジャマ



半キヤグ体型

14歳の中学2年生。習字が上手で「クラスでいちばん前?」ボーイッシュな外見のとなり、性格も冷静でいず、冷静で明るく、運動もがっちり、OJに入ると物腰こぎがでない、まっすぐな心で正義感が強い「自己責任派」。2人の中では最も幼い性格……。セファードに転校してからは次の魔法を覚えようになったが、訓練をこなしていないながらも、剣を習得するが、必殺の魔法を覚えることとなる。ほかの2人と同様、魔法の源の上の守護を誓ったスタイルで戦う。(CV: 藤名あきさ)

エメロード



そのおりの形によって、セフィーロの威厳と気風を支え守っていた守護神を失ったことに神聖マザールに怒り込める悪魔。悪魔の力を取り戻して3人のマジックナイトをセフィーロに守りしめた。いやな悪魔の顔がある。(CV=緒方恵美)

ミニキャラ



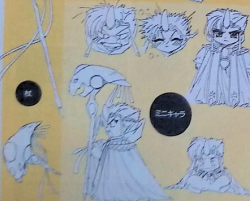
クレフ

セフィーロ敵軍の副将。エメロード軍に降参されてマジックナイトの地位を奪取されたが、セガートの陰謀によって戻り入れられてしまう。悪形なのに、ちょっぴり背が足りないのが？ (CV=佐々木啓)

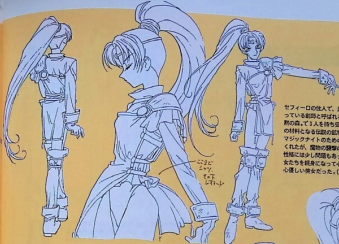
リング



ミニキャラ



プレセア



セフィーロの信女。武闘が得意なつくづいている御殿と呼ばれる完璧な性格。"武器は、くさ人を打ち倒す"と信じている御殿の料理になる魔法の補助エッセンスから、マジックナイトのためのお供をつくってくれた。愛の言葉の中でお供を頂く。性格には少し気取ったが、1人の少女としての成長によって心配りされた。心優しい美女だった。(CV=藤田恵美)

ミニキャラ



モコナ

プレセアから7年前の記憶。3人の魔法の師に導かれ、修行をこなした彼女。3人より可愛らしいが、魔"術"を学ぶ心もあつた。お供も作れる。お供をすることで、お供も可愛くなる。(CV=藤田恵美)



真の金貨



キミも“まんが”が
上手に描ける!



▲受講生「J」Kさん(13)の作品

まんが家

通信養成講座

全員募集

- 人気アニメも原作の“まんが”が
あってこそ!
- キャラクターがカッコイイ/
ストーリーがおもしろい。など
その“わけ”はいろいろ。
- この通信講座で、キミも“プロ
シヤク”がバッチリノマスター
できる。——将来、キミの作品
が、アニメ化されるかも——

カラー案内書
無料急送!



- たのしい「通信家
外」も無料でプレゼント!
10/15までのお申し込みで、今
すぐお申し込み!
- 電話でもお申し込み
できます。——急ぎで!

03-5814-3828 月～金 9:30～17:30

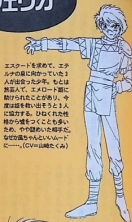
〒113 東京都文京区千駄木3-33-4-102

東京漫画家養成所



THE OFFICIAL ART SITE OF
Dragon Knight

フェリオ

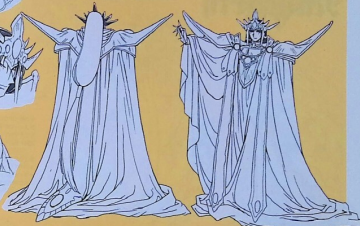


エスカードを求めて、エナ
ムが冒険に出かけたとき、
1人が出会った少年。もとは
某国にて、エメロト国に
勤められたことあり、今
度は母を捜すため、よふ人
に協力を。ひねくれた性
格かつ機智もつくことも多い
ため、やがてこの冒険に
なげ落ちるといふワード
に……。 (CV=山崎たくみ)



ザガート

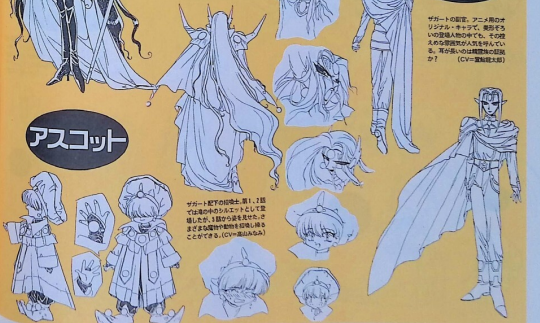
セフィーロの神官。エメロト国に深く信仰を受けたが、
それが仇討を祈し、セフィーロを討つが目的に突入して
しまった凶悪な人。アルシオーネとアスコットを支配
してまふまふを望み、マジックナイトのちのちの争い
も、その魔力の強さで行けられない。(CV=杉山和寿)



アルシオーネ



ザガート部下の魔道士。もとはク
レフの弟子だったが、いきなりマ
ジックナイトを倒そうと謀略して
きた。クレフから借りた魔道士の
やがての争いも、強かなるまふま
ふを望む。(CV=天野由梨)



イノーバ

ザガートの副官。アニメ用のオ
リジナル・キャラで、表現その
いの魔道士の中でも、その理
えの魔道士の一人を思っている。
耳が長いのは魔道士の証
か? (CV=藤村静久)

アスコット

ザガート部下の魔道士。第1、2話
では海の中のアンドロイドとして登
場したが、1話から姿を見せた。ま
ままだら魔道士の格好に似る
ことができる。(CV=山崎和久美)



少女入道 三井 理恵 (四角野郎御用演) 事件 三井 理恵



Photo by YOSHIO YAMAUCHI. Hair & make by SATUKO FUJITA (Lohani), text by MARI SHIMIZU. Illustration by SHIHO USHIO.



「お嬢様、お帰りなさい。今日は、お天気に合わせて、お出かけなさい。お嬢様、お帰りなさい。今日は、お天気に合わせて、お出かけなさい。」

「お嬢様、お帰りなさい。今日は、お天気に合わせて、お出かけなさい。お嬢様、お帰りなさい。今日は、お天気に合わせて、お出かけなさい。」

「お嬢様、お帰りなさい。今日は、お天気に合わせて、お出かけなさい。お嬢様、お帰りなさい。今日は、お天気に合わせて、お出かけなさい。」

「お嬢様、お帰りなさい。今日は、お天気に合わせて、お出かけなさい。お嬢様、お帰りなさい。今日は、お天気に合わせて、お出かけなさい。」

「お嬢様、お帰りなさい。今日は、お天気に合わせて、お出かけなさい。お嬢様、お帰りなさい。今日は、お天気に合わせて、お出かけなさい。」



NEW VOICE NEW-CVの魅力をもっとキマッちゃ!! 記念すべき第1回は!? 丹下桜 Sakura Tange

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会



「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

shot by MACHU YOSHIDA. text by MASAKO MAEHARA



「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

「レナISSANCE」は彼女の音楽がなかった、あのレナとルネサンスの再会

卒業〜Graduation①

高校の恋、卒業前編「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。

「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。高校の恋、卒業前編「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。高校の恋、卒業前編「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。



★片思いの恋、高校生活になんとか乗り切っている



★片思いの恋、高校生活になんとか乗り切っている



●高校・バンド・アイドル・シニアまで、LDMの「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。

高校の恋、卒業前編「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。高校の恋、卒業前編「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。



★片思いの恋、高校生活になんとか乗り切っている



★片思いの恋、高校生活になんとか乗り切っている

らんま1/2 スペシャル まさかの記憶〜1巻

田中ロバートが初めて担当した。高校の恋、卒業前編「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。

高校の恋、卒業前編「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。高校の恋、卒業前編「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。

高校の恋、卒業前編「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。高校の恋、卒業前編「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。



●高校・バンド・アイドル・シニアまで、LDMの「卒業」は、田中ロバートが初めて担当した。



★片思いの恋、高校生活になんとか乗り切っている



★片思いの恋、高校生活になんとか乗り切っている



★片思いの恋、高校生活になんとか乗り切っている



★片思いの恋、高校生活になんとか乗り切っている



★片思いの恋、高校生活になんとか乗り切っている

CM CLIP

コガ製作のニュータイプ 日本生命「月々らくだ」の巻

CM制作1か月半で誕生した月々らくだ






「月々らくだ」は、コガ製作のニュータイプ、日本生命「月々らくだ」の巻。CM制作1か月半で誕生した月々らくだ。CM制作1か月半で誕生した月々らくだ。CM制作1か月半で誕生した月々らくだ。

誕生〜Debut①





誕生〜Debut①。誕生〜Debut①。誕生〜Debut①。誕生〜Debut①。誕生〜Debut①。誕生〜Debut①。誕生〜Debut①。誕生〜Debut①。

CD-ROMソフトの王道「アドベンチャー」

アドベンチャーゲームは、コンピュータゲームの王道といえる。...



アドベンチャーゲームの王道「アドベンチャー」



アドベンチャーゲームの王道「アドベンチャー」



アドベンチャーゲームの王道「アドベンチャー」



アドベンチャーゲームの王道「アドベンチャー」

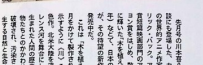
アドベンチャーゲームの王道「アドベンチャー」

大いなる河の流れ

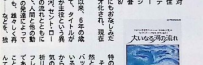
古代から多くの人々を自派の関心を惹きつけ、描いてきた、大河の精作



大いなる河の流れ



大いなる河の流れ



大いなる河の流れ

大いなる河の流れ

ストリートファイターII

激闘の王道「格闘ゲーム」の王者として、今もなお愛される名作



ストリートファイターII



ストリートファイターII



ストリートファイターII

ストリートファイターII



ストリートファイターII

ウィンビー

バーチャルアイドル「ウィンビー」...

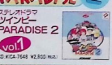


しあわせの楽園

- 1. introduction 2. HOLIDAY...

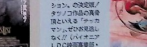
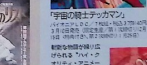
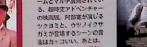
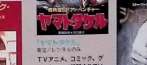
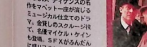
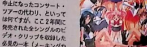
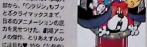
12.21同時発売

ウィンビー PARADISE 2



今年度最高傑作の...

ウィンビー PARADISE 2 Vol.1



ビデオソフトの王道「アドベンチャー」



Q色の強さを増して入れている
髪の上の色の強さを増すための効果。まず色の強弱と同じ強弱のグレイを色に混ぜて入れる。ここには緑か青か白が入っている。色を混ぜることで髪の色がより鮮やかになる。



Q肌の白さを増して明るくしている
肌の白さを増す。肌のコントラストを弱くして、肌の白さを増す。肌の白さを増す。肌の白さを増す。



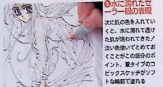
Qメンスが髪や肌の色を弱くしている
髪や肌の色を弱くしている。髪や肌の色を弱くしている。髪や肌の色を弱くしている。



Qアベックを白くして白くしている
髪や肌の色を弱くしている。髪や肌の色を弱くしている。髪や肌の色を弱くしている。



Q髪が白くしている
髪の色を弱くしている。髪の色を弱くしている。髪の色を弱くしている。



Q水に青みを増して透明感を出している
水の色を弱くしている。水の色を弱くしている。水の色を弱くしている。



Qブルーと肌の色を弱くしている
髪や肌の色を弱くしている。髪や肌の色を弱くしている。髪や肌の色を弱くしている。



Qブルーと肌の色を弱くしている
髪や肌の色を弱くしている。髪や肌の色を弱くしている。髪や肌の色を弱くしている。

STEP BY STEP

キャラクターイラストの描き方

マーカ―の色(インク)は透明度が高く、鮮やかな色で描くことができる。透明な色で描くことができる。透明な色で描くことができる。



Q下絵をトレーシングして本画に
下絵をトレーシングして本画に。下絵をトレーシングして本画に。下絵をトレーシングして本画に。



Q顔は淡くした上で陰影
顔の色を弱くしている。顔の色を弱くしている。顔の色を弱くしている。



Q常に立体感を忘れずに描く
顔の色を弱くしている。顔の色を弱くしている。顔の色を弱くしている。

Illustration by YUTAKA SAKAYAMA



「キャラクターの髪の色は、髪の色を弱くしている。髪の色を弱くしている。髪の色を弱くしている。」

「顔の色を弱くしている。顔の色を弱くしている。顔の色を弱くしている。」

「髪や肌の色を弱くしている。髪や肌の色を弱くしている。髪や肌の色を弱くしている。」

「How to ART」は、キャラクターイラストの描き方を教えるための記事です。

キャラクターイラストの描き方



キャラクターイラストの描き方



キャラクターイラストの描き方

Tools & Materials



キャラクターイラストの描き方



キャラクターイラストの描き方

MATERIAL Q&A

キャラクターイラストの描き方



キャラクターイラストの描き方



キャラクターイラストの描き方

闘神伝ブレイクシュニオン版

スーパーファミコンの1対1格闘ゲーム『闘神伝』の remake である『闘神伝 ブレイクシュニオン版』が、5月26日に発売される。



バトル中に仲間が倒れたら、残りの仲間と協力して戦う



スーパーファミコン版のシステムを踏襲しつつも、本作独自の演出や演出演出を盛り込んでいる



必殺技の演出が、本作の醍醐味の一つ

ACT 並



必殺技の演出が、本作の醍醐味の一つ

ACT 並

スクリーンショットと『GAMERS NOW』のロゴ。『ETC 並』のラベルも含まれる。

『ドカボン3-2-1』のスクリーンショットと『ETC 並』のラベル。

『コスミックファンタジー4』のスクリーンショットと『RPG 並』のラベル。

『クワックナイト バルーンチャオの大冒険』のスクリーンショットと『ACT 並』のラベル。

『ドカボン3-2-1』のスクリーンショットと『ETC 並』のラベル。

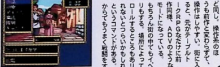
『コスミックファンタジー4』のスクリーンショットと『RPG 並』のラベル。

『クワックナイト バルーンチャオの大冒険』のスクリーンショットと『ACT 並』のラベル。

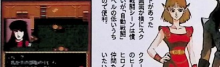
ロードス島戦記II プロロギン版



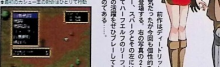
プロロギン版の主人公、リック・ドゥルキ



プロロギン版の主人公、リック・ドゥルキ



プロロギン版の主人公、リック・ドゥルキ



プロロギン版の主人公、リック・ドゥルキ



ANIME CROSS OVER

RPG 7 難

KOEI 幸せをお約束!

究極のお笑い2連発、君のハートを狙おう!!

三國志DX5 三國志満漢全席 BLACK

ゴッドシロ 場外乱闘!

クライムクラッカーズ

クワックナイト バルーンチャオの大冒険

コスミックファンタジー4

ドカボン3-2-1 面を呼ぶ友情

スクリーンショットと『GAMERS NOW』のロゴ。



フラッシュスクリーン
 子供用 3000円
 縦横自在に使える100cm幅のフラッシュスクリーン。高画質のカラー映像を映し出すので、子供たちが夢中になれる。また、壁掛けもできる。送料別。電話:03-3465-1415



パチンコノードC
 内容量:1リットル
 パチンコ店では定番の飲み物。爽やかな味わい、しかも、飲むだけで、爽やかな気分になれる。パチンコ店でも人気の飲み物。電話:03-3465-1415



R/Cゴジラ (プラモデル)
 完成品 ¥15,000
 巨大なR/Cゴジラ。R/Cコントロールで、自由に動かすことができる。また、音声も再現できる。電話:03-3465-1415

年末年始盛り上がりグッズ
 新年の準備はもう済ませよう。お正月の飾りつけグッズ、お正月の食べ物、お正月の遊びグッズなど、お正月の準備はもう済ませよう。電話:03-3465-1415



スナックキッズ
 日本コカ Cola / 100円
 お子様向けのスナック。おやつにぴったり。電話:03-3465-1415



U-CAS
 家庭用ビデオカメラ / 25000円
 家庭用ビデオカメラ。お正月の思い出を撮るのにぴったり。電話:03-3465-1415



※お正月の準備はもう済ませよう。お正月の飾りつけグッズ、お正月の食べ物、お正月の遊びグッズなど、お正月の準備はもう済ませよう。電話:03-3465-1415



View-Master
 3D画像を楽しむ。お正月の思い出を撮るのにぴったり。電話:03-3465-1415



View-Master
 3D画像を楽しむ。お正月の思い出を撮るのにぴったり。電話:03-3465-1415

次世代ゲーム機“PlayStation”と共に歴史が今、動く!!

3DアクションRPG
SPACE GRIFFON VF-9



体感してください.....次世代ゲーム“SPACE GRIFFON VF-9”!!

標準価格¥4,800(税抜)
1995年1月13日金発売決定

声の出演		
榊川耀之	ジム	関 俊彦
三石紗乃	メリア	重良有作
玄田哲郎	隊長	玉川紗巳子
飯岡万矢	ラウゼン	緒本 訓
折 登 貴	マリア	博士

緊急発表!! 声優サイン会 体感フェア

SPACE GRIFFON VF-9の登場声優が一堂に集まるサイン会を開催します。お正月の準備はもう済ませよう。お正月の飾りつけグッズ、お正月の食べ物、お正月の遊びグッズなど、お正月の準備はもう済ませよう。電話:03-3465-1415

第1回(東京)
 1月15日(日) 18:00
 会場: 東京都千代田区有明3-7-7 有明コロシアム

第2回(東京)
 1月22日(日) 18:00
 会場: 東京都千代田区有明3-7-7 有明コロシアム

第3回(大阪)
 1月29日(日) 18:00
 会場: 大阪府大阪市東淀川区東中津1-1-1 東淀川コロシアム

お問い合わせ番号 **ハンサーソフトウエア**
 03(3799)2789
 TEL:03(5421)7811 FAX:03(579)0000

VIDEO ANIMATION CLIP

CLAMP IN WONDERLAND

94年制作したCLAMP IN WONDERLANDは現在まで唯一のCLAMPオリジナルアニメーション映画だ



CLAMP IN WONDERLAND、このアニメーション映画は、CLAMPのデビュー作である。94年に制作された。この映画は、CLAMPのアニメーション映画の代表作として知られている。この映画は、CLAMPのアニメーション映画の代表作として知られている。

スペシャルドラマCD **CLAMP 原作** 新・春香伝
 恋する少女、春香の翼がここの世を打ち抜く！
 ●ジャケットは新作ジャケット！
 ●ドラマCDには特別番外編3枚も収録！
 ●ドラマCDには特別番外編3枚も収録！
 ●ドラマCDには特別番外編3枚も収録！

新・春香伝主題歌シングルCD
「行人・KOUJIN」
 作詞：大川七瑠／作曲：外山和郎／歌：山根寿子
好評発売中！ 税込3,000円

全国のアニメイト・アニメショップ（一部書店）及び通信販売にて発売!

通信販売の購入申し込み方法
 本誌の裏面に「お申し込み方法」が掲載されています。お申し込みの際は、必ずこの方法を参考にしてください。お申し込みの際は、必ずこの方法を参考にしてください。

※お申し込みの際は、必ずこの方法を参考にしてください。お申し込みの際は、必ずこの方法を参考にしてください。

税込価格表記(税別) (ドラマCD、シングルCD、ビデオは税別表記)

タイトル	商品料金	送料料金
新春香伝ドラマCD	3,000	500
新春香伝シングルCD	1,000	500
Wonderlandビデオ	3,200	送料別

※お申し込みの際は、必ずこの方法を参考にしてください。お申し込みの際は、必ずこの方法を参考にしてください。

CLAMP IN WONDERLAND



CLAMP IN WONDERLAND
天地無用/魍魎鬼のベストアルバム
 収録曲：1. 天地無用の音楽、2. 魍魎鬼の音楽、3. ...



CLAMP IN WONDERLAND
月のTRAGEDY 終盤
 収録曲：1. 月のTRAGEDY、2. ...



CLAMP IN WONDERLAND
誰より優しい・三石学園校歌
三石努力
 ...



CLAMP IN WONDERLAND
MADRIGAL / 笠原弘子
 ...

CLAMP IN WONDERLAND
アジアン オーディオ・ドラマII
 ...

CLAMP IN WONDERLAND
ミルクホールワルツ
ミカ
 ...

CLAMP IN WONDERLAND
天地無用/魍魎鬼 (ダッシュ) 第2話
 ...

CLAMP IN WONDERLAND
アノ世/果て/山本正之
 ...

CLAMP IN WONDERLAND
オーディオドラマ「ダンシングウイバース」
 ...



CLAMP原作//「なごよし」に大好評
連載中の「魔法騎士レイアース」

毎週月曜日19:30、20:00テレビアニメ放映中!!
YTV、NTV系全国29局ネット

AMP・講談社・販売テレビ・電通

関連CD好評発売中!!

オリジナル・サウンドトラック

オープニングテーマ
「ゆずれない願い」田村直美
POCH-424 ¥2,800(税込)

エンディングテーマ
「明日への勇氣」吉成圭子
POCH-425 ¥2,800(税込)

「魔法騎士レイアース」
「選ばれた少女達」 POCH-424 ¥2,800(税込)
「伝説の騎士」 POCH-425 ¥2,800(税込)

大ヒットに成えて
大減価下げ!
超サービス定価 **300円!**

毎月26日
発売!!

THE COMICS FOR
COMPUTER GAMES
ANIMATION
TELEVISION SPORTS
AND OTHER
ENTERTAINMENT

2
月号

少年エースA

14種

3か月連続企画!
特製オリジナル
テレホンカード
全員大サービス!!

11巻目 感動!! 感動!! 感動!!

レイス 中田由美
ブルマンズン 伊藤たか子
クロスボーン/ガンダム 藤井由起子・長谷川裕
天聖のエス/アローネ 矢野明
サキンのカブ/ファイアース 940 真行幸太郎
プリサード Yuki 松岡 洋・安西 悠
高屋敷剛 水田幸理
愛とコンビエンスの魔球 矢野明
ガルトウイザード 高橋 浩
ピシガッパ 轟 ことぶみ
ドラゴンゼウス Gai Gai 内野 暁
めざめめ! はにわ先生 折巻よしひろ

2大新連載
エヴァンゲリオン
貞本義行
マリンカラー
SUEZEN

40p

超人気にこたえて
表紙に初登場! 未知の
ヒーロー、シバの活躍に期待

マクロス7
MACROSS
美樹本晴彦
A オリジナル編集
マクロス7 特製ビデオ

全員大サービス!!

新春特大号12月26日発売!!

今、話題沸騰! アメコミ界最強のヒーロー パワー全開!!



第1弾
1~3巻
好評発売中

TV東京系
TVアニメ展開中!

全世界で爆発的大ヒットを記録したスーパーアクションアニメ!

第1巻 1話 変身ヒーローの登場 2話 スパイクの悪行襲撃 3話 悪魔の王者への挑戦 PCV 2002	第2巻 4話 悪魔の王国の脅威 5話 悪魔の王国の脅威 6話 悪魔の王国の脅威 PCV 2002	第3巻 7話 悪魔の王国の脅威 8話 悪魔の王国の脅威 9話 悪魔の王国の脅威 PCV 2002
------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

ますます好調「X-MEN」シリーズ 第2弾!

12月16日
ビデオ発売
4~6巻 同時リリース

世界征服をもくろむ強敵が続々登場
さびに熾烈な戦いが待ち受ける!!



第4巻 10話 悪魔の王国の脅威 11話 悪魔の王国の脅威 12話 悪魔の王国の脅威 PCV 2002	第5巻 13話 悪魔の王国の脅威 14話 悪魔の王国の脅威 15話 悪魔の王国の脅威 PCV 2002	第6巻 16話 悪魔の王国の脅威 17話 悪魔の王国の脅威 18話 悪魔の王国の脅威 PCV 2002
------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

PolyGram Video

東京都千代田区千代田1-2-1 TEL. 03-5452-7611 東京都中央区新富町2-1-1 TEL. 03-5561-3111

特報 1

めざせアイドル声優!!

後編 登場

決定的通信講座



特報 2

日本初!!
本番さながらの
実践!! アテレコ
ビデオ付

実践指導をしてくれるのは...



当該講座で実践トレーニングを指導していただけるのが、録音指導先生です。テレビ番組「Show Up Today」(テレビ朝日)、洋楽「フュルスのメロ」(リリィード)、ソフト「アナウンサーのメロ」(アスキー)、CD「アナウンサーのメロ」(アスキー)、CD「アナウンサーのメロ」(アスキー)、CD「アナウンサーのメロ」(アスキー)、CD「アナウンサーのメロ」(アスキー)など多数出演。

案内書
無料
急送!!

ハガキを
今すぐ
ポストへ!!

☆お急ぎの方は 東京都千代田区千代田1-2-1 TEL. 03-5452-7611 日本カルチャー協会 (受付時間: 朝9時~夜9時/年中無休)

声優養成講座



●自宅で作れるがミ・リョウ・ク
はじめからいい声の人なんていない。容姿や性格が違っても、声だっていろんな個性があるんだ。大切なのは、正確な話し方、感情を上手に伝える表現力を持つこと。魅力的な声はトレーニングで手に入られる。この講座で憧れの声優の座をかちりキャッチ!!

●声優はメティアの主役
人気のアニメ・キャラになる。憧れのキャラを演じちゃおう。声優はなんたってメティアの主役。発声・発音の基礎から何のテクまで、本番さながらのアテレコ実況ビデオ付いた日本初の画期的な通信講座。わずか2~3ヵ月後には、あなたもアイドル声優!!



全国からの喜びの体験談

放送コンチキトで見学入賞

神奈川県
武野 美穂 (14才)
放送部でアカウンタをしていますが、放送部の放送コンチキトでは、いつも賞を取っていました。でも今年は見学入賞、おめでとうございます。人と話すことに自信がついた。

愛知県
智也 (17才)
話しベタだった僕は小さい時から、人と話すのが苦手で、自分に自信がなくて、自分から話しかけることができませんでした。でもこの講座で、人と話すことに自信が持てるようになりました。あこがれの劇団に合格できました。

兵庫県
高田 悠美 (17才)
小さい頃からアニメ・マンガの事は、いつか声優になりたいと思っていました。そして、今年、声優さんが多く活躍する劇団に合格できました。

放送コンチキトで見学入賞
兵庫県
高田 悠美 (17才)
小さい頃からアニメ・マンガの事は、いつか声優になりたいと思っていました。そして、今年、声優さんが多く活躍する劇団に合格できました。



☆王様のアフレコも
放送ビデオ付!!

彩脳世紀をへらし

平成7年4月、福岡校・仙台校・札幌校・広島校「声優タレント科」開講!

1号期△月生願書受付中

設備と機能と講師がちがう
91.65%実績校です。

（1号期、2号期ともに10/50名を定員とし10/20～25/25まで）

全校・全科の入学生は、希望者全員が格安で学院専用寮に入れるので、効率学習・高率就職を実現できます。上京（又は他地域）就職者は卒業後も各々就職地域にある学院専用寮に格安居住できます。

Table with 2 columns: Course Name and Duration. Includes Anime, Manga/Script, Voice Acting, and Visual Arts courses.

アニメ&コミック、OGゲーム、出版、映像、声優教育

Visual Art & College Daijapan Animation Academy logo and enrollment details for a one-day experience course.

Free audition information for nationwide recruitment and a list of branch schools.

Enrollment details for a one-day experience course, including a list of benefits and contact information.



SCENE 1 RX-78 GUNDAM

それまで見たこともなかったデザイン... 目ざかりとて... 目ざかりで、300までこまめにやり、機械を組み立てるキャラクターになる。

最後に入れたという、一部のマンガ家... 目ざかりで、300までこまめにやり、機械を組み立てるキャラクターになる。

GUNDAM FIX logo and an image of a character in a green suit.

輝く紋章! 噂のHG-Ex Gガンダム!!

キングダムオブハート

プラモデル



好評発売中!



機動武闘伝 Gガンダム

★テレビ朝日系で、好評放送中!

プラモデル最高のクオリティーHG-Ex仕様、EMPメカ内蔵のハイコストパフォーマンスを実現!

■GF13-017N-J Gガンダム
1/60scale(HG-Ex) ¥3,000



展開式フィールド発生装置の下に設置されたリアスカートは、後方と左右に開閉。大規模の可動範囲が広がる!



1/60 SCALE

コラランダーはガンダムと合体後、フィールド発生装置、赤色センターを軸として、上下45°に展開。ハイパーモードに!



3連マシニングを、胸部左右インターク上方に設置。フルオート時は、カラーの展開に連動して発射位置に移動!



左右各5本の指は独立可動。厳選された材質が関節部等に高い耐久性を持たし、滑らかな動きと豊かな表情を再現!



爆熱ゴッドフィンガーの発火状態をイメージした、左右甲手がオプション、クリアオレンジの材質素材で、色調整が可能!



G Nucleusが前方に移動して拳をガード。2本のGカラーが起上がり、必殺技「爆熱ゴッドフィンガー」を再現!



胸部EMP(エネルギーマルチブレイザー)カバーを上方に開き、レンズ部を発光ユニットで点灯。紋章が輝やかに浮かび!



ハイパーモードでは、胸部後方カバーが上方に開き、内部スラスタは連動して、外部の噴射位置までスライドする!



株式会社バンダイ
玩具事業部
東京都立川区立川3-4-5 新井ビル 7F 〒111-01
TEL. 03-3947-5119(直通)



「バンダイのおもちゃは、環境にやさしく、安全で楽しく遊べます。」

